



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe V A

Anno scolastico 2017/2018

INDIRIZZO

Tecnico del Turismo

I.T.T.E. “G. Marcora”

INDICE

1. Profilo dell'indirizzo	pag. 4
2. Profilo della classe	pag. 4
2.1. Elenco docenti	
2.2. Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta	
2.3 Osservazioni sulla classe	
3. Situazione d'ingresso della classe	pag. 7
3.1. Risultati dello scrutinio finale della classe terza	
3.2. Risultati dello scrutinio finale della classe quarta	
3.3. Elenco crediti scolastici	
4. Tempi del percorso formativo	pag. 9
5. Obiettivi trasversali	pag. 9
5.1. Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento	
6. Consuntivo attività disciplinari	pag. 10
6.1. Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati.	
6.2. Metodologia	
6.3. Mezzi e strumenti di lavoro	
6.4. Elenco uscite didattiche, viaggi d'istruzione, attività extracurricolari	
6.5. Spazi	
6.6. Strumenti di verifica	
7. Alternanza Scuola - Lavoro	pag. 13
8. Attività di recupero e/o potenziamento	pag. 15
9. Valutazione apprendimenti	pag. 15
9.1. Criteri di valutazione	
9.2. Numero di verifiche sommative effettuate	
10. Simulazione prove d'esame	pag. 16
10.1. Simulazione prima prova: esiti	
10.2. Simulazione seconda prova: esiti	
10.3. Simulazione terza prova: struttura ed esiti	
10.4. Simulazione del colloquio d'esame	
11. Firme del consiglio di classe	pag. 19

ALLEGATI

ALLEGATO 1: Consuntivo attività disciplinari	pag.	20
• Italiano	pag.	42
• Storia	pag.	46
• Inglese	pag.	34
• Matematica	pag.	39
• Tedesco	pag.	21
• Francese	pag.	54
• Discipline turistiche ed aziendali	pag.	48
• Diritto e legislazione turistica	pag.	30
• Arte e territorio	pag.	57
• Geografia turistica	pag.	24
• Scienze motorie e sportive	pag.	27
• I.R.C. Cultura Religiosa e attività alternative	pag.	52
ALLEGATO 2: Alternanza Scuola – Lavoro	pag.	62
ALLEGATO 3: Criteri di valutazione adottati durante l’anno scolastico	pag.	63
ALLEGATO 4: Griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni delle prove d’esame	pag.	67
ALLEGATO 5: Testi delle simulazioni di terza prova	pag.	77

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO DELL'ISTRUZIONE TECNICA è in grado di progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici che valorizzino il patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e ambientale del territorio; orientarsi con sicurezza nella normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore Turismo; contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento ad imprese e prodotti turistici, intervenire nella gestione dell'impresa turistica per gli aspetti organizzativi, amministrativi e commerciali; impiegare programmi di contabilità specifici per la aziende del settore Turismo; collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica; comunicare in tre lingue straniere con operatori professionali e utenti delle imprese turistiche; accedere a fonti di informazioni, raccogliere dati ed elaborarli utilizzando i mezzi informatici.

Dopo il diploma può accedere a qualsiasi facoltà universitaria, può frequentare corsi di specializzazione in ambito turistico, può lavorare in:

- enti di promozione del turismo;
- centri congressuali;
- agenzie di viaggio e tour operator;
- imprese alberghiere, di trasporto e di servizi sul territorio;
- agenzie di Pubbliche Relazioni.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Elenco docenti

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Incarico a tempo</i>		<i>Continuità nel triennio</i>
		<i>indeterminato</i>	<i>determinato</i>	
Caravetta Nunzia	Italiano – Storia		x	No
Colombo Roberto	Matematica	x		Si
Monolo Roberta	Inglese	x		Si
Coco Grazia Enrica	Francese	x		Si
Corsaro Giuseppe	Discipline turistiche aziendali	x		Si
Mengoli Giovanna	Geografia turistica	x		Si
Passaro Lucia	Tedesco		x	No
Ciampi Serena	Francese Potenziamento		x	No
Pier Paolo Bonelli	Diritto e legislazione turistica	x		Si
Calò Vincenzo	IRC		x	Si
Berra Marco	Arte e territorio		x	No
Sesia Alessandra	Scienze motorie e sportive	x		No

2.2 Elenco studenti che hanno frequentato la classe quinta

<i>Cognome e nome</i>	<i>Classe precedente</i>	<i>Istituto</i> (solo se diverso dall'anno precedente)
1.	QUARTA	
2.	QUARTA	
3.	QUARTA	
4.	QUARTA	
5.	QUARTA	
6.	QUARTA	
7.	QUARTA	
8.	QUARTA	
9.	QUARTA	
10.	QUARTA	
11.	QUARTA	
12.	QUARTA	
13.	QUARTA	
14.	QUARTA	
15.	QUARTA	
16.	QUARTA	
17.	QUARTA	
18.	QUARTA	
19.	QUARTA	
20.	QUARTA	

2.3 Osservazioni sulla classe

La 5^A Turistico è formata da 20 alunni, ma nel corso del triennio ha modificato la sua composizione. All'inizio del triennio, infatti, nell'anno scolastico 2015/2016 risultava composta da 26 alunni. Durante il corso del III anno una alunna non ha frequentato la scuola e allo scrutinio di fine anno sono stati riportati i seguenti risultati:

- 16 alunni ammessi alla classe successiva
- 5 alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio.

All'inizio del IV anno (2016/2017) la classe contava 20 alunni, allo scrutinio di fine anno sono stati riportati i seguenti risultati:

- 19 alunni ammessi alla classe successiva:
- 1 alunna ammessa alla classe successiva con sospensione del giudizio.

La classe è attualmente formata da 20 alunni, con una netta prevalenza femminile: 14 femmine e 6 maschi. Vi è un caso di DSA con un P.D.P., di cui si allega documentazione a disposizione della Commissione.

Nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, ad eccezione dell'insegnamento di italiano e storia, tedesco, arte e territorio e scienze motorie sportive, in cui si sono alternati docenti nel corso del triennio.

Nel corso dell'anno scolastico non tutti gli allievi hanno maturato un comportamento corretto ispirato al principio del rispetto reciproco e responsabile nei confronti dell'attività didattica. Per quanto riguarda la frequenza, la classe ha mostrato una sostanziale continuità. In particolare si è presentato il problema della frequenza scolastica irregolare da parte di un alunno per tutto il trimestre che ha protratto assenze, ritardi e ingressi alla seconda ora. Una parte della classe si è mostrata più interessata al risultato immediato, cioè al voto, che ad un reale percorso di apprendimento. Parte della componente femminile forma un primo gruppo che si è distinto per l'impegno e la partecipazione e che ha lavorato con costanza ed interesse, tenendo sempre presente il risultato; un secondo gruppo, comprendente parte della classe, si è impegnato in modo discontinuo e talvolta superficiale e solo in quest'ultima parte dell'anno scolastico ha iniziato a studiare proficuamente. Infine un'esigua minoranza dei discenti ha ancora in alcune discipline delle lacune e difficoltà dovute ad un metodo di studio poco organico e ad una inefficace assimilazione dei contenuti.

Il profilo complessivo della classe si conferma comunque positivo dal punto di vista del profitto medio: pur essendo presenti situazioni differenziate, con risultati di eccellenza ma anche con alcuni elementi di criticità concentrati soprattutto nell'area linguistica/matematica, a tutti gli studenti vanno riconosciute disponibilità all'impegno, serietà nello studio e realizzazione di progressi significativi rispetto alle situazioni di partenza. Sul piano comportamentale, vivaci e aperti al confronto, gli alunni hanno instaurato un rapporto sostanzialmente corretto con tutti i docenti, imparando a lavorare in gruppo, rispettando l'altro e migliorando se stessi umanamente e culturalmente, grazie anche alle attività extracurricolari, proposte dai docenti ed inserite nel POF. Tra le varie esperienze, si ricordano gli stage formativi presso agenzie ed aziende del settore turistico in attività di alternanza scuola-lavoro che hanno avuto lo scopo di avvicinare i giovani al mondo delle professioni.

3. SITUAZIONE D'INGRESSO DELLA CLASSE

3.1 Risultati dello scrutinio finale della classe terza

Nell'anno scolastico 2015/16 gli alunni iscritti erano 26 (5 sospesi 5 non ammessi 16 ammessi con le seguenti valutazioni):

<i>Materie</i>	<i>Studenti promossi con 6</i>	<i>Studenti promossi con 7</i>	<i>Studenti promossi con 8</i>	<i>Studenti promossi con 9-10</i>	<i>Studenti con debito formativo</i>
Italiano	13	6	2		
Storia	17	3	1		
Matematica	7	6	3	3	2
Inglese	6	7	5	1	2
Scienze motorie e sportive		9	8	4	
Francese	11	7	2	1	
Tedesco	7	7	4	2	1
Diritto e legislazione turistica	6	6	5	3	1
Geografia turistica	10	5	1	3	2
Discipline turistiche ed aziendali	12	7	2		
Arte e territorio	3	11	6	1	

3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe quarta

Nell'anno scolastico 2016/2017 gli alunni iscritti erano 20, tutti sono stati promossi alla classe quinta con le seguenti valutazioni:

<i>Materie</i>	<i>Studenti promossi con 6</i>	<i>Studenti promossi con 7</i>	<i>Studenti promossi con 8</i>	<i>Studenti promossi con 9-10</i>	<i>Studenti con debito formativo</i>
Italiano	9	6	5		
Storia	2	11	7		
Matematica	5	6	6	3	
Inglese	1	10	5	4	
Scienze motorie e sportive		6	9	5	
Francese	5	8	6	1	
Tedesco			20		
Diritto e legislazione turistica	1	4	12	3	
Geografia turistica	6	2	8	3	1
Discipline turistiche ed aziendali	7	8	5		
Arte e territorio		5	10	5	

3.3 Elenco crediti scolastici

<i>Studenti</i>	<i>Classe 3[^]</i>	<i>Classe 4[^]</i>	<i>Totale 3[^] / 4[^]</i>
1.	4	4	8
2.	5	5	10
3.	5	7	12
4.	7	7	14
5.	5	5	10
6.	5	5	10
7.	4	5	9
8.	4	5	9
9.	6	7	13
10.	4	6	10
11.	4	5	9
12.	5	6	11
13.	6	6	12
14.	4	5	9
15.	5	5	10
16.	7	7	14
17.	5	5	10
18.	4	5	9
19.	6	5	11
20.	5	5	10

4. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

4.1 *Il quadro orario settimanale prevede le seguenti ore di lezione:*

Italiano	n. 4 ore
Storia	n. 2 ore
Matematica	n. 3 ore
Inglese	n. 3 ore
Scienze motorie e sportive	n. 2 ore
Francese e Potenziamento	n. 3 ore
Discipline turistiche aziendali	n. 4 ore
Diritto e legislazione turistica	n. 3 ore
Arte e territorio	n. 2 ore
Geografia turistica	n. 2 ore
Tedesco	n. 3 ore
IRC ed attività alternative	n. 1 ora

5. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il C.d.C. ha stabilito i seguenti obiettivi educativi e didattici comuni a tutte le discipline.

Obiettivi formativi trasversali:

- ⤴ Potenziare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole comportamentali
- ⤴ Consolidare la socializzazione all'interno della classe, suggerendo modelli di comportamento funzionali alla reciproca accettazione
- ⤴ Potenziare le competenze comunicative e linguistiche degli allievi, adeguandole ai nuovi bisogni emergenti dalla vita scolastica e personale
- ⤴ Sviluppare negli allievi la capacità di lavorare in gruppo, preparandoli alla collaborazione che sarà loro richiesta nella vita e nel lavoro
- ⤴ Rendere il più possibile omogenea la classe in relazione al metodo di studio e, in particolare, sviluppare negli allievi la capacità di comprendere e fruire autonomamente dei testi scolastici e degli strumenti di lavoro
- ⤴ Fornire forti ed esplicite motivazioni allo studio e all'impegno scolastico coinvolgendo e rendendo gli allievi consapevoli degli obiettivi dell'attività didattica e dei propri livelli di apprendimento

5.1 *Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento*

- Tutte le discipline facenti parte del Consiglio di Classe.
- Le attività di formazione in azienda e in aula previste dall'Alternanza Scuola-Lavoro.

6. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

6.1 Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati.

Per le singole discipline si vedano gli **Allegati n° 1**.

6.2 Metodologia

Nel corso dell'anno sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:

TECNICO DEL TURISMO	AREA COMUNE							AREA DI INDIRIZZO				
	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Scienze motorie	Religione	DTA	Diritto	Arte e territorio	Geografia turistica	Tedesco
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving			X	X	X			X			X	X
Metodo induttivo										X	X	X
Lavoro di gruppo/ coppie			X		X	X		X	X			X
Discussione guidata	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X

6.3 Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, mappe concettuali, utilizzo di altri testi, articoli tratti dalla stampa periodica e quotidiana, computer, radioregistratore, lavagna, LIM, tablet, videoproiettore, attrezzi ginnico-sportivi.

6.4 Elenco uscite didattiche, viaggi d'istruzione, attività extracurricolari

- Partecipazione alle varie iniziative previste dal Progetto Sportivo d'Istituto, dal Progetto di Educazione alla salute, dal Progetto di Orientamento in uscita
- Incontro informativo di presentazione programma “studenti ambasciatori alle Nazioni Unite”
- Progetto “Memory” usiamo la testa
- Incontro di orientamento in uscita (EUROPASS)
- Visita al Teatro La Scala con Touring Club
- Progetto Giovani&Impresa organizzato da Sodalitas-Assolombarda
- Unitour Milano 2018 – Salone Internazionale di Orientamento Universitario
- Giornata della memoria
- Corso Ecopatente
- Progetto Legalità
- Incontro offerte carriere delle forze armate
- Uscita didattica a Roma (Manifestazione Nazionale Politiche Turistiche)
- Mostra Inveruno “Migrazione”
- Mostra “Dentro Caravaggio” Milano

6.5 Spazi

Aula, palestra, laboratorio multimediale, Aula Magna.

6.6 Strumenti di verifica (con riferimento anche alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato)

Nel corso dell'anno scolastico nella classe sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

TECNICO DEL TURISMO	AREA COMUNE						AREA DI INDIRIZZO					
	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Scienze motorie	Religione	DTA	Diritto	Arte e territorio	Geografia turistica	Tedesco	Francese
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Griglia di osservazione												
Componimento o problema			X	X			X					X
Domande aperte	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Relazione						X		X				
Prove strutturate e semistrutturate	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X
Prove pratiche					X			X		X		
Prove grafiche												

7. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

CLASSE: 5^A TEC.TUR.

N.STUDENTI: 20

REFERENTE ISTITUTO: Prof. Corsaro Giuseppe

GRUPPO DI LAVORO: Consiglio di classe, Tutor scolastico, Tutor aziendale, Referente d'Istituto, Dirigente Scolastico, DSGA, personale segreteria.

TUTOR SCOLASTICO: Prof. Bonelli Pier Paolo

DESCRIZIONE DEL PERCORSO: L'Alternanza Scuola-Lavoro è una metodologia formativa articolata in momenti di formazione d'aula e periodi di permanenza in azienda che si propone di:

- professionalizzare la formazione con competenze spendibili nel mercato del lavoro coerentemente con le esigenze del territorio;
- favorire il passaggio al mondo del lavoro, contribuendo a creare, in prospettiva, una rete di relazioni utili alla collocazione occupazionale al termine del corso di studi;
- incoraggiare riflessioni sulla motivazione allo studio in relazione ai futuri investimenti lavorativi;
- favorire l'acquisizione di capacità di osservazione, di atteggiamenti e comportamenti, orientati all'inserimento nei vari ambiti professionali ed allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo.

REALIZZAZIONE: Nell'offerta formativa dell'Istituto assume particolare rilevanza la scelta metodologica dell'alternanza che permette una pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il raccordo con la realtà sociale ed economica; i momenti passati in azienda diventano occasioni di apprendimento e acquisizione di competenze.

A tale scopo sono state realizzate iniziative integrative (partecipazione ad eventi, convegni).

PERMANENZA: Le ore sono state svolte dal giugno 2016 a settembre 2017, inoltre alcuni progetti interni all'Istituto sono stati svolti nel corso dell'anno scolastico 2017/2018.

OBIETTIVI: Gli obiettivi sono i seguenti:

- educativo: crescita personale, confronto con figure, modalità e contesti di apprendimento diverse da quello scolastico;
- orientativo: conoscenza del mondo del lavoro e della realtà aziendale per compiere scelte formative e professionali con maggior consapevolezza;
- formativo: possibilità di completare il percorso con competenze trasversali, comportamentali e relazionali acquisite in strutture del territorio
- professionalizzante: osservazione di specifici ruoli lavorativi, chance di futuro inserimento lavorativo.

COMPETENZE: Alla fine del percorso, a seconda del livello di apprendimento e capacità, lo studente acquisisce competenze:

dell'area professionale: (comprendere la realtà aziendale partecipando alle attività lavorative che in essa si svolgono nel rispetto della salute e della sicurezza propria e altrui);

dell'area culturale: (padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti);

di cittadinanza:(presentarsi in maniera adeguata; instaurare relazioni positive all'interno di un gruppo di lavoro).

RISULTATI ATTESI:

Conoscenze di base dell'area comune e di indirizzo.

Competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro e valutate in termini di autonomia e responsabilità:

- Rispettare orari di lavoro, regole aziendali e attrezzature.
- Collaborare e relazionarsi correttamente con i colleghi nel contesto lavorativo.
- Riconoscere il proprio ruolo in azienda.
- Comunicare correttamente con i soggetti interni ed esterni all'azienda.
- Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione.
- Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Tutoraggio – nel corso del periodo di alternanza in azienda.

Schede di osservazione e valutazione da parte del tutor aziendale e scolastico.

Monitoraggio finale del tutor scolastico.

Valutazione del Progetto svolto dal Referente di Istituto (scheda di valutazione compilata dal tutor aziendale, valutazione del Consiglio di classe)

Come da O.M. 257 del 4 maggio 2017, Art. 8, comma 6.

La valutazione delle eventuali esperienze di alternanza scuola-lavoro concorre ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico. La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro, di cui all'art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato.

Le attività e le valutazioni del progetto alternanza svolte dagli alunni della classe in questi anni sono presentate in allegato (**Allegato n. 2**)

8. ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

8.1 Per gli alunni che hanno riportato insufficienze, al termine dell'anno scolastico 2015-2016, sono stati attivati corsi di recupero nelle seguenti discipline: Tedesco, Matematica e Inglese.

8.2 Durante l'anno scolastico, le attività per il recupero delle carenze ed il potenziamento si sono svolte in tre modalità:

- a partire dal 22 gennaio 2018 e fino al termine dell'anno scolastico è stato attivato lo sportello facoltativo pomeridiano per tutte le discipline su richiesta degli alunni interessati;
- nel periodo dall'08 al 17 gennaio 2018 è stata attuata la pausa didattica, con attività di recupero/sostegno e l'affiancamento degli alunni che presentavano carenze da parte di compagni esperti in veste di tutor;
- al termine dell'A.S. ogni classe ha avuto a disposizione 10 ore da utilizzare per l'approfondimento/potenziamento delle materie d'esame.

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 *Criteri di valutazione*

Il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione deliberata nel Collegio dei docenti del 07.11.2017 di cui si allega copia (Allegato n° 3).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità degli alunni e, in particolare, della comprensione, dell'abilità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, di rielaborare, di produrre testi dotati di correttezza formale (ortografica, sintattica, lessicale), di pertinenza, di coerenza, nonché adeguatamente approfonditi. Agli alunni è stato chiesto di dimostrare di possedere una buona padronanza del linguaggio specifico delle materie, di saper cogliere gli elementi essenziali della realtà che li circonda.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento e la valutazione del **credito scolastico compreso il credito formativo**, il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione e ai criteri deliberati dal Collegio Docenti sempre il 07.11.2017 e qui presentati in allegato (Allegato n°3).

9.2 Numero di verifiche sommative effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Materia	Interrogazione (numero medio per ogni alunno)	Analisi di testo, saggio breve, articolo giornalistico, relazione, tema, domande aperte	Prova strutturata/ semistrutturata	Problema, caso, esercizio, progetto, prova pratica
Italiano	3	5		
Storia	5		6	
Matematica	1		3	5
Inglese	4		2	3
Scienze motorie e sportive			4	6
Francese	4		5	1
Diritto e legislazione	4		2	1
Tedesco	4	2	5	
Geografia turistica	4		6	4
Discipline turistiche ed aziendali	3	2	5	
Arte e territorio	6		5	
Religione	4	2		

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse simulazioni di prove d'esame di cui si riportano qui di seguito struttura e/o esiti. Le griglie di valutazione utilizzate sono raccolte nell'**Allegato 4**.

10.1 Simulazione prima prova del 23-03-2018 esiti

Esiti della simulazione della prima prova

PUNTI	1-5	6	7	8	9	10	11	12-15	ASSENTI
N° Alunni	-	-	-	-	2	5	7	5	1

10.2 Simulazione seconda prova del 13-04-2018: esiti

Esiti della simulazione della seconda prova

PUNTI	1-5	6	7	8	9	10	11	12-15	ASSENTI
N° Alunni		1	1	5	6	-	4	1	2

10.3 Simulazione terza prova: struttura ed esiti

Per quanto riguarda la terza prova il Consiglio di classe ha utilizzato la tipologia B (quesiti a risposta singola).

Nel corso dell'anno sono state effettuate due simulazioni che hanno coinvolto quasi tutte le materie, eccettuate le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta e storia .

I testi delle simulazioni della Terza prova sono presentati nell'**Allegato 5**.

L'ipotesi di formulazione della prova proposta dal Consiglio di classe è quella dell'utilizzo della tipologia B con tre domande per quattro discipline.

Le prove sono state strutturate come sotto precisato e hanno avuto la durata di due ore.

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA

PRIMA SIMULAZIONE LUNEDI 26/03/2018 8,30/10,30	
MATERIA	DOMANDE APERTE (TIPOLOGIA B)
GEOGRAFIA TURISTICA	3
FRANCESE	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3
ARTE E TERRITORIO	3

Esiti della prima simulazione della terza prova

PUNTI	1-5	6	7	8	9	10	11	12-15	ASSENTI
N° Alunni	-	-	2	1	5	1	0	6	5

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA

SECONDA SIMULAZIONE GIOVEDI' 23/04/2018 8,30/10,30	
MATERIA	DOMANDE APERTE (TIPOLOGIA B)
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3
MATEMATICA	3
TEDESCO	3

Esiti della seconda simulazione della terza prova

PUNTI	1-5	6	7	8	9	10	11	12-15	ASSENTI
N° Alunni	-	1	1	1	5	5	3	4	-

10.4 Simulazione del colloquio d'esame

Agli alunni è stato proposto di simulare il momento del colloquio d'esame. Il suo svolgimento è previsto il 5 giugno, su un campione di due studenti estratti a sorte nella classe dai docenti il giorno stesso della simulazione, dalle 08:30 alle 11:00. Per la sua valutazione verranno considerati i seguenti indicatori:

INDICATORI

- 1) **Conoscenze disciplinari:** fa riferimento ad elementi quali la completezza della trattazione, il livello d'approfondimento, la pertinenza e la correttezza delle risposte, la comprensione delle affermazioni esposte e dei concetti utilizzati.
- 2) **Capacità rielaborativa:** fa riferimento alla capacità di rielaborare logicamente (effettuare deduzioni, definire presupposti, condizioni e conseguenze), di stabilire correlazioni anche a livello interdisciplinare, di applicare gli stessi concetti in ambiti diversi, di effettuare approfondimenti individuali.
- 3) **Esposizione:** fa riferimento alla comprensione e all'uso di linguaggi specifici, alla coerenza e coesione testuale, alla ricchezza ed organizzazione dell'esposizione, alla vivacità ed efficacia comunicativa.

11 . FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE (*)

Docente	Materia	Firma
Caravetta Nunzia	Italiano e Storia	
Monolo Roberta	Inglese	
Colombo Roberto	Matematica	
Passaro Lucia	Tedesco	
Corsaro Giuseppe	Discipline turistiche aziendali	
Coco Grazia Enrica	Francese	
Mengoli Giovanna	Geografia turistica	
Bonelli Pier Paolo	Diritto e legislazione turistica	
Ciampi Serena	Francese Potenziamento	
Berra Marco	Arte e territorio	
Sesia Alessandra	Scienze motorie e sportive	
Calò Vincenzo	I.R.C.	

* La presente pagina con le firme in originale è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Inveruno, 15 maggio 2018

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Marisa Fiorellino**

Allegato 1

Consuntivo delle attività disciplinari

(da integrare con i programmi finali che saranno consegnati dai docenti e controfirmati dagli alunni al termine dell'attività didattica)

- Italiano
- Storia
- Inglese
- Diritto e legislazione turistica
- Discipline turistiche ed aziendali
- Francese e Potenziamento in Letteratura
- Tedesco
- Matematica
- Geografia turistica
- Scienze motorie e sportive
- Arte e territorio
- I.R.C. Cultura Religiosa e attività alternative

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

Classe : V A tecnico turistico

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE: PASSARO LUCIA

Testi:

1. **Komplett 2,vol.2** (MONTALI G., MANDELLI G., CZERNOHOUS LINZI N.) – LOESCHER
2. **Reisezeit Neu/Deutschkurs für Tourismus** ((PIERUCCI T., FAZZI A.) – LOESCHER
3. dispense della docente

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte (al 15.05.18): 75

N.B. La docente prende servizio presso l'IIS Inveruno il 05/10/2017. La parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi			
Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
Grammatik	<ul style="list-style-type: none">• Frase infinitiva con “zu”• Subordinata oggettiva introdotta da “dass”• Subordinata relativa e i pronomi relativi	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e rielaborare testi scritti e• Saper produrre un breve testo scritto	Ottobre- Novembre
Grammatik	<ul style="list-style-type: none">• Date e <i>W-Fragen</i>• <i>Kausalsatz</i>• <i>Temporalsatz</i>• Preposizioni con reggenza <i>Akkusativ</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo delle capacità di interazione e competenze di scrittura che consentono di elaborare	Dicembre- Gennaio

<p>Tourismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica del settore alberghiero: <i>die Rezeption</i> 	<p>un testo semplice su argomenti di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e rielaborare testi scritti e audio relativi agli argomenti in ambito turistico in particolar modo del settore alberghiero 	
<p>Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Præteritum</i> • Il <i>Futur</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri • Saper fare ipotesi, esprimere rimpianti, desideri, critiche e considerazioni su di sé, argomenti familiari e circoscritti all'ambito di studio 	<p>Gennaio- Febbraio</p>

<p>Tourismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Briefe und E-Mails schreiben: bitte un Auskunft • <i>Hotelprospekt und Hotelbeschreibung bilden</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e rielaborare testi scritti e audio relativi agli argomenti di <i>Tourismus</i> • Saper interagire tramite comunicazione scritta con le strutture turistiche • Saper produrre un breve testo scritto guidato su argomenti di <i>Tourismus</i> 	<p>Marzo-Aprile</p>
<p><i>Tourismus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eine Reise organisieren</i> • <i>Der Lebenslauf</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper parlare di argomenti oggetto di studio</i> • <i>Saper comprendere e rielaborare testi scritti e audio relativi agli argomenti di Tourismus</i> • <i>Saper organizzare itinerari di viaggio</i> • <i>Saper scrivere il proprio curriculum vitae</i> 	<p>Maggio</p>

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
 PROF. SSA LUCIA PASSARO

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

Classe V A

Disciplina: Geografia turistica

Docente: Mengoli Giovanna

Testo: S.Bianchi-R.Köhler-S.Moroni-C.Vigolini:Nuovo Passaporto per il Mondo-Ed.De Agostini unitamente agli appunti del docente fotocopiati per ogni allievo.

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione svolte (al 15.05.18): 68

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi			
Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
1.	IL CLIMA .NELLA STORIA. IL CLIMA :CONTENUTI DI BASE IL CLIMA IN RELAZIONE AGLI AMBIENTI DEL PIANETA	COMPRENDERE I MUTAMENTI ECONOMICI E SOCIALI CHE POSSONO DERIVARE DALLE VARIAZIONI CLIMATICHE. UTILITA, 'ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEL CLIMA, DELLE CARATTERISTICHE METEREROLOGICHE DELLE AREE STUDIAE E DEGLI SPOSTAMENTI PER RAGIONI TURISTICHE	Settembre Ottobre
2.	DEMOGRAFIA :LA TRANSIZIONE DEMOGRAFICA. LE MIGRAZIONI NELLA	COMPRENDERE LE RAGIONI PRINCIPALI DEL COMPORTAMENTO DEMOGRAFICO IN	Ottobre Novembre

	STORIA	RAPPORTO ALLE ECONOMIE E AGLI EVENTI STORICI.CONOSCERE I PRINCIPALI FLUSSI MIGRATORI	
3	RUSSIA	BUON ORIENTAMENTO CARTOGRAFICO FISICO E POLITICO. CONOSCENZA MINIMA DELL'EVOLUZIONE STORICA DEL TERRITORIO STUDIATO. RISORSE FISICHE E MONUMENTALI	Novembre Dicembre
4	ASIA IN GENERALE. CINA	BUON ORIENTAMENTO CARTOGRAFICO FISICO E POLITICO. CONOSCENZA MINIMA DELL'EVOLUZIONE STORICA DEL TERRITORIO STUDIATO. RISORSE FISICHE E MONUMENTALI	Dicembre Gennaio
5	CINA INDIA	BUON ORIENTAMENTO CARTOGRAFICO FISICO E POLITICO. CONOSCENZA MINIMA DELL'EVOLUZIONE STORICA DEL TERRITORIO STUDIATO. RISORSE FISICHE E MONUMENTALI	Febbraio Marzo
6	AFRICA IN GENERALE AFRICA MEDITERRANEA	BUON ORIENTAMENTO CARTOGRAFICO FISICO E POLITICO. CONOSCENZA MINIMA DELL'EVOLUZIONE STORICA DEL TERRITORIO STUDIATO. IL TRIANGOLO COMMERCIALE E LA DEPORTAZIONE DEGLI SCHIAVI.RISORSE FISICHE E MONUMENTALI	Marzo
7	AFRICA	BUON ORIENTAMENTO CARTOGRAFICO FISICO E	Aprile

	SUBSAHARIANA	POLITICO.CONOSCENZA MINIMA DELLA REALTA ' ANTROPOLOGICO CULTURALE DELL'AFRICA. PRINCIPALI RISORSE AMBIENTALI	
8	AMERICA SETTENTRIONALE USA MESSICO AMERICA CARAIBICA	BUON ORIENTAMENTO CARTOGRAFICO FISICO E POLITICO.CONOSCENZA MINIMA DELL'EVOLUZIONE STORICA DEL TERRITORIO STUDIATO E DELLE PRINCIPALI CULTURE PRECOLOMBIANE.RISORSE FISICHE E MONUMENTALI	Maggio Giugno

Inveruno, 10 MAGGIO 2018

L'insegnante
Prof.ssa Mengoli Giovanna

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

Classe 5^A I.T.T.E.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SESIA ALESSANDRA

Testo: "Sullo Sport" _ conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.

Autori: Pier Luigi DelNista, June Parker, Andrea Tasselli.

Editore G. D'Anna

Utilizzato anche il nuovo testo adottato: "Più movimento slim" Autori: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa_ Editore Marietti Scuola-DeAscuola

Ore di lezione settimanali: 2 ore/sett

Ore di lezione svolte (al 010.05.18): 52

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi			
Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
1. CONSOLIDAMEN TO DELLE CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI e COORDINATIVE	1.1 Attività pratiche <ul style="list-style-type: none">• Corsa continuata e a variazione di velocità.• Capovolte con e senza pedana elastica• Percorsi e circuiti a corpo libero e con piccoli attrezzi.• Salto della funicella e della corda (entrate e uscite-attività in coppie e a piccoli gruppi)• Esercizi di potenziamento a carico naturale• Esercizi di mobilità attiva e passiva.• Esercizi di stretching.• Uso dell'agilityladder	<ul style="list-style-type: none">• Raggiungimento degli indicatori minimi di prestazione previsti per ogni test e per ogni prova oggettiva strutturata• Partecipazione costruttiva a tutte le attività;• Valorizzazione delle proprie attitudini e consapevolezza dei propri limiti e della possibilità di superarli e/o negoziarli.	Settembre Ottobre Novembre

	<p><u>Argomenti teorici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità condizionali e coordinative • Efficienza fisica e allenamento sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di padroneggiare e di pianificare azioni motorie anche complesse utilizzando fantasia motoria. 	
<p>2. GIOCO SPORT e SPORT</p>	<p>2.1 <u>Attività pratiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unihockey: regole di base. Attività di gioco. • Pallamano: regole fondamentali. Attività di gioco. • Pallatamburello • Badminton: regole di base. Attività di gioco. • Pallavolo: esercizi per l'acquisizione della tecnica dei fondamentali individuali della disciplina; svolgimento del gioco con esplicitazione delle regole. Arbitraggio • Calciotto: attività di gioco • Atletica: <i>salto in lungo, velocità, corsa ad ostacoli</i> • <i>Ultimate (frisbee)</i> <p><u>Attività teoriche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione film "Race"(la vera storia di Jesse Owens). • Apparato cardiocircolatorio ed effetti del movimento su di esso 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. • Buona disponibilità a sperimentare nuove situazioni, a collaborare e partecipare. • Rispetto delle regole e gestione consapevole delle situazioni competitive. • Acquisizione della capacità di riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario. • Conoscenza dei fondamentali individuali degli sport proposti e le regole. 	<p>Tutto l'anno scolastico</p>
<p>3. IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di acrosport <p><u>Attività teoriche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibri della postura; paramorfismi e dismorfismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento di una buona motivazione e impegno. • Miglioramento della 	<p>Dicembre</p>

		<p>autostima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della capacità di superare paure e ostacoli mettendosi in gioco anche in situazioni, per alcuni, non del tutto congeniali. 	
<p>SICUREZZA SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali traumi</i> • <i>Primo soccorso da attivare in molteplici contesti</i> • Principi nutritivi. Alimentazione e disturbi alimentari-dispendio energetico. Metabolismo energetico, basale e totale. Massa grassa e magra. La dieta. Indice di massa corporea • Concetto di “salute” e fattori determinanti (patrimonio genetico, fattori sociali, fattori ambientali, stili di vita). Danni provocati dalla sedentarietà. Integratori alimentari e sport – Doping tradizionale e genetico- dipendenze (droghe, fumo, alcool) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della capacità di riconoscere comportamenti di promozione in ordine ad un sano stile di vita (non tutti hanno acquisito la capacità di metterle in pratica nella vita quotidiana). 	<p>Febbraio Marzo Aprile</p>
<p><i>Allenamento e test motori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principi e obiettivi dell’allenamento. La supercompensazione. Validità dei test e loro caratteristiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i principi generali dell’allenamento. 	<p>Maggio</p>

Inveruno, 09 maggio 2018

L’insegnante
Prof.ssa Alessandra Sesia

5A TURISTICO ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

Classe 5A TURISTICO

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: PIER PAOLO BONELLI

Testo: Nuovo Progetto Turismo 2 a cura di Gorla-Orsini

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte (al 15.05.18): 75

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
---------------	------------------	-----------------------------	--------------

<p>1.</p>	<p>1.1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e di governo • Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale <p>1.2 La Pubblica Amministrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amministrazione diretta e indiretta • Gli enti territoriali • Regioni e Comuni • I principi dell'attività amministrativa • I Beni Pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione di Stato e Pubblica Amministrazione. • Saper risolvere casi pratici. Dimostrare abilità di sintesi, analisi, rielaborazione personale e capacità espositiva 	<p>Settembre Ottobre</p>
<p>2.</p>	<p>2.1 Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • amministrazione centrale del turismo • il dipartimento degli affari regionali, turismo e sport • L'Enit: storia e trasformazione • Aci e Club alpino • L'amministrazione periferica del turismo • Gli organismi internazionali del turismo • L'organizzazione mondiale del turismo • Diritto europeo e turismo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione dell'organizzazione italiana e internazionale del turismo. <input type="checkbox"/> Saper risolvere casi pratici. Dimostrare abilità di sintesi, analisi, rielaborazione personale e capacità espositiva 	<p>Novembre Dicembre</p>

<p>3.</p>	<p>3.1 I finanziamenti statali e regionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di spesa pubblica e la spesa pubblica per il turismo • Il piano strategico per il turismo <p>3.2 I finanziamenti dell'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fondi strutturali: diretti e indiretti • I programmi europei di intervento con i fondi strutturali: Cosme; i fondi europei a gestione diretta per il turismo; Horizon 2020; Greenways Outdoor; Erasmus + • Il programma Operativo Nazionale PON • Concetto di Turismo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione della legislazione italiana in materia ambientale, anche con in provvedimenti più recenti. <input type="checkbox"/> Saper risolvere casi pratici. Dimostrare abilità di sintesi, analisi, rielaborazione personale e capacità espositiva 	<p>Gennaio Febbraio Marzo</p>
<p>4.</p>	<p>4.1 La legislazione in materia di beni culturali e ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il codice dei beni culturali e del paesaggio: codice Urbani • Beni demaniali e culturali • Beni paesaggistici • Le misure di protezione di un bene culturale • La Valutazione d'Impatto ambientale • Conservazione e tutela di un bene <p>4.2 La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituti e luoghi della cultura • Fruizione beni culturali pubblici e privati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione della legislazione italiana sull'utilizzo e la valorizzazione dei beni culturali, anche con in provvedimenti più recenti. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle linee generali del codice del consumo e sue applicazioni <input type="checkbox"/> Saper risolvere casi pratici. Dimostrare abilità di sintesi, analisi, rielaborazione personale e capacità espositiva 	<p>Marzo Aprile</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e valorizzazione beni culturali • Decreto Franceschini 2014 • Il codice del consumo • Rapporto e tutela dei consumatori in ambito europeo 		
5.	<p>5.1 Il commercio elettronico e le agenzie di viaggio on line</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il decreto legislativo 70/2003 • il diritto di recesso • le Olta • come aprire un'agenzia di viaggio on line • contratti di viaggio • La disciplina dei trasporti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione della legislazione italiana e europea in ambito commerciale turistico. <input type="checkbox"/> Saper risolvere casi pratici. Dimostrare abilità di sintesi, analisi, rielaborazione personale e capacità espositiva 	Maggio Giugno

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
Prof. Pier Paolo Bonelli

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico: 2017-2018

Classe: V A TURISMO

Disciplina: INGLESE

Docente: ROBERTA MONOLO

Testo: Montanari D, Rizzo R. A, *Travel & Tourism with Activebook*,
Pearson Longman, 2013, Milano.

Ore di lezione settimanali: 3h

Ore di lezione svolte fino al 15.05.2018 : **70**

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
---------------	------------------	-----------------------------	--------------

<p>Module 4</p> <p>RESOURCES FOR TOURISM</p>	<p>Historic, cultural and manmade resources. An urban resource. Milan's highlight. Asking and giving directions: key expressions. Guiding a tour. Describing a city: how to plan a presentation: key expressions and optionally description of a city. <u>Nature and landscapes:</u> Mountain ranges Volcanoes Major rivers Lakes Islands Italian regions at a glance <u>Describing a region:</u> Key expressions <u>Writing an itinerary</u></p> <p><u>Exploring Rome</u> The eternal city: history and introduction. The Colosseum and the Roman Forum The Pantheon Piazza Navona The Trevi Fountain The Spanish Steps Saint Peter's Vatican Museums What to do and what to eat in Rome <u>Exploring Florence</u> history and introduction. Santa Maria del Fiore and the Baptistery Santa Croce Santa Maria Novella Piazza della Signoria The Uffizi Ponte Vecchio Palazzo Pitti Galleria dell'Accademia What to do and what to eat</p>	<p>Learning about tourist destination and resources. Lexis and phraseology to promote tourism.</p> <p>Reading and understanding documents relating to different landscapes Understanding and giving information about historical cities. Organizing itineraries. Understanding and using maps in planning itineraries.</p>	<p>October November December</p>
<p>Module 5</p> <p>DESTINATION ITALY</p>	<p><u>Exploring Rome</u> The eternal city: history and introduction. The Colosseum and the Roman Forum The Pantheon Piazza Navona The Trevi Fountain The Spanish Steps Saint Peter's Vatican Museums What to do and what to eat in Rome <u>Exploring Florence</u> history and introduction. Santa Maria del Fiore and the Baptistery Santa Croce Santa Maria Novella Piazza della Signoria The Uffizi Ponte Vecchio Palazzo Pitti Galleria dell'Accademia What to do and what to eat</p>	<p>Reading and understanding documents relating to different landscapes Understanding and giving information about historical cities. Organizing itineraries. Understanding and using maps in planning itineraries.</p>	<p>February</p> <p>February</p>

<p>Module 6</p> <p>THE BRITISH ISLES</p>	<p>Planning a walking tour A city break: definition</p> <p>The British Isles in a nutshell General introduction and geographical position. Islands The country side Mountains and Hills Rivers Lakes Climate and weather <u>England</u> Where to go and what to see: The South East The Thames Valley East Anglia The South West The West Midlands The North West The North East <u>Ireland</u> Eire and Ulster Where to go and what to see The most important highlights in Ireland</p>	<p>Reading and understanding documents relating to different landscapes Understanding and giving general information about foreign cities. Organizing itineraries. Understanding and using maps in planning itineraries.</p>	<p>March</p>
<p>CORRESPONDENCE</p>	<p><u>Circular letters</u> Promoting study holidays Key expressions</p>	<p>Writing circulars to promote new cities or regions</p>	
<p>TWO GREAT CAPITAL CITIES: LONDON</p>	<p><u>Exploring London</u> History and general introduction. How to get there and to get around. West End Hyde Park and Kensington Gardens Trafalgar Square Westminster</p>	<p>Understanding and giving general information about foreign cities. Organizing itineraries. Understanding and using maps in planning itineraries.</p>	<p>April</p>

<p>DUBLIN</p>	<p>Westminster Abbey The Houses of Parliament The City The Tower of London Southwark Museums and Galleries British Museum Royal Museum Greenwich National Gallery Tate Modern Tate British Entertainment and shopping</p> <p><u>Exploring Dublin</u> History and general introduction. How to get there and to get around Ha'penny Bridge Trinity College Church of Christ and St. Patrick's Dublin Castle The Guinness Hop Store</p>		<p>April</p>
----------------------	---	--	--------------

<p>Module 7</p> <p>THE USA</p> <p>BIG AMERICAN CITIES: NEW YORK</p>	<p>The USA in a nutshell History and geographical position. New England The Mid Atlantic Region The Great Lakes Region The southeast and Florida The Deep South The Great Plains or Midwest Texas The Rocky Mountains Region The Southwest The Pacific Coast States</p> <p><u>Exploring New York</u> How to get there and to get around. History and geographical position The five boroughs The Statue of Liberty 9/11 Memorial and Museum The Empire State Building Rockefeller Center Flatiron Building Central Park The Metropolitan museum of Art Neighborhoods: Chinatown, Little Italy, Greenwich Village</p>	<p>Understanding and giving general information about foreign cities. Organizing itineraries. Understanding and using maps in planning itineraries.</p>	<p>April May</p> <p>May</p>
---	--	---	----------------------------------

INVERUNO, 15/05/2018

L'INSEGNANTE
ROBERTA MONOLO

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

Classe: 5A

Disciplina: MATEMATICA

Docente: COLOMBO ROBERTO

Testo: MATEMATICA.ROSSO Vol. 4 – M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi - ZANICHELLI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte (al 15.05.2018): 76

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi			
Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
RICHIAMI SU EQUAZIONI DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI NUMERICHE INTERE E FRAZIONARIE AD UN'INCOGNITA	Richiami su: Equazioni di I, II e di grado superiore scomponibili: <ul style="list-style-type: none"> ○ Risoluzione algebrica di una Equazione di I e II grado ○ Risoluzione algebrica di una Equazione di grado superiore al II scomponibile Disequazioni di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> ○ Risoluzione algebrica di una disequazione di I grado Disequazioni di secondo grado: <ul style="list-style-type: none"> ○ Risoluzione grafica di una disequazione di II grado ○ Risoluzione algebrica di una disequazione di II grado Disequazioni frazionarie: <ul style="list-style-type: none"> • Studio del segno di un fattore • Risoluzione di una disequazione frazionaria Disequazioni di grado superiore al secondo: <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di una disequazione di grado superiore al II scomponibile. Sistemi di disequazioni Intervalli e insiemi numerici: estremi, punti di minimo e massimo, rappresentazione grafica	Risolvere una equazione lineare intera Risolvere una equazione di II grado intera Risolvere una equazione di grado superiore al secondo scomponibile intera Risolvere una disequazione lineare intera Risolvere una disequazione di secondo grado per via algebrica e grafica Risolvere una disequazione frazionaria Risolvere una disequazione di grado superiore al secondo scomponibile Risolvere un sistema di disequazioni Conoscere il simbolo ∞ Sapere le definizioni di intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, semiaperto Conoscere il concetto di punto interno, punto esterno, punto di frontiera Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di una disequazione e scriverlo sotto forma di intervallo Rappresentare su una retta	Ottobre Novembre

		<p>orientata l'insieme delle soluzioni di un sistema di disequazioni e scriverlo sotto forma di intervallo</p> <p>Rappresentare un intervallo mediante disuguaglianza, parentesi tonde e quadre, rappresentazione grafica</p> <p>Determinare l'ampiezza di un intervallo, distinguere l'estremo superiore dal massimo distinguere l'estremo inferiore dal minimo</p>	
LE FUNZIONI	<p>Le Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione Funzioni matematiche Classificazione delle funzioni matematiche Dominio e codominio Grafico di una funzione Funzioni pari e dispari Funzioni crescenti, decrescenti, costanti Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione Positività e intersezione con gli assi Lettura del grafico di una funzione <p>Determinazione del dominio di una funzione algebrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominio di funzioni razionali intere Dominio di funzioni razionali fratte Dominio di funzioni irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e classificare le funzioni Conoscere i concetti di dominio e di codominio di una funzione e le proprietà delle funzioni Determinare il dominio delle funzioni algebriche Riconoscere intervalli di positività, intersezioni con gli assi, simmetrie Riconoscere graficamente le proprietà delle funzioni (funzioni crescenti, decrescenti, costanti, pari, dispari, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione) 	<p>Novembre Dicembre Gennaio Febbraio</p>
	<p>Il concetto di limite di una funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizioni e caratteristiche principali soprattutto dal punto di vista grafico <p>Limiti delle funzioni razionali :</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolo dei limiti Richiami scomposizione polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti di limite finito o infinito per x tendente a un valore finito o infinito e riconoscerli nei grafici 	

TEORIA DEI LIMITI	<ul style="list-style-type: none"> • Forme indeterminate • Asintoti di una funzione • Lettura del grafico di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo dei limiti di funzioni razionali • Le forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ • Eliminare le forme indeterminate delle funzioni razionali • Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo • Determinare gli asintoti delle funzioni razionali • Riconoscere gli asintoti di una funzione a livello grafico • Applicare quanto visto nello studio di un grafico probabile 	Marzo Aprile Maggio
------------------------------	--	---	---------------------------

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
Prof. Roberto Colombo

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

• Classe 5 A TT

Disciplina: Italiano

Docente: Caravetta Nunzia

Testo: SAMBUGAR MARTA/ SALA' GABRIELLA *LL LABORATORIO DI LETTERATURA ALL'ESAME 3*
+ *ESPANSIONE WEB 3, LA NUOVA ITALIA EDITRICE 3_ EDIZIONE MISTA/ VOLUME 3+ GUIDA*

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte:

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
1	<p>- Il Positivismo e la sua diffusione</p> <p>- Il Naturalismo e il Verismo</p> <p>- Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica, le principali opere, analisi</p> <p>- dei Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.</p> <p>- Testi: Prefazione Malavoglia. Novelle: Rosso Malpelo; Libertà; La Roba; La Lupa; Fantasticheria.</p> <p>- Zola: L'assommoir</p>	<p>Conoscenza del contesto storico in relazione allo sviluppo di correnti di pensiero dell'epoca.</p> <p>Conoscenza dei tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che ne caratterizzano il progetto letterario.</p> <p>Contestualizzazione storica degli autori e relative opere.</p> <p>Analisi dei testi e conseguente induzione ai principi di poetica dei relativi autori.</p>	Settembre Ottobre
	<p>La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci.</p> <p>- La Scapigliatura:</p>	<p>Conoscenza dei tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le</p>	Novembre dicembre

2	<p>poetica, autori e opere principali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo in Italia e in Europa - Giosuè Carducci: vita e opere principali <p>Rime Nuove; Odi Barbare</p> <p>Testi: Pianto antico; Nevicata Carducci. Baudelaire: Corrispondenze; Spleen.</p>	<p>scelte espressive che caratterizzano il loro progetto letterario.</p> <p>Contestualizzazione storica degli autori e delle loro opere.</p> <p>Analisi dei testi e conseguente induzione ai principi di poetica dei relativi autori.</p>	
3	<p>Il Decadentismo Giovanni Pascoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica - Analisi testi da Myricae e Canti di Castelvecchio. <p>Testi: L'assiuolo; X agosto; Novembre; Italy; Il gelsomino notturno</p> <p>Gabriele D'Annunzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica - Analisi testi da Alcyone (Laudi) e Il piacere <p>Testi: La pioggia nel pineto; O falce di luna calante; Notturmo; Il verso è tutto. Il ritratto di un esteta.</p>	<p>Conoscenza del contesto storico in relazione allo sviluppo di correnti di pensiero dell'epoca.</p> <p>Conoscenza dei tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano il loro progetto letterario.</p> <p>Contestualizzazione storica degli autori e delle loro opere.</p> <p>Analisi dei testi e conseguente induzione ai principi di poetica dei relativi autori.</p>	Gennaio
	<p>Le avanguardie storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accenni all'Espressionismo, il Dadaismo, il Surrealismo - Il Futurismo: poetica, autori e opere principali <p>Testi: Il bombardamento di Adrianopoli di F.T. Marinetti e Il pleut di Apollinaire; L'incendiario Palazzeschi.</p>	<p>Conoscenza del contesto storico in relazione allo sviluppo di correnti di pensiero dell'epoca.</p> <p>Conoscenza dei tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano</p>	

4	<p>Italo Svevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica - Analisi principali <p>opere: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno Testi: Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta.</p> <p>Luigi Pirandello.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica - Analisi delle principali <p>opere: Novelle per un anno; Uno, Nessuno e Centomila; Il fu Mattia Pascal; Sei personaggi in cerca d'autore.</p> <p>Testi: Tragedia di un personaggio; La patente.</p>	<p>il loro progetto letterario. Contestualizzazione storica degli autori e delle loro opere. Analisi dei testi e conseguente induzione ai principi di poetica dei relativi autori.</p>	<p>febbraio marzo</p>
5	<p><i>L'Ermetismo :</i> <i>Giuseppe Ungaretti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La vita</i> - <i>Le opere</i> - <i>Il pensiero e la poetica</i> - <i>Analisi opere principali:</i> <p><i>Allegria; Sentimento del tempo.</i> <i>Testi: Veglia; Fratelli; San martino del carso.</i></p> <p><i>9 Eugenio Montale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La vita</i> - <i>Le opere</i> - <i>Il pensiero e la poetica</i> - <i>Analisi principale opera:</i> <p><i>Ossi di seppia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Testi: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato;</i> <p><i>Il neorealismo</i></p> <p><i>Italo Calvino vita e opere: Le città invisibili; Il sentiero dei nidi di ragno.</i></p>	<p>Conoscenza del contesto storico in relazione allo sviluppo di correnti di pensiero dell'epoca. Conoscenza dei tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano il loro progetto letterario. Contestualizzazione storica degli autori e delle loro opere. Analisi dei testi e conseguente induzione ai principi di poetica dei relativi autori.</p>	<p>Aprile maggio</p>

	<p>La scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso testo argomentativo - Saggio breve; articolo di giornale 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza e progettazione delle caratteristiche delle quattro tipologie di prova scritta ricorrenti all'Esame di Stato. <p>Consolidamento delle abilità progettuali, di mantenimento della coerenza logica del pensiero, di correttezza morfosintattica e di proprietà lessicale in relazione alla produzione scritta.</p>	

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
Prof.ssa Nunzia Caravetta

I.T.T. "G. Marcora"

Anno scolastico 2017/2018

Classe 5 A TT

Disciplina: Storia

Docente: Caravetta Nunzia

Testo::

**DE VECCHI/ GIOVANNETTI *STORIA IN CORSO 3/ED.BLU ECONOMICI +ATLANTE*,
 B.MONDADORI**

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione svolte:

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
1	Conflitti e Rivoluzioni del Primo Novecento ~ <i>La Belle Epoque</i> ~ le Grandi potenze all'inizio del Novecento ~ La prima guerra mondiale ~ La rivoluzione russa (la dittatura di Stalin)	Conoscenza di quadro geopolitico europeo nel Novecento. Conoscenza delle cause relative alla Prima Guerra Mondiale e della Rivoluzione Russa e degli effetti sugli equilibri tra i vari paesi	Settembre Ottobre novembre
	La crisi della civiltà europea	Conoscenza delle cause	Dicembre

2	<p>~ Il fascismo ~ La crisi del '29 e il New Deal ~ Il regime nazista (dalla Repubblica di Weimar a Hitler) ~ La rivoluzione spagnola ~ La seconda guerra mondiale</p>	<p>e degli effetti Dell'avvento del Fascismo; conoscenza e interpretazione delle dinamiche scaturite dalla crisi del 29; Conoscenza di causa ed effetto della Seconda Guerra Mondiale</p>	<p>Gennaio febbraio</p>
3	<p>Il mondo diviso ~ La guerra fredda ~ I Gloriosi Trenta ~ <i>L'Italia repubblicana (la nascita della repubblica, il Sessantotto, dalla prima alla seconda Repubblica</i></p>	<p>Conoscenza delle dinamiche del dopoguerra, delle influenze e delle conseguenze della Guerra Fredda; Conoscenza dello scenario economico che caratterizza i gloriosi anni trenta; Conoscenza del cambiamento italiano dalla nascita della prima repubblica a quello della seconda.</p>	<p>Marzo Aprile maggio</p>

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
Prof.ssa Nunzia Caravetta

Anno scolastico 2017-2018

Classe 5[^] A (Tecnico Turistico)

Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali **Docente: Corsaro Giuseppe**

Testo: Pianificazione e controllo

Autori: F. Cammisa. P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte (al 15.05.18): 122

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro, si fa riferimento al Documento di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
Unità 1: Il mercato turistico del terzo millennio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il settore turistico oggi 2. Gli aspetti controversi dei turismi 3. Le nuove tendenze del turismo 4. Le imprese turistiche del terzo millennio 	<p>Individuare le principali caratteristiche del mercato - Riconoscere accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico - Individuare i più recenti trend del mercato turistico - Riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p>	Settembre
Unità 2: La pianificazione strategica e la programmazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli obiettivi strategici dell'impresa 2. L'analisi dell'ambiente esterno 3. Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica 4. Le matrici come strumento decisionale 5. Caratteristiche della programmazione operativa 	<p>Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno - Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica - Individuare le caratteristiche della programmazione operativa - Redigere piani strategici usando le matrici – Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche - Calcolare indici di efficienza e di efficacia.</p>	Settembre Ottobre

	<ul style="list-style-type: none"> 6. Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione 7. La qualità nelle imprese turistiche 8. I principali indici di efficienza ed efficacia 		
Unità 3: La contabilità dei costi	<ul style="list-style-type: none"> 1. La contabilità analitica 2. La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili 3. Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti 4. Il metodo del full costing 5. Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche 6. La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche 7. La break-even point 	Distinguere i costi fissi dai costi variabili - Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto - Distinguere i costi diretti e indiretti - Applicare il metodo del full costing per ripartire i costi indiretti - Determinare le diverse configurazioni di costo - Determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up - Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.	Novembre Dicembre
Unità 4: Il piano di marketing	<ul style="list-style-type: none"> 1. La forma del piano di marketing 2. La SWOT analysis 3. Le fasi dell'analisi della situazione esterna 4. L'analisi della situazione interna 5. La definizione delle tattiche di marketing 6. Il controllo di marketing 	Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno - Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno - Effettuare l'analisi SWOT - Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing -	Dicembre Gennaio
Unità 5: Il budget	<ul style="list-style-type: none"> 1. Funzione ed elaborazione dei budget 2. La stima dei costi e dei ricavi e il budget settoriale 3. Budget degli investimenti e dei finanziamenti 4. Il budget dei Tour Operator 5. Budget economico 	Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico - Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica - Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica - Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un Tour Operator - Redigere il budget	Gennaio Febbraio

	<p>generale</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive 7. Il controllo di budget 8. Gli scostamenti globali ed elementari. 	delle camere e il budget del settore F&B di una struttura ricettiva - Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e gli scostamenti elementari	
Unità 6: Il business plan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo sviluppo della business idea 2. Lo studio di fattibilità e il business plan 3. Gli elementi del business plan 4. Il piano di start-up 5. Il preventivo finanziario 6. Il preventivo di vendita 7. Il preventivo economico 	Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea - Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso - Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale - Redigere il piano di start-up - Elaborare il preventivo finanziario - Determinare le previsioni di vendita - Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività.	Febbraio Marzo
Unità 7: I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. La programmazione dei viaggi 2. Il marketing mix del prodotto viaggio 3. Gli elementi di un catalogo 4. I prodotti turistici italiani 5. L'evento 6. La pianificazione dell'evento 7. La promozione dell'evento 8. Il viaggio incentive 	Distinguere le diverse parti del catalogo - Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costituzione di un viaggio – Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda - Individuare gli elementi della pianificazione di un evento – Selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento - Individuare le voci di spesa – Realizzare un evento.	Marzo Aprile
Unità 8: Il bilancio d'esercizio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bilancio d'esercizio 2. Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione 3. La formazione dello stato patrimoniale 4. Formazione del conto economico 	Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica - Cogliere le differenze fra forma abbreviata e analitica del bilancio - Comprendere il concetto di analisi nel tempo e nello spazio del bilancio d'esercizio.	Aprile
Unità 9: L'analisi di bilancio per indici	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'analisi di bilancio: funzioni, procedure e utilità 	Riclassificare lo stato patrimoniale secondo il criterio finanziario - Riclassificare il	Maggio

	<ol style="list-style-type: none"> 2. La riclassificazione del bilancio 3. L'analisi di bilancio per indici 	<p>Conto economico a valore aggiunto - Sapere calcolare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici) - Saper commentare gli indici di bilancio in prospettiva storica e rispetto il settore turistico.</p>	
<p>Unità 10: La comunicazione nell'impresa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scopi e tecniche della comunicazione interna di impresa 2. Scopi e forme della comunicazione esterna di impresa 3. Progettazione e stesura del piano di comunicazione 4. Forme della comunicazione esterna La comunicazione come strumento di promozione personale durante la ricerca del lavoro 	<p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa - Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti - Redigere un semplice piano di comunicazione - Redigere un comunicato stampa - Ideare una brochure aziendale - Comprendere le caratteristiche di un sito web efficace - Ideare uno spot promozionale - Scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara ed efficace - Tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro.</p>	<p>Maggio</p>
<p>Unità 11: Il marketing territoriale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico 2. Il marketing turistico pubblico 3. I marketing della destinazione turistica 4. Il piano di marketing strategico turistico 5. Gli eventi e gli educational tour 	<p>Riconoscere il ruolo svolto della Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio - Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati - Riconoscere le opportunità di collaborazione tra Pubblica Amministrazione e le imprese private del settore turistico - Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica - Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico - Creare e promuovere sui social network un semplice evento.</p>	<p>Maggio</p>

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
Giuseppe Corsaro

Anno scolastico 2017-2018

ALL. N. 1

Disciplina: IRC - Insegnamento Religione Cattolica

Docente: Vincenzo Calò

Testo: Sergio Bocchini, *Il Nuovo Religione e Religioni*, Editore EDB

Ore di lezione settimanali: 1

Ore di lezione svolte (al 15.05.18): 24

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi			
Modulo/ Unità Formative	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
1. Globalizzazione e sviluppo sostenibile	La globalizzazione nel mondo contemporaneo . La globalizzazione dell'indifferenza. Il Magistero di Papa Francesco a Lampedusa.	Argomentare sulle scelte sociali avendo come orizzonte valoriale la ricerca cristiana nel Magistero ecclesiale di Papa Francesco.	Settembre Ottobre Novembre
2. La Chiesa contemporanea e la riflessione sulle scelte sociali ed ecclesiali alla luce del magistero di Papa Francesco e Giovanni Paolo II.	La chiesa e la riflessione sulla misericordia. Il Magistero sociale della Chiesa e il personalismo cristiano: Paolo VI e J.J. Maritain.	Riflettere sui termini: solidarietà, sussidiarietà, bene comune, speranza.	Dicembre Gennaio

3. La religione e la pace	La chiesa contemporanea e il pacifismo cristiano. Il dialogo interreligioso.	Riflettere e argomentare sulle problematiche relative alle guerre attuali e al dialogo con il mondo islamico.	Febbraio Marzo
4 Ecologia e sviluppo sostenibile	Il magistero di Papa Francesco e l'ecologia dell'uomo partecipe alla creazione di Dio.	Argomentare sulle problematiche relative al problema ecologico conoscendo la riflessione ecclesiale contemporanea.	Aprile Maggio

Inveruno, 15 maggio 2018

L'insegnante
 Vincenzo Calò

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2017/2018

Classe V A Tecnico Turistico

Disciplina FRANCESE

Docente GRAZIA ENRICA COCO

Testo Teresa Ruggiero Boella Gabriella Schiavi "Planète Tourisme" Petrini editore

Ore di lezione settimanali 3

Ore di lezione svolte (al 15.05.18): 79

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
LA RÉSERVATION ET LA RÉCLAMATION	<ul style="list-style-type: none">• La Réservation lettre pag 208• Modifier une Réservation pag 209• La Réclamation pag 210	<ul style="list-style-type: none">• Savoir rédiger une lettre de réservation et de réclamation• Savoir répondre à une plainte• A' un mécontentement	Settembre Ottobre
PARCOURS A' TRAVERS LES BEAUTÉS D'ITALIE	<ul style="list-style-type: none">• Le Nord- Est et les cités de la Renaissance• Venise pag 303• Mantoue pag 303• Bologne pag 303 Ferrare pag 303	<ul style="list-style-type: none">• Savoir présenter, rechercher et donner des informations à des touristes francophones sur les plus belles villes de l'Italie du nord-est.• Savoir conseiller, vendre un parcours en Italie.	Novembre

<p>LE NORD- OUEST: LACS; MER ET MONTAGNES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Milan (révision) • Tourin • Aoste • Gênes pag 306 • Le Monferrato (photocopies) • Les lacs pag 304-305 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir présenter et projeter un parcours de visite dans le Nord -Ouest 	<p>Dicembre</p>
<p>LES TRÉSORS DE L'ITALIE DU CENTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les Marches (photocopies) • Rome (préparation de visite) • Orvieto • Urbino pag 310 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir proposer un parcours dans le berceau de l'Italie centrale 	<p>Gennaio</p>
<p>LE TOURISME VERT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les Abruzzes pag 180 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir organiser un programme de visite en plein nature 	<p>Febbraio</p>
<p>LE TOURISME RELIGIEUX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Création et organisation d'un itinéraire touristique en Ombrie. • Ombrie : la douceur de l'Italie. • Notre voyage : Paris- Pérouse pag 264-265. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir présenter un circuit vers un lieu de culte. 	<p>Marzo</p>

<p>LE RECRUTEMENT</p> <p>DECOUVERTE DE LA MAGNA GRECIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le travail et le contrat du tourisme • Les offres de la presse • La lettre de motivation • La lettre de candidature • Le curriculum vitae • L'entretien de recrutement • Un regard sur quelques villes et point d'intérêt • Lecce • Alberobello • Parc national de la Sila • Piazza Armerina Syracuse • Matera pag 313- 314 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le contenu des documents sur les emplois du tourisme • Savoir rédiger un CV • Savoir rédiger une demande d'emploi • Découverte d'une terre à l'histoire passionnante 	<p style="text-align: center;">Aprile</p>
<p>LE TOURISME OENOASTRONOMIQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme gastronomique • L'œnotourisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Informer des clients 	<p style="text-align: center;">Maggio</p>
<p>LA NORMANDIE VUE PAR SES PEINTRES ET SES ECRIVAINS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Monet</i> • <i>Manet</i> • <i>Flaubert</i> • <i>Proust</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Savoir établir un itinéraire artistique – littéraire à la découverte de ces peintres-écrivains. (extrait de guide touristique)</i> 	<p style="text-align: center;">Maggio Giugno</p>

Inveruno, 15/05/2018

Il docente
Prof.ssa Grazia Enrica Coco

Classe 5 A Turistico

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: PROF. MARCO BERRA

Testo: G. Dorfles, C. Dalla Costa, M. Ragazzi, “ Protagonisti e Forme dell’Arte voll 2 e 3 “

Ed. Atlas

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione svolte (al 02.05.2018): 45

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio, farà fede il programma svolto consegnato al termine delle lezioni e controfirmato dagli alunni.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

Modulo	Contenuti	Obiettivi realizzati	Tempi
1. Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura neoclassica David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat; Ingres: Odalisca, Gloria di Napoleone; • La scultura neoclassica Canova: Amore e Psiche, Monumento a Paolina Borghese, Monumento funerario a Maria Cristina d’Austria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti. Padronanza del linguaggio specifico della disciplina 	Ottobre

	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura neoclassica Piermarini a Milano, Schinkel Atles Museum 		
2. Romanticismo e Realismo	<ul style="list-style-type: none"> • Il Movimento romantico • Il Romanticismo tedesco • Friedrich: Viandante in un mare di nebbia, Abbazia nel Querceto, Naufragio della speranza • Il Romanticismo francese • Géricault: Galleria degli alienati, La Zattera della Medusa • Delacroix: La libertà che guida il popolo • Il Romanticismo in Italia • Hayez: Il Bacio • Realismo: Millèt, l'angelus, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle correnti artistiche prese in esame, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere ed artisti differenti 	Ottobre Novembre
3. Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione impressionista • Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergères • Monet: Impressione, Levar del sole; Le cattedrali di Rouen, Ninfee • Sisley: l'inondazione a Port-Marly; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti. 	Dicembre Gennaio

<p style="text-align: center;">4. Postimpressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Macchiaioli • Fattori: Soldati francesi, Libeccciata; • Puntinimo • Seurat: Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte • Divisionismo • Segantini: Le due madri, Le cattive madri, castigo delle lussuose; • Gauguin: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo? • Van Gogh: I mangiatori di patate, Gli autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano, La chiesa ad Auvers; • Toulouse Lautrec: Au Moulin Rouge, Ispezione medica, • Cézanne: Saint Victoire, Giocatori di carte; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti 	<p style="text-align: center;">Febbraio Marzo</p>
<p style="text-align: center;">5. Espressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preespressionismo • Munch: Pubertà, L'urlo, Madonna • Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles; • Wildt: Maschera del dolore; • Sezession: Klimt, Il Bacio, fregio di Beethoven; • Architettura durante la " Belle Epoque ", il Liberty, Sezessionstijl, Modern style. • Espressionismo francese. I Fauves • Matisse: La stanza rossa, La musica, La 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti 	<p style="text-align: center;">Marzo Aprile</p>

	<p>danza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo tedesco: Des Blue Reiter • Marc: Torre di cavalli blu, Forme in combattimento; • Kandisky: Quadro con arciere, Composizione VII, • Espressionismo austriaco • Schiele: L'abbraccio, Autoritratto, La morte e la fanciulla; • Kokoschka: Pietà 		
6. Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione cubista • Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Fabbrica a Horta de Ebro, Natura morta con sedia impagliata; • Braque: casa all'estaque, il portoghese o l'emigrante; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti. Applicazione del concetto di relativismo spaziotemporale alle opere d'arte. 	Aprile
7. Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Manifesto del Futurismo</i> • <i>Boccioni: La città che sale, La trilogia degli stati d'animo - Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio, Sviluppo di una bottiglia nello spazio;</i> • <i>Balla. Dinamismo di un cane;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti 	Maggio

<p>8. Astrattismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De stijl</i> • <i>Mondrian: composizione con rosso e bianco, la serie con gli alberi.</i> • <i>Architettura - Rietveld: casa Schroder;</i> • <i>Klee: strada principale strade secondarie;</i> • <i>Pollock: One (number 1, 1950)</i> • <i>Fontana e l'informale: Concetto spaziale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti 	<p>Maggio</p>
<p>9. Pop art</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Warhol: 100 cans, orange Marilyn;</i> • <i>Linchestein: M.Maybe</i> • <i>Haring e il graffitismo: senza titolo;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della corrente artistica analizzata, capacità di lettura iconografica, iconologica, stilistica e capacità di confronto di opere differenti 	<p>Maggio</p>

Inveruno, 2 Maggio 2018

L'insegnante
Prof. MARCO BERRA

Allegato 2

Alternanza Scuola - Lavoro

(depositato in segreteria)

Allegato 3

Criteria di valutazione adottati durante l'anno scolastico

- Scala di misurazione
- Valutazione della condotta
- Crediti

SCALA DI MISURAZIONE

LIVELLI	CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
1° voto 1 / 2	Nessuna	Nessuna	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna il foglio in bianco • Rifiuta l'interrogazione
2° voto 3 / 4	Nessuna/Scarsa	Scarsa in quanto l'alunno commette gravi errori	<p>Scarsa in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove • Non è in grado di effettuare alcuna analisi • Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
3° voto 5	Mediocre in quanto la conoscenza risulta frammentaria e superficiale	Mediocre in quanto l'alunno commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	<p>Mediocre in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori • È in grado di effettuare analisi parziali • È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa
4° voto 6	Sufficiente in quanto la conoscenza risulta essere completa pur se non approfondita	Sufficiente in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	<p>Sufficiente in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori • Sa effettuare analisi complete ma non approfondite • Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato
5° voto 7	Discreta in quanto la conoscenza risulta completa e approfondita	Discreta in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	<p>Discreta in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni • Effettua analisi complete e approfondite pur se con aiuto • Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze
6° voto 8	Ottima in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Ottima in quanto l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	<p>Ottima in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni • Ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni • Comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
7° voto 9 / 10	Eccellente in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Eccellente in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	<p>Eccellente in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi e applicazione, arricchendola anche con apporti personali</p>

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per l'attribuzione del voto di condotta è stata utilizzata la scala di misurazione di seguito riportata

VOTO	DESCRITTORI/INDICATORI
10	Partecipazione consapevole e costruttiva. Comportamento sempre corretto e responsabile.
9	Partecipazione collaborativa. Comportamento corretto e responsabile.
8	Partecipazione responsabile. Comportamento complessivamente corretto.
7	Partecipazione e comportamento discretamente responsabile. Frequenza complessivamente assidua e puntuale alle lezioni.
6	Partecipazione superficiale. Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione con la presenza di più note di condotta scritte sul registro di classe e/o sospensione di breve durata.
5	Partecipazione passiva. Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzioni disciplinari per almeno 10 giorni, anche cumulabili.

CREDITI CLASSE 5[^]

Media voto	Credito scolastico
6,00	4 – 5
6,01 – 7,00	5 – 6
7,01 – 8,00	6 – 7
8,01 – 9,00	7 – 8
9,01 – 10,00	8 – 9

Parametri per l'assegnazione del punto della banda di oscillazione:

<i>L'alunno ammesso agli esami di stato con voto di consiglio in una disciplina non riceve, di norma, il punto aggiuntivo della banda di oscillazione. Un punteggio pari a 1 darà diritto al punto della banda di oscillazione.</i>		Punteggio
A	Media valutazione compresa tra 0,6 e il limite superiore della fascia considerata.	0.5
B	Frequenza delle lezioni IRC o OA con esito non inferiore a "MOLTISSIMO".	0.25
C	Partecipazione scolastica: non intesa come mera frequenza alle lezioni, ma come partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche proposte.	0.25
D	Attività complementari e integrative (interne): per ogni impegno di almeno 6 ore (corso di nuoto, pallavolo, calcetto, sci, tutoraggio di compagni in difficoltà, rappresentante di classe//istituto, partecipazione progetto hostess, partecipazione eventi promossi dall'Istituto,...)	0.25
E	Crediti formativi (esterni): Partecipazione ad attività organizzate da enti esterni (eventualmente coordinate dalla scuola), svolte per un tempo prolungato in orario extrascolastico, tenendo conto NON del semplice numero di certificazioni, ma SOPRATTUTTO della tipologia, della validità didattico/disciplinare e dell'attinenza al percorso scolastico. (ad es. certificazioni tecniche, linguistiche, periodo di stage <u>eccedente quello previsto</u> , attività sportiva agonistica (CONI), attività continuativa di volontariato, corsi musicali con impegno annuale, formatore ABCDigital,..)	0.5 o 0.75

Allegato 4

Griglie di valutazione adottate nelle simulazioni d'esame

- I prova
- II prova
- III prova
- Colloquio

**VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
"Italiano"**

Candidato: _____ Classe V Sezione: A

PROVA DI TIPOLOGIA A – Analisi del testo

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2
	c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo	1,5
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1
Capacità logico-critiche espressive	Comprensione del testo	
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	b) sufficiente comprensione del brano	2-1,5
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1
	Capacità di riflessione e contestualizzazione	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	d) scarsi spunti critici	1

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
“Italiano”

Candidato: _____ Classe V Sezione: _____

PROVA DI TIPOLOGIA B – Articolo di giornale

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Coerente con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica	
	a) sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici (uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico, etc.)	2,5
	b) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici	2
	c) si attiene correttamente agli usi giornalistici	1,5
	d) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	1
Capacità logico-critiche espressive	Presentazione e analisi dei dati	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	Capacità di riflessione e sintesi	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
d) scarsi spunti critici	1	

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
----------------------------------	------------------------------------

VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
“Italiano”

Candidato: _____ Classe V Sezione: _____

PROVA DI TIPOLOGIA B – Saggio breve

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Struttura e coerenza dell'argomentazione	
	a) imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	b) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	c) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5
	d) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1
Capacità logico-critiche espressive	Presentazione e analisi dei dati	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	Capacità di riflessione e sintesi	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
d) scarsi spunti critici	1	

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
“Italiano”

Candidato: _____ Classe V Sezione: _____

PROVA DI TIPOLOGIA C – Tema storico

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Conoscenza degli eventi storici	
	a) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze)	2
	c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze)	1,5
	d) alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
Capacità logico-critiche espressive	Organizzazione della struttura del tema	
	a) il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente organizzato	2-1,5
	c) il tema è solo parzialmente organizzato	1
	Capacità di riflessione, analisi e sintesi	
	a) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3
	b) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5-2
	c) sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	1,5
	d) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

**VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
"Italiano"**

Candidato: _____ Classe V Sezione: _____

PROVA DI TIPOLOGIA D – Tema di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Sviluppo delle richieste della traccia	
	a) pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti)	2
	c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve)	1,5
	d) alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
Capacità logico-critiche espressive	Organizzazione della struttura del tema	
	a) il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente strutturato	2-1,5
	c) il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1
	Capacità di approfondimento e di riflessione	
	a) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3
	b) dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,5-2
	c) sufficiente capacità di riflessione/critica	1,5
d) non dimostra sufficienti capacità di riflessione/critica	1	

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

Esami di Stato - Anno Scolastico: 2017/2018
SIMULAZIONE SECONDA PROVA: LINGUA INGLESE
CLASSE: 5 A TECNICO TURISTICO

Candidato

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
INGLESE (ANALISI DEL TESTO)**

Compito non svolto: 0

COMPRESIONE DEL TESTO	Errata/ Non risponde Parziale/ Superficiale (coglie solo gli elementi espliciti) Globale (coglie anche alcuni elementi impliciti) Dettagliata/ Coglie le inferenze	0 1 2 – 3 4
CONTENUTI IN RELAZIONE ALLE DOMANDE	Errati/ Non risponde Parzialmente pertinenti, ripresi quasi interamente dal testo Abbastanza pertinenti anche se parzialmente ripresi dal testo Risposta completa, corretta, autonoma	0 1 2 – 3 4
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE	Nessuna rielaborazione personale Ripetizione senza apporti personali Rielaborazione con qualche considerazione personale Rielaborazione personale critica e creativa	0 1 2 – 3 4
FORMA E LESSICO, LIVELLO MORFO-SINTATTICO	Lessico incomprensibile/ non risponde Terminologia elementare, non sempre chiara. Errori diffusi Lessico abbastanza appropriato, talvolta tratto dal testo Trattazione chiara, scorrevole, sintetica. Lessico vario, appropriato	0 1 2 3

Punteggio totale/ 15

Candidato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA INGLESE (COMPOSIZIONE)

GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI IN QUINDICESIMI
Scarso	Presenza di errori (di ortografia, lessico, morfosintassi, registro linguistico) molto diffusi e gravi. Competenze linguistiche limitate	1-6
Insufficiente	Padronanza limitata della lingua straniera. Sviluppo poco lineare e coerente o superficiale delle idee espresse. Parziale comprensione della traccia. Conoscenze generiche, insufficienti alla trattazione dell'argomento scelto.	7-9
Sufficiente	Proprietà di linguaggio modesta. Conoscenze sufficienti ma limitate per lo sviluppo della traccia in modo organico. Presenza di un timido approccio personale. Sviluppo del testo schematico ma sostanzialmente rispondente alle richieste.	10
Discreto	Uso appropriato della lingua straniera. Presenza di errori non gravi né numerosi. Conoscenza adeguata dell'argomento trattato. Presenza di considerazioni personali.	11-12
Buono	Sicura padronanza della lingua con appropriata scelta lessicale. Analisi corretta, puntuale e precisa della tematica proposta. Sviluppo organico, coerente delle idee esposte con apporti personali.	13-14
Ottimo	Trattazione esaustiva dell'argomento con taglio particolarmente originale e critico. Argomentazioni brillanti. Elaborato corretto, chiaro e scorrevole.	15

Punteggio totale/ 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

PRIMA SIMULAZIONE LUNEDI' 26/03/2018 8.30/10.30		SECONDA SIMULAZIONE LUNEDI' 23/04/2018 8.30/10.30	
MATERIA	DOMANDE APERTE (TIPOLOGIA B)	MATERIA	DOMANDE APERTE (TIPOLOGIA B)
GEOGRAFIA T.	3	DISCIPLINE TUR. AZ.	3
DIRITTO E LEG.	3	SCIENZE MOTORIE E SP.	3
ARTE E TERRITORIO	3	MATEMATICA	3
FRANCESE	3	TEDESCO	3

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni domanda viene valutata in 15esimi secondo la seguente scala docimologica

Valori docimologici	10mi	Descrittori	15mi
Gravemente insuff.	1-2	Risposta omessa o del tutto inadeguata	1-3
Insufficiente	3-4	Risposta gravemente lacunosa e/o inesatta	4-6
Mediocre	5-6	Risposta lacunosa e/o parzialmente inesatta	7-9
Sufficiente	6	Risposta accettabile negli elementi fondamentali	10
Discreto	6-7	Risposta sostanzialmente corretta e completa nelle linee essenziali	11
Buono	7-8	Risposta corretta e completa espressa propriamente	12-13
Ottimo	8-9	Risposta corretta, completa, approfondita, espressione specifica	14
Eccellente	9-10	Risposta pienamente completa e approfondita, organicamente concepita, espressa con adeguata terminologia specifica	15

Ogni docente effettua la media aritmetica del punteggio delle sue domande arrotondando per eccesso o per difetto eventuali punteggi decimali.

La valutazione in quindicesimi della prova completa avviene effettuando la media delle valutazioni ottenute nelle singole discipline ed arrotondando per eccesso o per difetto eventuali punteggi decimali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO _____

Fasi	Indicatori	Descrittori	Punti	Valutazione
ARGOMENTO PROPOSTO DAL CANDIDATO	CONOSCENZE DISCIPLINARI	• Lacunose	1	
		• Essenziali	2	
		• Complete	3	
		• Approfondite	4	
	CAPACITA' RIELABORATIVA	• Scarsa	1	
		• Parzialmente autonoma	2	
		• Autonoma	3	
		• Personale e critica	4	
	ESPOSIZIONE	• Confusa con imprecisione di linguaggio	1	
		• Chiara	2	
		• Brillante con padronanza di linguaggio	3	
		•		
TEMATICHE DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI	• Scarse	1	
		• Lacunose	2	
		• Essenziali	3	
		• Sufficienti	4	
		• Discrete	5	
		• Complete	6	
		• Approfondite	7	
	CAPACITA' RIELABORATIVA	• Insufficiente	1	
		• Scarsa	2	
		• Parzialmente autonoma	3	
		• Autonoma	4	
		• Personale	5	
		• Critica	6	
	ESPOSIZIONE	• Confusa con imprecisione di linguaggio	1	
		• Chiara	2	
		• Brillante con padronanza di linguaggio	3	
		•		
	DISCUSSIONE PROVE SCRITTE		• Prende atto e non corregge	1
• Prende atto e corregge parzialmente			2	
• Prende atto e corregge			3	
TOTALE				/30

Allegato 5

Testi delle simulazioni di terza prova

FACSIMILE FRONTESPIZIO

ITTE "MARCORA" Corso Tecnico Turistico a.s. 2017-2018
SIMULAZIONE TERZA PROVA - classe 5A

Nome _____ Cognome _____

Data: 23 Aprile 2018

Durata della prova: 2h

MATERIA		DOMANDE APERTE (TIP.B)		Punteggio in quindicesimi media
GEOGRAFIA		3		
DIRITTO E LEGISLAZIONE		3		
FRANCESE		3		
ARTE E TERRITORIO		3		
VOTO				

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni domanda verrà valutata in 15esimi secondo la seguente scala docimologica

Valori docimologici	10mi	Descrittori	15mi
Gravemente insuff.	1-2	Risposta omessa o del tutto inadeguata	1-3
Insufficiente	3-4	Risposta gravemente lacunosa e/o inesatta	4-6
Mediocre	5-6	Risposta lacunosa e/o parzialmente inesatta	7-9
Sufficiente	6	Risposta accettabile negli elementi fondamentali	10
Discreto	6-7	Risposta sostanzialmente corretta e completa nelle linee essenziali	11
Buono	7-8	Risposta corretta e completa espressa propriamente	12-13
Ottimo	8-9	Risposta corretta, completa approfondita, espressione specifica	14
Eccellente	9-10	Risposta pienamente completa e approfondita, organicamente concepita, espressa con adeguata terminologia specifica	15

Ogni docente effettuerà la media aritmetica del punteggio delle sue domande arrotondando per eccesso o per difetto eventuali punteggi decimali. Il coordinatore provvederà infine alla valutazione in quindicesimi della prova completa, effettuando la media delle valutazioni ottenute nelle singole discipline ed arrotondando per eccesso o per difetto eventuali punteggi decimali.

SIMULAZIONE TERZA PROVA – GEOGRAFIA TURISTICA

NOME.....

COGNOME.....

- INDICA ALCUNI ESEMPI DI MUTAMENTO CLIMATICO NELLA STORIA VERIFICATESE IN ALCUNE AREE POPOLATE DEL PIANETA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- DESCRIVI LE PRINCIPALI RISORSE TURISTICHE MONUMENTALI DELLA CINA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- DESCRIVI LE RISORSE TURISTICHE MONUMENTALI DI MOSCA E SAN PIETROBURGO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SIMULAZIONE TERZA PROVA – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

NOME.....

COGNOME.....

- Quali sono gli organi principali che detengono l'amministrazione diretta centrale del territorio italiano?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Quali sono gli organi delle Regioni e quali sono le loro funzioni?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Definisci il concetto di PA e quali principi amministrativi la regolano?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SIMULAZIONE TERZA PROVA – FRANCESE

NOME.....

COGNOME.....

- Un touriste français voudrait séjourner dans une région «verte » italienne. Renseigne-le et vante les atouts de vacance dans cette «région»

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Qu'est-ce qu'une facture ? Que doit-elle contenir ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Citez les beautés d'une ville d'art du nord d'Italie.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SIMULAZIONE TERZA PROVA – ARTE E TERRITORIO

NOME.....

COGNOME.....

- Le essenziali caratteristiche del post-impressionismo spiegate attraverso le opere degli artisti principali.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Vincent Van Gogh intensità delle sue opere, nella tecnica pittorica e nella sua espressività.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Secessione Viennese quali erano le motivazioni e quali caratteristiche principali vengono espresse nelle correnti artistiche dell'epoca.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Data.....NOME.....COGNOME.....

- Fare il business plan è importante? A quale domande deve rispondere?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Quali sono gli elementi del marketing mix? Sono ancora uno strumento utile per l'attività decisionale?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Bilancio d'esercizio: cos'è e a cosa serve?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. CHE COS'E' LA WADA E QUALI SONO LE ATTIVITA' PIU' IMPORTANTI CHE SVOLGE?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. QUALI SONO I PRINCIPI NUTRITIVI E QUALI FUNZIONI SVOLGONO NEL NOSTRO ORGANISMO?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. POSTURE ERRATE POSSONO CAUSARE SERI DANNI ALLA STRUTTURA SCHELETRICA (E NON SOLO) DELL'ORGANISMO. SPIEGA QUALI SONO LE POSSIBILI ALTERAZIONI (MODIFICABILI E NON) A CARICO DELLA COLONNA VERTEBRALE E DEGLI ARTI INFERIORI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MATEMATICA**Determina il dominio delle seguenti funzioni:**

$$y = \sqrt[5]{\frac{-3x}{x^2 + 4x + 4}}$$

$$y = \frac{\sqrt{5x^2 + 15x}}{3}$$

Determina dominio, intersezioni con gli assi cartesiani e segno della seguente funzione:

$$y = \frac{x^2 + x}{x + 4}$$

Calcola i limiti delle seguenti funzioni:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 + x - 6}$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{5x^3 - 3x + 1}{4x^2 + 2x + 2}$$

SIMULAZIONE PROVA TEDESCO

NOME..... CLASSE.....

1. **Bild eine Hotelbeschreibung, die die folgende Punkte beinhalten muss:**
Kategorie – Lage - Hotelausstattung - Zimmerausstattung/Dienstleistungen - Küche

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. **Ein paar deutsche Touristen möchten nach Italien fahren, deshalb gehen sie in ein Reisebüro um sich über ihre nächste Reise zu informieren. Bild ein Telefongespräch hierzu.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. **Bitte um Auskunft. Schreib dem Hotel eine email.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....