



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe V A

Anno scolastico 2020/2021

INDIRIZZO

Tecnico

Settore Economico-Indirizzo “Turismo”

I.T.T. “G. Marcora”

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1	PROFILO DELL' INDIRIZZO	pag.3
2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.6
3	PROFILO DELLA CLASSE	pag.6
4	COMPETENZE TRASVERSALI	pag.8
5	CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	pag.8
6	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.11
7	RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.11
8	ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	pag.13
9	SELEZIONE TESTI DI ITALIANO	pag.14
10	ARGOMENTI ASSEGNATI PER GLI ELABORATI	pag.15
11	PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	pag.19
12	SIMULAZIONI PROVE DI ESAME	pag.22
13	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.22
14	FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.23
15	ALLEGATO 1: CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	pag.24
16	ALLEGATO 2: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.68
17	ALLEGATO 3: CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.69
18	ALLEGATO 4: RELAZIONE INSEGNANTE DI SOSTEGNO E/O PDP	pag.73

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO DELL'ISTRUZIONE TECNICA ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A) del DPR 88/2010, di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Riconoscere e interpretare:
 - o le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - o i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - o i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.1 Tempi del percorso formativo

Il quadro orario settimanale prevede le seguenti ore di lezione:

Italiano	n. 4 ore
Storia	n. 2 ore
Matematica	n. 3 ore
Inglese	n. 3 ore
Scienze motorie e sportive	n. 2 ore
Francese	n. 3 ore
Discipline turistiche ed aziendali	n. 4 ore
Diritto e legislazione turistica	n. 3 ore
Arte e territorio	n. 2 ore
Geografia turistica	n. 2 ore
Tedesco	n. 3 ore
IRC ed attività alternative	n. 1 ora

2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Incarico a tempo</i>		<i>Continuità nel triennio</i>
		<i>Indeterminato</i>	<i>Determinato</i>	
Pirri Alessandra	Italiano – Storia	x		Sì
Colombo Roberto	Matematica	x		Sì
Ferrario Luisa	Inglese	x		Sì
Coco Grazia Enrica	Francese	x		Sì
Sesia Alessandra	Scienze motorie e sportive	x		Sì
Corsaro Giuseppe	Discipline turistiche ed aziendali	x		Si
Ianni Gabriella	Geografia turistica		x	No
De Blasio Emanuela	Tedesco		x	Sì
Pier Paolo Bonelli	Diritto e legislazione turistica	x		Sì
Bentivegna Daniele	IRC		x	No
Tolino Verdiana	Arte e territorio		x	No

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1 - All' inizio del triennio la classe, risultato dell'accorpamento di due seconde, è composta da 22 alunni, 18 ragazze e 4 ragazzi. Si presenta eterogenea sia per coesione interna sia per livelli di apprendimento. La conclusione dell'anno vede 2 studenti non ammessi alla classe successiva tra giugno e settembre.

Nella classe quarta troviamo di nuovo 22 alunni - 18 ragazze e 4 ragazzi – grazie all'inserimento di due studenti: una ragazza proveniente da un istituto di Milano con lo stesso indirizzo turistico e uno studente proveniente dalla quarta del nostro stesso Istituto.

A partire dal 24 febbraio 2020, il regolare svolgimento delle lezioni subisce un'interruzione a causa dell'emergenza sanitaria. In seguito le lezioni hanno potuto proseguire solo tramite la piattaforma G Suite e la metodologia della Didattica a Distanza, ufficialmente introdotta a partire dal 22 aprile. L'anno si conclude con l'ammissione di tutti gli studenti alla classe successiva. Sei alunni sono ammessi con un PAI.

In quinta troviamo 23 studenti per l'arrivo di un'alunna che, seppur regolarmente promossa, aveva deciso di non frequentare le lezioni durante il precedente anno. Sono presenti due studentesse con un PDP già dal primo anno di studi per i quali si rimanda alla documentazione in allegato.

Il protrarsi dell'emergenza sanitaria ha fatto sì che anche durante il corrente anno scolastico le lezioni abbiano proseguito, a partire dal mese di ottobre 2020 e fino al 26/04/21, con la metodologia della DAD e DDI.

Occorre segnalare che un alunno non ha mai partecipato alla DAD e non si è iscritto alle Classroom delle diverse materie. Non ha mai risposto alle chiamate della scuola e degli insegnanti e ha quindi registrato numerose assenze durante la classe quarta, mentre in quinta è risultato irreperibile a partire da ottobre 2020, dall'inizio della DaD.

Tutti gli altri studenti hanno tenuto un comportamento nel complesso corretto ed educato. Durante le lezioni si dimostrano abbastanza attenti e interessati facendo domande e mostrando curiosità. Non per tutti questo è accompagnato da un adeguato impegno e studio. Alcuni mostrano ancora una certa difficoltà nell'acquisizione dei contenuti soprattutto nell'area linguistica e matematica.

Esperienze positive, risalenti alla classe terza, sono state senz'altro la partecipazione allo stage linguistico a Brighton, al progetto hostess e steward svolto a scuola, che hanno visto coinvolta la maggior parte degli studenti. Dobbiamo aggiungere, inoltre, gli stage formativi estivi presso agenzie ed aziende del settore turistico in attività del PCTO in cui tutti hanno avuto dei giudizi molto positivi. La classe ha potuto contare su una continuità di insegnamento in italiano, economia, francese, matematica, tedesco e scienze motorie, mentre nelle altre discipline si sono avvicinati diversi insegnanti.

3.2

	<i>N° alunni</i>	<i>N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi/idoneità</i>	<i>N° alunni promossi a giugno o sufficienti in tutte le discipline</i>	<i>N° alunni con giudizio sospeso o PAI</i>	<i>N° alunni non ammessi alla classe successiva</i>
Classe 3^a a.s. 18 - 19	22	/	12	9	2 (1 non ammesso a settembre)
Classe 4^a a.s. 19 - 20	22	/	16	6	/
Classe 5^a a.s. 20 - 21	23	/	/	/	/

4. COMPETENZE TRASVERSALI

Il C.d.C. ha stabilito di guidare gli studenti prioritariamente nell'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- Potenziare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole comportamentali;
- Consolidare una corretta socializzazione all'interno della classe;
- Potenziare le competenze comunicative e linguistiche degli allievi, adeguandole ai nuovi bisogni emergenti della vita scolastica e personale;
- Sviluppare negli allievi la capacità di lavorare in gruppo, preparandoli alla collaborazione che sarà loro richiesta nella vita e nel lavoro;
- Rendere il più possibile omogenea la classe in relazione al metodo di studio e, in particolare, sviluppare negli allievi la capacità di comprendere e di fruire autonomamente dei testi scolastici e degli strumenti di lavoro;
- Fornire forti ed esplicite motivazioni allo studio e all'impegno scolastico, coinvolgendo e rendendo gli allievi consapevoli degli obiettivi dell'attività didattica e dei propri livelli di apprendimento.

5. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

5.1 *Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente.*

Per le singole discipline si vedano gli **Allegati n° 1**.

5.2 *Metodologia e strategie della didattica in presenza*

- ✓ Ricorso alla lezione frontale solo per le introduzioni di carattere generale e per l'esposizione di concetti astratti
- ✓ Utilizzo prevalente di metodologie didattiche laboratoriali attive, in cui gli allievi diventino protagonisti, e/o basate sull'esperienza, che tendano al massimo coinvolgimento durante le lezioni e stimolino una corretta interazione (lezioni partecipate, problem solving, domande stimolo, scoperta guidata, lettura, analisi e commento di documenti);
- ✓ Utilizzo di comunicazioni chiare, soprattutto in relazione alle carenze di metodo e di contenuto riscontrate nel lavoro svolto dall'alunno;
- ✓ Guida nello sviluppo della capacità di autovalutazione;
- ✓ Utilizzo degli strumenti informatici: LIM e laboratorio multimediale;

- ✓ Ricorso alla *peer education* attraverso, per esempio, l'affiancamento agli alunni più in difficoltà di tutors che possano aiutarli a colmare le lacune pregresse;
- ✓ Apertura al dialogo ma, nello stesso tempo, atteggiamenti decisi e coerenti;
- ✓ Valorizzazione dei risultati positivi e soprattutto dei segnali di miglioramento al fine di stimolare l'autostima di ogni singolo alunno e, quindi, la motivazione.

5.3 Metodologie e strategie della didattica a distanza

L'Istituto, al fine di un omogeneo ed efficace svolgimento della didattica a distanza, ha adottato le seguenti pratiche sistematicamente organizzate nel "Regolamento per la didattica digitale integrata" approvato il 21 ottobre 2020:

- ✓ -favorire una **didattica inclusiva** a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali; utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, **valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti**;
- ✓ monitorare le situazioni di *digital divide* o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- ✓ privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- ✓ valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli Studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;
- ✓ dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- ✓ accompagnare gli Studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- ✓ rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli Studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;

- ✓ utilizzare strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- ✓ garantire alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza tramite Registro Elettronico e colloqui online;
- ✓ svolgere le attività di didattica a distanza secondo un ragionevole bilanciamento tra le attività di didattica asincrona/sincrona, garantendo almeno 20 ore di attività sincrone a settimana

5.4 Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo in forma cartacea e/o digitale, appunti, mappe concettuali, utilizzo di altri testi, articoli tratti dalla stampa periodica e quotidiana, computer, radioregistratore, lavagna, LIM, videoproiettore, attrezzi ginnico-sportivi, utilizzo di piattaforme per la condivisione di materiali e per le lezioni sincrone durante la DAD (GSuite e applicazioni Google)

5.5 Spazi

Aula, palestra, laboratorio multimediale, Aula Magna, domicilio

6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	
TIPOLOGIA	OGGETTO
Orientamento	Sono state fornite indicazioni sugli Open Day organizzati online dalle diverse Università

7. RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza scuola lavoro):

Periodo: Anni Scolastici: 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021

1. Rilevazione dei bisogni e contesto di partenza: Il PCTO è una metodologia formativa articolata in momenti di formazione d'aula e periodi di permanenza in azienda che ha l'obiettivo generale di fornire allo studente competenze utili alla propria formazione personale e professionale.
2. Definizione degli obiettivi: con il percorso di PCTO, così come stabilito dalla Legge 107/2015, si è inteso:
 - ✓ intensificare i rapporti con il mondo professionale e aziendale raccogliendo le istanze provenienti da esso.
 - ✓ adottare una metodologia innovativa che desse loro la possibilità di verificare sul campo la ricaduta e l'"utilità" delle conoscenze e abilità acquisite a scuola e trasformarle più facilmente in competenze.
 - ✓ mettere i ragazzi in condizione di riflettere, in chiave orientativa sulle proprie attitudini e aspirazioni
3. Definizione delle competenze in uscita:

❖ **Competenze trasversali**

- ✓ Promuovere senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo,
- ✓ Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro,
- ✓ Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo,
- ✓ Sollecitare capacità critica e diagnostica,
- ✓ Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni,
- ✓ Favorire e sollecitare la motivazione allo studio,
- ✓ Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio,
- ✓ Saper adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

❖ **Competenze professionali**

- ✓ comprendere la realtà aziendale partecipando alle attività lavorative che in essa si svolgono nel rispetto della salute e della sicurezza propria e altrui; acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro
- ✓ acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro coerentemente con le esigenze del territorio;

Ad eccezione di alcuni percorsi personalizzati la gran parte delle ore è stata svolta nei periodi di seguito riportati:

Attività programmate Ore da svolgere nelle strutture esterne		
	Durata in ore	Periodo
Classe III	150	Giugno, luglio, agosto, primi 15 giorni di settembre 2019
Classe IV		
Classe V		

Le attività in dettaglio e le valutazioni del PCTO svolte dagli alunni della classe in questi anni sono presentate in allegato (**Allegato n. 2**)

8. ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

8.1 Per gli alunni che hanno riportato insufficienze (PAI), al termine dell'anno scolastico 2019-2020,

Per gli alunni che al termine dell'anno scolastico 2019-2020 hanno riportato insufficienze (PAI), sono stati attivati corsi di recupero nei primi mesi di scuola dell'a.s. 2020.21. Il corso di recupero individualizzato si è attivato nella seguente disciplina: Matematica.

8.2 Durante l'anno scolastico, le attività per il recupero delle carenze ed il potenziamento si sono svolte in due modalità:

- nel periodo dal 7 al 15 gennaio 2021 è stata attuata la pausa didattica, con attività di recupero/potenziamento e l'eventuale affiancamento degli alunni che presentavano carenze da parte di compagni esperti in veste di tutor.
- Nel periodo svolto in presenza è stato attuato un progetto di riduzione oraria ("Progetto 50 minuti") che, prevedendo un recupero pomeridiano in DAD, ha consentito di attivare sportelli di recupero e attività di potenziamento in tutte le discipline;

9. SELEZIONE TESTI DI ITALIANO

9.1 Ai sensi dell'O.M. 53 del 3 marzo 2021 sugli Esami di Stato, si propongono qui di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Tipologia	Autore	Opera	Brano
Poesia	Baudelaire:	Corrispondenze	
Narrativa	Verga:	Nedda La lupa Rosso Malpelo Malavoglia (trama)	
Narrativa	Pirandello:	Il treno ha fischiato La patente La giara Il fu Mattia Pascal (trama)	
Narrativa	Svevo:	La coscienza di Zeno	Il fumo
Poesia	Pascoli:	X agosto Lavandare Il gelsomino notturno	
Narrativa	D'Annunzio	La pioggia nel pineto	
Poesia	Ungaretti:	Lucca In memoria Mattina Soldati Veglia San Martino del Carso	
Poesia	Montale	Merigiare pallido e assorto Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale Spesso il male di vivere ho incontrato	
Poesia	Quasimodo	Vento a Tindari	

10. ARGOMENTI ASSEGNATI PER GLI ELABORATI

10.1 Ai sensi dell'O.M. 53 del 3 marzo 2021 sugli Esami di Stato, si propongono qui di seguito gli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e oggetto del colloquio:

Candidato	Argomento assegnato
1	<p>Il piano di marketing di un hotel.</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un itinerario di viaggio nel Centro storico di Roma. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
2	<p>Il marketing Territoriale</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un itinerario nella città di New York. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
3	<p>Il Marketing Mix</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un itinerario nel Centro Storico di Milano. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
4	<p>Il Budget Finanziario in una struttura ricettiva</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento, presentando in lingua inglese un itinerario nel Centro Storico di Londra. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
5	<p>L'importanza del Web marketing</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento, presentando in lingua inglese un itinerario nella città di Venezia. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>

6	<p>La programmazione del Viaggi Organizzati</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un itinerario nella città di Roma. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
7	<p>La pubblicità online</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento, presentando in lingua inglese le maggiori attrazioni turistiche della città di Dublino. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
8	<p>La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un itinerario in Irlanda. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
9	<p>La Pianificazione Strategica</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede al candidato di contestualizzare l'argomento operando un confronto tra due tipologie di tour nella città di Firenze da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
10	<p>La Classificazione dei costi nelle imprese turistiche</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese le maggiori attrazioni turistiche della città di Londra. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
11	<p>Il Piano di Marketing di un Hotel</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un hotel nella città di New York evidenziando le maggiori attrazioni turistiche dell'area. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>

12	<p>La gestione, promozione e sviluppo del territorio</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede al candidato di contestualizzare l'argomento analizzando inizialmente una struttura della zona di Vicenza e in seguito di collegare la tematica al contesto anglosassone. Il candidato affronterà l'argomento in una prospettiva multidisciplinare.</p>
13	<p>I Viaggi Organizzati</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento presentando in lingua inglese un itinerario nella città di Dublino. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
14	<p>L'importanza dei Flussi Turistici</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nel Centro Storico di Roma e della Città del Vaticano da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
15	<p>Funzione ed Elaborazione del Budget</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nella città di Firenze da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
16	<p>La programmazione del viaggio e la costruzione di un itinerario</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nella città di Los Angeles e Hollywood da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
17	<p>Analisi dei Costi e dei Ricavi nelle imprese turistiche</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nella città di Napoli da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>

18	<p>L'importanza del BRAND EQUITY e il caso di marketing</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento analizzando le attrazioni turistiche del centro storico di Dublino da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
19	<p>La destinazione e la costruzione di un itinerario</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nella città di Milano in un'ottica di turismo sostenibile, da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
20	<p>Dalla business idea al progetto imprenditoriale</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede alla candidata di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nella città di Dublino in un'ottica di turismo sostenibile da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
21	<p>Il Marketing della destinazione turistica</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede al candidato di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nell'isola di Sicilia da esporre in lingua inglese. Il candidato affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>
22	<p>L'importanza dell'analisi SWOT</p> <p>Partendo dalla trattazione della seguente tematica di DTA, si chiede al candidato di contestualizzare l'argomento ideando un itinerario nella città di Firenze da esporre in lingua inglese. La candidata affronterà la tematica in una prospettiva multidisciplinare.</p>

11. PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UNITA' DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

11.1 Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Percorsi multidisciplinari	Discipline coinvolte
La città metropolitana	Diritto Francese Inglese Geografia
I diritti umani	Inglese Francese
Il turismo sostenibile e responsabile	Geografia Diritto

11.2 In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale "accerterà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione" (previgente insegnamento) e di Educazione civica dall'anno scolastico in corso.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha predisposto una Unità Didattica multidisciplinare di Educazione civica, che viene qui di seguito riportata

Titolo UDA: Le Organizzazioni Internazionali

COMPETENZA FINALE: Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona umana, della collettività e dell'ambiente.

Partecipare al dibattito culturale e identificare i diritti e doveri del cittadino.

Saper collocare la propria esperienza di cittadino in un contesto più ampio e globale arricchito dai valori che hanno ispirato le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, anche in un'ottica di conoscenza delle culture di cui gli studenti studiano le lingue

Individuare i compiti e le funzioni essenziali delle suddette Organizzazioni

Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali (cittadinanza digitale)

Materie coinvolte	Contenuti
Diritto	-L'Unione Europea: storia e formazione -Organi dell'Unione Europea -Atti dell'UE -OMT e le organizzazioni internazionali del turismo
Lingua Inglese	-Supranational and International organizations. -The USA, the Commonwealth, the Council of Europe, the EU, the UN, the NATO -UN specialized agencies: FAO, UNESCO and UNWTO -Universal Declaration of Human Rights -European Convention on Human Rights -Human Rights violations: dictatorial regimes and military rules- the case of Myanmar The UN convention and “La giornata della Legalità” in Italy
Lingua Francese	<ul style="list-style-type: none"> - Droits et devoirs des citoyens : - Mettre l’art et la science au service de la vérité. - Informer les citoyens que l’armée a commis une erreur judiciaire volontaire. - Dénoncer une situation intenable Lecture, compréhension et analyse de la conclusion de la lettre que l’écrivain E. Zola écrit au Président de la République sous le titre” J’accuse”. <ul style="list-style-type: none"> - Droits et devoirs des citoyens : - Le Myanmar - Lecture, analyse et bref exposé, suite à la lecture de l’article paru sur Libération le 29 mars 2021 - Birmanie : ripailles pour les généraux, funérailles pour les opposants. Féroce répression sur les manifestants
Storia/Italiano	-Dallo Statuto Albertino alla nostra Costituzione -Vivere in monarchia e in una repubblica
Geografia	-Le Nazioni Unite e l’Agenda 2030
Scienze motorie	-Convenzione Internazionale contro il Doping nello Sport -La WADA (World Antidoping Agency) -Il doping: sostanze e metodi. Rischi. -Visione del film “The Program” e il documentario “Icarus”

Processo didattico

Piano operativo			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula/ Risorse online • Aula • Lavoro guidato • Lavoro asincrono • Aula 	10h
Lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Dibattito • Lavoro di gruppo con lettura e approfondimento di documenti • Report: (slides/ppt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula/ Risorse online • Lavoro guidato • Lavoro asincrono • Aula/online 	15h
Lingua Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Dibattito • Lavoro di gruppo con lettura e approfondimento di documenti • Report: (slides/ppt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula/ Risorse online • Aula • Lavoro guidato • Lavoro asincrono • Aula 	11h
Storia/Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • discussioni sincrone 	<ul style="list-style-type: none"> • aula • Google Drive • fonti originali • Eas • lavori asincroni 	7h
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Dibattito • Lavoro di gruppo con lettura e approfondimento di documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula/ Risorse online • Aula • Lavoro guidato • Lavoro asincrono 	5h
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Dibattito • Lavoro di gruppo con lettura e approfondimento di documenti • Report: (slides/ppt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula/ Risorse online • Aula • Lavoro guidato • Lavoro asincrono • Aula 	4h

Prova intermedia e sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Dibattito culturale	Discussione guidata/ rubrica di valutazione delle competenze
Esercitazioni	Comprensione, memorizzazione lessico, e capacità di riutilizzarlo in altri contesti comunicativi
Presentazione	Invio e condivisione dei contenuti dei vari Power Point individuali

12. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

E' stata prevista una simulazione del colloquio d'esame che si svolgerà il giorno 31/05/21. La valutazione verrà effettuata utilizzando la Griglia di Valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata con l'O.M. 53 del 3 marzo 2021

13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

13.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione deliberata nel Collegio dei docenti del 11.12.2020 di cui si allega copia (**Allegato n° 3**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità degli alunni e, in particolare, della comprensione, dell'abilità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, di rielaborare, di produrre testi dotati di correttezza formale (ortografica, sintattica, lessicale), di pertinenza, di coerenza, nonché adeguatamente approfonditi. Agli alunni è stato chiesto di dimostrare di possedere una buona padronanza del linguaggio specifico delle materie, di saper cogliere gli elementi essenziali della realtà che li circonda.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento e la valutazione del **credito scolastico**, il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione e ai criteri deliberati dal Collegio Docenti rispettivamente il giorno 11.12.2020 e il giorno 16.03.2021, qui presentati in allegato (**Allegato n°3**). La Tabella dei crediti è stata aggiornata e, in sede di scrutinio finale, verranno convertiti i crediti ottenuti negli anni precedenti, come previsto dall' Art. 11 dell'O.M. del 3 marzo 2021 concernente gli Esami di Stato.

14. FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (*)

Docente	Materia	Firma
Pirri Alessandra	Italiano e Storia	
Ferrario Luisa	Inglese	
Colombo Roberto	Matematica	
Coco Grazia Enrica	Francese	
Bonelli Pier Paolo	Diritto	
Sesia Alessandra	Scienze Motorie	
Corsaro Giuseppe	DTA	
Tolino Verdiana	Arte e Territorio	
Ianni Gabriella	Geografia Turistica	
De Blasio Emanuela	Tedesco	
Bentivegna Daniele	I.R.C.	

* La presente pagina con le firme in originale è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Inveruno, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Prof. Antonio Zito

Allegato 1

Consuntivo delle attività disciplinari

- Italiano
- Storia
- Inglese
- Francese
- Tedesco
- Geografia Turistica
- Arte e territorio
- Diritto e Legislazione Turistica
- Discipline Turistiche Aziendali
- Matematica
- Scienze Motorie e Sportive
- IRC

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 AT Tecnico Economico Turistico

Disciplina: ITALIANO

Docente: ALESSANDRA PIRRI

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 4

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Neoclassicismo e Romanticismo		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, attualizzando gli autori canonici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vita e poetica degli autori • Saper leggere un testo • Parafrasi, commento, analisi 	<p>Richiami su: Autori dello scorso anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Romanticismo
UNITA' FORMATIVA N.2: Baudelaire e Simbolismo		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vita e poetica degli autori • Saper leggere un testo • Parafrasi, commento, analisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo • Sinestesia • I poeti maledetti • Baudelaire (Correspondances)

<p>quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, attualizzando gli autori canonici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Verga, Pirandello, Svevo, Pascoli, D'Annunzio, Futurismo, Ermetismo, Ungaretti, Montale, Quasimodo</p>		<p>TEMPI: gennaio - maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, attualizzando gli autori canonici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vita e poetica degli autori • Saper leggere un testo • Parafrasi, commento, analisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Autori (vita e poetica) <p>VERGA (La lupa, Nedda, Rosso Malpelo)</p> <p>PIRANDELLO (La patente, La giara, trama del Fu Mattia Pascal, Il treno ha fischiato)</p> <p>SVEVO (trama de La coscienza di Zeno)</p> <p>PASCOLI (Gelsomino notturno, X agosto, Lavandare)</p> <p>D'ANNUNZIO (La pioggia nel pineto)</p> <p>UNGARETTI (San Martino del Carso, Mattino, Soldati, Veglia, Lucca, In Memoria)</p> <p>MONTALE (Merigiare pallido e assorto, Ho sceso dandoti il braccio</p>

		<p>almeno un milione di scale, Spesso il male di vivere ho incontrato)</p> <p>QUASIMODO (Vento a Tindari)</p> <p>FUTURISMO</p> <p>ERMETISMO</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha seguito con interesse e profitto le lezioni, sia in classe che in Dad. Il livello si è molto innalzato rispetto agli anni precedenti, e le competenze trasversali sono state raggiunte da quasi tutti i discenti. Tra questi, alcuni hanno raggiunto livelli molto alti, sia dal punto di vista linguistico – formale, sia nella capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas.**
Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.
- ✓ **Didattica a distanza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas.**
Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.

✓

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante
Prof. ssa *Alessandra Pirri*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 AT Tecnico Economico Turistico

Disciplina: STORIA

Docente: ALESSANDRA PIRRI

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 2

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Inizio '900 in Europa e in Italia		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, operando collegamenti tra personaggi e situazioni</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti e personaggi storici • Saper leggere una fonte 	<ul style="list-style-type: none"> • Belle Epoque
UNITA' FORMATIVA N.2: Prima Guerra Mondiale e primo dopoguerra		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti e personaggi storici • Saper leggere una fonte 	<p>Prima guerra mondiale</p> <p>L'Italia nel primo dopoguerra</p> <p>La Grande Depressione</p>

<p>quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, operando collegamenti tra personaggi e situazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		<p>e il New Deal</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Totalitarismi del '900, Seconda Guerra Mondiale, secondo dopoguerra e guerra fredda. Argomenti di attualità</p>		<p>TEMPI: gennaio - maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, operando collegamenti tra personaggi e situazioni</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti e personaggi storici • Saper leggere una fonte 	<p>Comunismo Fascismo Nazismo</p> <p>Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Secondo dopoguerra</p> <p>Guerra fredda</p> <p>Il '68</p> <p>Caduta del muro di Berlino Caduta del comunismo</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha seguito con interesse e profitto le lezioni, sia in classe che in Dad. Il livello si è molto innalzato rispetto agli anni precedenti, e le competenze trasversali sono state raggiunte da quasi tutti i discenti. Tra questi, alcuni hanno raggiunto livelli molto alti, sia dal punto di vista linguistico – formale, sia nella capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas.**
Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.
- ✓ **Didattica a distanza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas.**
Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.

✓

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante
Prof. ssa *Alessandra Pirri*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: INGLESE

Docente: LUISA FERRARIO

Testo: M. Ravecca *The Travellers' Club* Mondadori
Jordan-Fiocchi *Grammar Files* Trinity Whitebridge e materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: ITALIAN CITIES: Milan, Rome, Florence, London, Dublin		TEMPI: settembre – ottobre-novembre- dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Fornire informazioni riguardanti le principali attrazioni turistiche naturali e culturali a Milano, Roma, Firenze, Londra, Dublino, <i>New York</i> .	<p>Comprendere un testo contenente informazioni sulle principali destinazioni nelle città di Milano, Roma, Firenze, Londra, Dublino, <i>New York</i>.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative al turismo urbano.</p> <p>Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città.</p> <p>Comprendere testi contenenti informazioni relative a siti archeologici e musei.</p> <p>Comprendere dépliant e materiale informativo relativo a una città d'arte.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sui luoghi che si vorrebbero visitare.</p> <p>Completare la descrizione della piazza</p>	<p>Milan</p> <p>The Cathedral Features of the Gothic style Vittorio Emanuele Gallery The opera house Palazzo Marino Santa Maria delle Grazie The Castle: Castello Sforzesco Palazzo Reale Parco Sempione, gardens and parks The Navigli area Itinerary n.1: Leonardo da Vinci Itinerary n.2: the Milanese nightlife. Itinerary n. 3 Milan: a tour of the historic center.</p> <p>Florence:</p> <p>The Cathedral: Santa Maria del Fiore Giotto's bell tower The Baptistery of St. John</p>

	<p> di una città usando le informazioni date da una guida turistica. Completare un dépliant contenente informazioni relative a una città d'arte. Organizzare e descrivere un itinerario. Diversi tipi di itinerari Itinerari tematici Fly& Drive Holiday </p>	<p> Santa Croce The Liberty of Poetry; comparison with the American Statue of Liberty Santa Maria Novella The Holy Trinity by Masaccio Piazza della Signoria (monuments, statues and landmarks overlooking the square: the Old Palace, The David by Michelangelo, Loggia dei Lanzi, Neptune's fountain, the equestrian statue of Cosimo I, the Uffizi Gallery) Ponte Vecchio Palazzo Pitti Galleria dell'Accademia Rome: The Coliseum The Roman Forum The Pantheon Piazza Navona The Trevi Fountain The Spanish Steps Saint Peter's Basilica and Square The Vatican Museums Itinerary n1: Imperial Rome Itinerary n2: Baroque Rome London: -Trafalgar Square (The National Gallery) -Westminster (Westminster Palace, Westminster Abbey, Big Ben, Buckingham Palace, the London Eye) -Whitehall -The City (St. Paul's cathedral, the Gherkin) -Southwark (the Globe, the Tate Modern, the Shard) -The Tower of London -The Parks -A constitutional monarchy -the two-Party-system -The British Constitution -The role of the Sovereign -The Parliament -The Government -The Commonwealth of nations -Baroque in Great Britain </p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Dublin</p> <ul style="list-style-type: none"> -St. Patrick’s Cathedral -Christ church -Ha’penny Bridge - The Temple Bar - Joyce Bridge - Molly Malone Statue -Joyce statue - Dublin Castle -Trinity College (The Library and the Book of Kells) - St. Stephen’s Green Park - Cultural/literary tour of Dublin -James Joyce -The origins of Irish History: the Celts and Christianity -The beginning of the British Rule in Ireland -Daniel O’Connell -Charles Stuart Parnell -Michael Collins and the Easter Rising -the Irish War of Independence -The Irish Civil War -The period of the “Troubles” -The Republic of Ireland <p>New York</p> <p><i>New York main sights:</i></p> <p><i>The Statue of Liberty</i></p> <p><i>Ellis island Immigration Museum</i></p> <p><i>Freedom Tower</i></p> <p><i>The Brooklyn Bridge</i></p> <p><i>The Empire State Building</i></p> <p><i>Times Square and Broadway</i></p> <p><i>The MET</i></p> <p><i>The MOMA</i></p> <p><i>The Guggenheim Museum</i></p> <p><i>Central Park</i></p> <p><i>Rockefeller Centre</i></p>
UNITA’ FORMATIVA N.2: Uda international Organizations		TEMPI: novembre - marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper istituire collegamenti tra i documenti della costituzione britannica e tematiche moderne. Saper riflettere e attuare	Saper leggere e comprendere i documenti costitutivi della costituzione britannica e degli Stati Uniti, la Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo e la Convenzione	<ul style="list-style-type: none"> - The Magna Carta -The Habeas Corpus Act -The British Bill of Rights -The American Constitution -The American Declaration of Independence

collegamenti (parallelismi, similitudini, diversità) con la Costituzione Italiana. Saper collegare gli articoli della Universal Declaration of Human Rights con fatti di attualità	Europea sui diritti Umani. Comprendere video in cui vengono spiegati i documenti della Costituzione	-The Universal Declaration of Human Rights -The European Convention on Human Rights -Human Rights violations today: the case of Myanmar -The UN and the Palermo Convention: La Giornata della Legalità
UNITA' FORMATIVA N.3: Literature		TEMPI:aprile-maggio
Saper stabilire connessioni tra le letterature di diverse culture	Saper leggere un testo letterario, comprendere il messaggio dell'autore	War poets The Cherry Trees - E. Thomas Dulce Et Decorum Est - W. Owen Sunday Bloody Sunday- U2 O.Wilde The preface to The Picture of Dorian Gray J.Joyce <i>Evelyn The Paralysis</i>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il percorso didattico-educativo di lingua inglese si è svolto con continuità nel triennio. Tuttavia i ragazzi provenivano da classi e preparazioni diverse per quanto riguarda il primo biennio. Per alcuni è stato difficoltoso abituarsi a interagire durante le lezioni ed essere costantemente motivati e stimolati all'acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche. Bisogna però affermare che gli studenti hanno sempre dimostrato attenzione e interesse verso gli argomenti proposti, il loro comportamento in classe è sempre stato corretto e responsabile verso compagni e insegnanti e il lavoro a casa è stato abbastanza costante e scrupoloso per la maggior parte di loro. La motivazione all'acquisizione della lingua è inoltre notevolmente migliorata grazie allo stage linguistico svolto a Brighton in Inghilterra durante la classe terza. Dal punto di vista strettamente disciplinare si rilevano, per alcuni di loro, ancora difficoltà nell'esposizione e comprensione orale. Purtroppo durante la fase di emergenza Covid-19 il loro coinvolgimento e partecipazione attiva alle videolezioni sono risultati ulteriormente difficoltosi, come anche la possibilità di far esercitare l'aspetto della competenza comunicativa orale soprattutto in vista dell'esame finale.

Obiettivo generale fondamentale è stato quello di soddisfare i bisogni comunicativi professionali del settore specifico offrendo loro la possibilità di poter acquisire le nozioni teoriche di base,

attraverso lo sviluppo e il potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Ulteriore obiettivo è stato quello di ampliare i propri orizzonti culturali e sociali mediante la trattazione di argomenti che offrissero loro la possibilità di attuare collegamenti con altre discipline. In generale la classe ha raggiunto un livello di competenza linguistica pari al livello B1 del CEF. Due alunne hanno raggiunto un livello piuttosto buono (B1+/B2).

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza:** Sono state usate diverse metodologie, tese a rendere gli studenti autonomi nell'apprendimento della lingua e allo sviluppo del senso critico e della capacità di collegamento tra le materie di studio: lezione frontale, esercitazioni guidate, discussione guidata, flipped-class. Sono state somministrate 8 verifiche (6 online e 2 in presenza)

- ✓ **Didattica a distanza:** gli studenti sono stati coinvolti tramite visual prompts e discussioni guidate.

Attività di recupero

La prova di recupero del trimestre è stata effettuata durante la Pausa Didattica a fine Trimestre; durante il resto dell'anno tutte le attività di recupero si sono svolte in itinere attraverso il costante monitoraggio della comprensione e il feedback degli alunni.

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof.ssa *Luisa Ferrario*

ALLEGATO N° 1

– a.s. 2020/2021

MATERIA FRANCESE

Classe 5 A T

Testi utilizzati: Domitille Hatuel “Tourisme en action” Eli editore + fotocopie fornite dall’insegnante.

Prof.: Grazia Enrica Coco

Ore di lezione settimanali :3

Competenze, abilità, conoscenze, tempi		
UNITA' FORMATIVA N.1: Le Sud de la France		TEMPI: Settembre/Ottobre 2020
Competenze	Abilità	Conoscenze
Sa presentare gli aspetti principali del paesaggio o dell'architettura e della cultura delle città più importanti della Provenza, Alpes Côte d'Azur	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi. • Comprende dépliant turistici autentici • Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della regione Provence • Identifica e decodifica parole per comprendere il significato e le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale. • Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Provence • La Camargue et Sainte- Marie -de- la-Mer. • Marseille • Aix -en -Provence. • Arles • Artisanat • Produits • Cuisine • Fêtes, traditions et festivals <p>Je décris le tableau d'un peintre qui a séjourné en Provence Alpes Côte d'Azur</p>
UNITA' FORMATIVA N.2: Grammaire		TEMPI: ottobre 2020
Competenze	Abilità	Conoscenze
Sa contestualizzare le regole grammaticali apprese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in una determinata situazione professionale un linguaggio adatto, per evitare fraintendimenti e di conseguenza una lingua corretta e chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression de la cause. • Subordinata consecutiva : de telle sorte que, si bien que • Preposizioni indipendenti : alors, donc, voilà pourquoi, par conséquent.
UNITA' FORMATIVA N.3: Milan et les lacs.		TEMPI: Novembre- dicembre 2020
Sa presentare gli aspetti principali del paesaggio o dell'architettura e della cultura della città metropolitana di Milano e dei laghi lombardi: Maggiore, Como, del lago Piemontese: -	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi. • Comprende dépliant turistici autentici • Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della città di Milano. • Identifica e decodifica parole per comprendere il significato le memorizzar per riutilizzarle in un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Art classique romaine, romane, art gothique • Milan et le centre historique: il Duomo, il Castello Sforzesco, Brera, il teatro alla Scala, la galleria Vittorio Emanuele II, Palais Royal, Sala Cariatidi. Milan moderne:

Orta.	professionale. <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Les nouveaux graticiels, les quartiers renouvelés. • Le lac Majeur et ses environs. • Le lac de Come et ses environs. • Le lac d'Ortie et l'île S. Jules.
UNITA' FORMATIVA N.4 La Toscane		TEMPI: gennaio 2021
Sa progettare offerte e pacchetti turistici nella città di Firenze. Sa presentare e valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche della città.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi. • Comprende dépliant turistici autentici • Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della Toscana • Identifica e decodifica parole per comprendere il significato, memorizzarle per riutilizzarle in un contesto professionale. • Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Toscane : un peu de géographie, d'histoire • Florence • Les offices • Le corridor de Vasari • Présentation du tableau La Naissance de Vénus de Sandro Botticelli
UNITA' FORMATIVA N.5 Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée. Analyser le contenu d'un document d'intérêt général ou d'un document littéraire.		TEMPI: gennaio 2021
Comprende le nozioni di base di tecnica turistica relative al mondo francofono. Rinforzare in lingua francese le conoscenze fornite in altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di varia natura • Rielabora e sintetizza i contenuti attraverso una produzione libera • Comprende in fase di ascolto un documento reperendo le parole chiave, la fonte, e l'idea principale • Identifica e decodifica parole per comprenderne il significato, le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale • Analizzare una poesia • Analizzare una pagina di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Les Monts sacrés du Nord d'Italie. • La principauté de Monaco. • L'Est canadien- Carnet de route • Le respect des traditions locales. • Découverte des produits locaux dans les Pays du Nord Afrique. <p>Baudelaire : - Correspondances. Proust - Ce gout, celui du petit morceau de madeleine. E. Zola . Lettre au Président de la République : j'accuse par E : Zola .</p>
UNITA' FORMATIVA N.6 Roma e Ostia antica.		TEMPI: gennaio- febbraio 2021
Sa progettare offerte turistiche e pacchetti turistici Sa fornire in situazioni reali informazioni turistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi. • Comprende dépliant turistici autentici • Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della città di Roma • Identifica e decodifica parole per comprendere il significato, per memorizzarle per riutilizzarle in un contesto professionale. • Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte. • Sa simulare atti comunicativi autentici 	<ul style="list-style-type: none"> • Roma barocca- Roma Antica • Il Vaticano e San Giovanni in Laterano • Video: Ostia Antica • Jeux de rôle enregistrés. Donner des renseignements aux touristes. • Tivoli. Villa d'Este, e Villa Adriana.

UNITA' FORMATIVA N.7: La Normandie, terre de contrastes entre mer, histoire, jardins et peintres, qui l'ont immortalisée dans leurs tableaux.		TEMPI: Marzo/aprile/maggio 2021
Competenze	Abilità	Conoscenze
Sa presentare gli aspetti principali del paesaggio o dell'architettura e della cultura delle città dell'arte più importanti della Normandia Rinforzare in lingua francese i contenuti appresi in altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi. • Comprende dépliant turistici autentici • Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della regione Normandia • Identifica e decodifica parole per comprendere il significato e le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale. • Comprende testi di varia natura • Rielabora e sintetizza i contenuti attraverso una produzione libera • Comprende in fase di ascolto un documento reperendo le parole chiave, la fonte, e l'idea principale • Identifica e decodifica parole per comprenderne il significato, le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale 	<ul style="list-style-type: none"> • La Normandie • La basse et la haute Normandie • La deuxième guerre mondiale • Le gouvernement du maréchal Pétain. • La France après 1945 • 1968 et les manifestations des étudiants • Le principali opera degli artisti impressionisti. <ul style="list-style-type: none"> - Monet e Givernay

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha sempre partecipato con interesse e ha potuto contare in questi anni sulla continuità didattica in francese. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi programmati anche se con una differenziazione dei profitti. Il fine dell'insegnamento della lingua straniera francese è stato lo sviluppo armonico delle quattro abilità di base, privilegiando attività lessicali, di comprensione e produzione scritta e orale e di interazione scritta e orale.

Strategie e metodologie adottate

- **Didattica in presenza**

Lezione frontale, Problem Solving, Esercitazione guidata, verifiche strutturate e semi strutturate: produzione di itinerari, comprensioni scritte e orali, riassunti, descrizioni, simulazione di conversazioni.

- **Didattica a distanza**

Il contatto con gli studenti è stato garantito con attività di video lezioni, tramite classroom sono stati inviati esercizi, corretti e rimandati agli studenti. Le videolezioni sono servite anche come forum di discussione

Attività di recupero

Non è stato necessario svolgere attività di recupero.

Inveruno, 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Grazia Enrica Coco

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: Lingua Tedesca

Docente: EMANUELA DE BLASIO

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 3

Competenze, abilità, conoscenze, tempi: Presentarsi , Presentare una persona e il suo passato, Parlare di esperienze al passato. Saper parlare di lavori, Saper parlare delle proprie materie preferite, Parlare di abilità e di possibilità, di permessi e di imposizioni

COMPETENZA FINALE: parlare al passato e con i verbi modali

Competenze	Abilità	Conoscenze
Presentarsi Presentare una persona e il suo passato Parlare di esperienze al passato Saper parlare di lavori Saper parlare delle proprie materie preferite Parlare di proprie abilità e di possibilità, di permessi e di imposizioni	Sapersi Presentare Saper Presentare una persona e il suo passato Saper Parlare di esperienze al passato Saper parlare di lavori Saper parlare delle proprie materie preferite Saper Parlare di proprie abilità e di possibilità, di permessi e di imposizioni	Obiettivi generali Il presente dei verbi (ripetizione) Verbi modali (ripetizione) Perfekt dei verbi forti Perfekt dei verbi deboli Frase secondarie con weil Frase con deshalb, deswegen darum - Verbi separabili - Dative/accusativo (ripetizione) Obiettivi minimi -Presente dei verbi -Struttura della frase col perfekt -Struttura del participio dei verbi al perfekt

UNITA' FORMATIVA N.2: colloquio di lavoro		TEMPI: dicembre - febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere i principali argomenti dare e Argomentare proprie opinioni, scrivere il proprio curriculum e commentarlo partecipare a un colloquio di lavoro fare una telefonata su un argomento lavorativo	Comprensione del testo: saper comprendere i principali argomenti. Saper dare e argomentare proprie opinioni. Saper scrivere il proprio curriculum partecipare a un colloquio di lavoro Saper fare una telefonata su un argomento lavorativo	Verbi per il tempo libero Leggere una biografia Frase secondaria con wenn , dass Congiuntivo II per esprimere irrealità La struttura di un curriculum Frasi e formule per poter avere un colloquio di lavoro Formule per avere prenotare un viaggio

UNITA' FORMATIVA N.3: L'ambiente e creazione di un video per l'associazione Caretta Caretta Calabria Conservation		TEMPI: marzo - maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper parlare dell'ambiente e delle principali soluzioni eco friendly per la creazione di un video di gruppo Compito di realtà creazione di video in seguito all'incontro avventuroso in modalità online con la Biologa conservatrice di Caretta Calabria Conservation	Saper riconoscere i principali problemi ambientali che danneggiano il mare e recano problematiche alle creature marine, saper parlare di argomenti ambientali, saper costruire un video riassuntivo per aiutare a inquinare di meno	Vocabolario riguardo l'ambiente, frasi secondarie con wenn e weil, collegare frasi con deshalb /deswegen

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il livello finale della preparazione della classe è generalmente discreto, con l'eccezione di alcune eccellenze. La partecipazione è stata continua negli anni e la maggior parte di loro è riuscita a sviluppare una buona autonomia nello studio e anche una buona capacità critica. Il periodo in didattica a distanza ha sicuramente influito nel risultato finale, andando a penalizzare maggiormente i soggetti più fragili, ma il ritorno in presenza nell'ultimo periodo dell'anno ha permesso di recuperare alcune difficoltà, seppur non completando il programma iniziale

Strategie e metodologie adottate

- ✓ Didattica in presenza: lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo e classe capovolta.
- ✓ Le verifiche sono avvenute al termine di ogni lavoro con interrogazioni e compiti scritti in un numero assolutamente congruo per la valutazione finale
- ✓ Didattica a distanza: video lezioni, condivisione di materiale, discussioni e interrogazioni video

Attività di recupero

Al termine del primo trimestre, recupero in itinere

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof.ssa *Emanuela de Blasio*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: GABRIELLA IANNI

Testo: Destinazione mondo - Stefano Bianchi ,Rossella Köhler, Sandra Moroni, Carla Vigolini – Ed. De Agostini e **materiale fornito dalla docente**

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: Agenda 2030 per un turismo sostenibile

Periodo di realizzazione Ottobre 2020

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Consapevolezza di essere “cittadini globali”. Conoscenze, abilità e competenze acquisite negli anni precedenti.
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere ed interpretare i 17 obiettivi dell’Agenda 2030 per comprendere il mondo in cui viviamo attraverso lo sguardo della sostenibilità non solo ambientale ma anche economica e sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno . - Comprendere gli effetti territorializzanti del fenomeno turistico in differenti località - Sapere individuare pratiche sostenibili sia nelle più comuni relazioni tra l’uomo e il suo territorio sia nelle attività turistiche. 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Conoscere i fattori propulsivi del fenomeno turistico e le tendenze attuali di tale fenomeno - Conoscere l’impatto del turismo sul territorio - Conoscere l’evoluzione del concetto di sviluppo nel XX secolo fino alla definizione di sviluppo sostenibile- Conoscere le declinazioni del turismo sostenibile - Conoscere le principali tipologie di turismo considerato sostenibile <p>Obiettivi minimi</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica</p>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: Il turismo nel mondo. L’Africa

Periodo di realizzazione Novembre 2020- Dicembre 2020

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<p>Conoscere le nozioni di turismo e turista</p> <p>Conoscere il ruolo economico del turismo</p> <p>Conoscere la differenza fra risorse naturali, artistiche e socio culturali.</p> <p>Conoscere i concetti di turismo sostenibile e responsabile</p>
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico Riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni dei paesaggi nei diversi continenti. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Saper leggere i caratteri di un territorio attraverso i rapporti esistenti tra Geografia, vicende storiche e patrimonio culturale. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socioeconomico.	<p>Presentazione del continente: la struttura geologica, fisica-morfologica, l'idrografia. Conoscenza delle caratteristiche climatiche e ambientali anche mediante l'uso dei diagrammi termo-pluviometrici. Geografia antropica, politica ed economica in ambito continentale. I movimenti turistici in ambito continentale.</p> <p>Obiettivi minimi Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica</p>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: Asia, America ed Oceania

Periodo di realizzazione Gennaio 2021 – Maggio 2021

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<p>Conoscere quali sono nei paesi extraeuropei le risorse turistiche naturali, le risorse culturali.</p> <p>Conoscere le vie di comunicazione legate al turismo.</p>
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale .Analizzare l’immagine del	Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni dei paesaggi nei diversi continenti. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Saper leggere i caratteri di un territorio attraverso i rapporti esistenti tra Geografia, vicende storiche e patrimonio culturale. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro	<p>Presentazione del continente: la struttura geologica, fisica-morfologica, l'idrografia. Conoscenza delle caratteristiche climatiche e ambientali anche mediante l'uso dei diagrammi termo-pluviometrici. Geografia antropica, politica ed economica in ambito continentale. I movimenti turistici in ambito continentale.</p> <p>Obiettivi minimi</p>

territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale. Analizzare l'immagine del territorio per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	livello di sviluppo socioeconomico.	Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il percorso didattico-educativo di geografia turistica si è svolto nel corso del triennio durante il quale i ragazzi hanno avuto differenti insegnanti con metodi differenti. Bisogna però affermare che gli studenti hanno sempre dimostrato attenzione e interesse verso gli argomenti proposti, il loro comportamento in classe è sempre stato corretto e responsabile verso compagni e insegnanti e il lavoro a casa è stato abbastanza costante e scrupoloso per la maggior parte di loro. La motivazione all'acquisizione delle conoscenze geografiche, culturali e turistiche è stata costante. Dal punto di vista strettamente disciplinare si rilevano, per alcuni di loro difficoltà nel mantenere l'attenzione e purtroppo la fase di emergenza Covid-19 con la didattica a distanza non ha aiutato, il dibattito, il confronto e l'esposizione verbale ne sono state penalizzate soprattutto in vista dell'esame finale.

Il mondo cambia rapidamente e i comportamenti turistici si modificano in base a nuove situazioni economiche, sociali, geopolitiche. Partendo dall'agenda 2030 come chiave di lettura per comprendere e trasformare il mondo, hanno acquisito una conoscenza trasversale di cittadinanza e una trattazione aggiornata della geografia economica

Imparando a conoscere e valutare le caratteristiche morfologiche e turistiche dei territori alla scoperta delle specificità delle realtà regionali e locali, con l'ausilio di carte tematiche e grafici, ma anche di internet rendendo così lo studio un'esperienza quanto più simile a quella del viaggio,

Strategie e metodologie adottate

- **Didattica in presenza:** Sono state usate diverse metodologie, tese a rendere gli studenti autonomi nell'apprendimento della materia e allo sviluppo del senso critico e della capacità di collegamento tra le materie di studio: lezione frontale, esercitazioni guidate, discussione guidata, flipped-class. I ragazzi hanno organizzato anche dei brevi tour di alcuni dei luoghi studiati.
- **Didattica a distanza:** gli studenti sono stati coinvolti tramite visual prompts e discussioni guidate.

Attività di recupero

Non è stato necessario attivare nessuna attività di recupero

Inveruno, 15 maggio 2021

La DOCENTE
Prof. *Gabriella Ianni*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

Docente: VERDIANA TOLINO

Testo: Protagonisti e forme dell'arte vol. 2 e 3 e materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Barocco e Rococò		TEMPI: dicembre - gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, leggere ed interpretare le produzioni artistiche</p> <p>Riconoscere ed acquisire consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e ambientali, e rispettarli, a partire dal proprio territorio</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale</p> <p>Evidenziare le opere di diverse tipologie in relazione a: a. opere dello stesso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche fondamentali dall'arte barocca, in particolare: la concezione dinamica e teatrale dello spazio; l'uso di effetti illusionistici in pittura e architettura; la grandiosità delle strutture e delle forme; l'uso simultaneo delle arti per moltiplicare l'effetto scenografico • Periodizzazione e peculiarità tipiche dell'età Barocca e Rococò • Conoscere le linee essenziali della grande pittura del 600 in Italia: Carracci e Caravaggio • Conoscere le linee essenziali della architettura e scultura del 600: Bernini e Borromini • Analisi, lettura e contestualizzazione delle opere • Conoscere le linee essenziali della grande pittura del 700, in particolare in Francia, focus su Tiepolo in Italia 	<p>Principali movimenti artistici caratterizzanti la cultura nazionale ed internazionale tra 600 e 700</p> <p>Elementi di lettura di un'opera d'arte</p> <p>Contesto storico di riferimento e opere</p> <p>Espressione di un punto di vista consapevole autonomo tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera</p> <p>Individuare e conoscere i principali musei italiani e nel mondo</p>

autore o autori diversi, b. altre espressioni artistiche/ architettoniche.		
UNITA' FORMATIVA N.2: Neoclassicismo e Romanticismo		TEMPI: febbraio-marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, leggere ed interpretare le produzioni artistiche</p> <p>Riconoscere ed acquisire consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e ambientali, e rispettarli, a partire dal proprio territorio</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale</p> <p>Evidenziare le opere di diverse tipologie in relazione a: a. opere dello stesso autore o autori diversi, b. altre espressioni artistiche/ architettoniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico e culturale italiano ed europeo tra 700 e 800 con riferimento all'illuminismo, Rivoluzione Francese, Età Napoleonica, Restaurazione e Risorgimento • Conoscere le linee essenziali e i principali artisti del Neoclassicismo, focalizzando l'attenzione su alcuni principi significativi: la reazione al gusto barocco e rococò, la riscoperta dell'antichità classica • Riconoscere, attraverso le analisi delle opere, le peculiarità stilistiche ed espressive di autori quali Canova, David, Ingres, Goya • Conoscere le linee essenziali e i principali artisti del Romanticismo focalizzando l'attenzione su alcuni principi significativi: rapporto tra uomo e natura, rapporto tra artista e storia; aspirazione all'infinito e al sublime; arte come espressione soggettiva; ispirazione al Medioevo; studi sul colore e la percezione • Riconoscere, attraverso le analisi delle opere, le peculiarità stilistiche di autori quali: Friedrich, Turner, Constable, Fussli, Géricault, Delacroix, Hayez 	<p>Principali movimenti artistici caratterizzanti la cultura nazionale ed internazionale tra 700 e 800</p> <p>Elementi di lettura di un'opera d'arte</p> <p>Contesto storico di riferimento e opere</p> <p>Espressione di un punto di vista consapevole autonomo tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera</p> <p>Individuare e conoscere i principali musei italiani e nel mondo</p>
UNITA' FORMATIVA N.3: Impressionismo, post impressionismo, espressionismo, cubismo		TEMPI: aprile - giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, leggere ed interpretare le produzioni artistiche</p> <p>Riconoscere ed acquisire consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e ambientali, e rispettarli, a partire dal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine, la poetica e i tratti essenziali dell'Impressionismo • Conoscere le linee essenziali e i principali artisti dell'Impressionismo, focalizzando l'attenzione su alcuni principi significativi: pittura en plein air, anti-accademismo, arte come 	<p>Principali movimenti artistici caratterizzanti la cultura nazionale ed internazionale tra 800 ed inizio 900</p> <p>Elementi di lettura di un'opera d'arte</p>

<p>proprio territorio</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale</p> <p>Evidenziare le opere di diverse tipologie in relazione a:</p> <p>a. opere dello stesso autore o autori diversi, b. altre espressioni artistiche/ architettoniche.</p>	<p>esperienza istantanea e soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri della pittura impressionista e le peculiarità stilistiche attraverso le analisi delle opere d'arte in autori quali: Manet, Monet, Renoir, Degas • Conoscere i tratti salienti del post-impressionismo • Individuare i caratteri della pittura post-impressionista e le peculiarità stilistiche attraverso le analisi delle opere d'arte in autori quali: Seurat, Van Gogh, Gauguin. • Conoscere il contesto storico-culturale delle prime avanguardie europee di inizio novecento • Acquisire il concetto di Avanguardia artistica come un porsi "in avanti" rispetto alla tradizione • Comprendere l'Espressionismo come una tendenza artistica eterogenea, basata su la comune interpretazione dell'arte come forma di espressione della soggettività e della dimensione interiore dell'artista attraverso l'uso antinaturalistico ed espressivo del colore e la distorsione dei tratti figurativi e della prospettiva • <i>Individuare i caratteri della pittura avanguardista, espressionista e le peculiarità stilistiche attraverso le analisi delle opere d'arte in autori quali: Munch, Matisse, I fauves.</i> • <i>Conoscere i caratteri del cubismo e le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Picasso e Braque</i> 	<p>Contesto storico di riferimento e opere</p> <p>Espressione di un punto di vista consapevole autonomo tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera</p> <p>Individuare e conoscere i principali musei italiani e nel mondo</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Durante il presente anno scolastico un gruppo di alunni ha dimostrato interesse e curiosità rispetto alla storia dell'arte, entusiasmo verso le opere d'arte e desiderio di discussione aperta delle stesse, in vista della preparazione all'esame. L'atteggiamento di tutti gli alunni è sempre stato corretto e abbastanza responsabile e l'attenzione dimostrata è stata spesso partecipativa.

Secondo le diverse peculiarità, ognuno ha cercato di impegnarsi relativamente alle capacità possedute, raggiungendo in alcuni casi buoni livelli di profitto; in altri, gli esiti hanno raggiunto la sufficienza, anche se con qualche pregressa difficoltà. Il profitto nella maggior parte della classe è soddisfacente.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza lezione frontale:

- ✓ lavori di presentazione
- ✓ interrogazioni frontali
- ✓ dibattiti
- ✓ esercitazioni guidate delle analisi e lettura dell'opera d'arte
- ✓ approfondimenti di un argomento, anche a livello pluridisciplinare, ai fini della ricerca progettuale
- ✓ uso di strumenti audiovisivi e informatici

Didattica a distanza:

- ✓ Lavori di presentazione
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- ✓ Dibattiti di opere d'arte
- ✓ Due prove di verifiche on line (Vero /Falso • Completamento • Collegamento • Scelta multipla • Domanda diretta • Risposta aperta)
- ✓ Esercitazioni guidate dell'analisi delle opere

Attività di recupero

Compiti per casa, test, interrogazioni

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa *Tolino Verdiana*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: PIER PAOLO BONELLI

Testo: materiale fornito dal docente

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi: orientarsi nella normativa civilistica; esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi; utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico; riconoscere e interagire con le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale

UNITA' FORMATIVA N.1: La Pubblica Amministrazione		TEMPI: settembre - novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e accedere alla normativa civilistica Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi	Saper definire il concetto di Stato descrivendone i caratteri e le principali regole Riconoscere i rapporti esistenti tra i vari organi costituzionali Saper distinguere Stato e enti periferici Saper distinguere anche in casi concreti le differenze tra Stato e enti periferici Saper definire il concetto di Città Metropolitana	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di governo Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale Amministrazione diretta e indiretta Gli enti territoriali Regioni e Comuni La Città Metropolitana I principi dell'attività amministrativa I Beni Pubblici
UNITA' FORMATIVA N.2: Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche e Il turismo in ambito europeo		TEMPI: dicembre - febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e accedere	Saper definire l'amministrazione centrale del turismo	Amministrazione centrale del turismo

<p>alla normativa civilistica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi</p>	<p>Riconoscere gli Enti italiani e internazionali del turismo</p> <p>Saper definire e classificare i diversi organismi nazionali e internazionali</p> <p>Acquisire consapevolezza circa il diritto europeo e il turismo</p>	<p>Il dipartimento degli affari regionali, turismo e sport</p> <p>L'Enit: storia e trasformazione</p> <p>Aci e Club alpino</p> <p>L'amministrazione periferica del turismo</p> <p>Gli organismi internazionali del turismo</p> <p>L'organizzazione mondiale del turismo</p> <p>Diritto europeo e turismo</p> <p>Gli organi dell'Unione Europea</p> <p>Gli atti giuridici dell'Unione Europea</p> <p>Breve storia dell'Unione Europea attraverso i trattati</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: La legislazione in materia di beni culturali e ambientali</p>		<p>TEMPI: marzo - maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Individuare e accedere alla normativa civilistica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi</p>	<p>Saper definire il codice dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>Saper descrivere i beni demaniali e culturali</p> <p>Beni paesaggistici</p> <p>Essere consapevole delle misure di protezione di un bene culturale</p> <p>Analizzare i caratteri della conservazione e tutela di un bene culturale</p>	<p>Il codice dei beni culturali e del paesaggio: codice Urbani</p> <p>Beni demaniali e culturali</p> <p>Beni paesaggistici</p> <p>Le misure di protezione di un bene culturale</p> <p>La Valutazione d'Impatto ambientale</p> <p>Conservazione e tutela di un bene</p> <p>Istituti e luoghi della cultura</p> <p>Fruizione beni culturali pubblici e privati</p> <p>Uso e valorizzazione beni culturali</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il livello finale della preparazione della classe è generalmente discreto, con l'eccezione di alcune eccellenze. La partecipazione è stata continua negli anni e la maggior parte di loro è riuscita a sviluppare una buona autonomia nello studio e anche una buona capacità critica. Il periodo in

didattica a distanza ha sicuramente influito nel risultato finale, andando a penalizzare maggiormente i soggetti più fragili, ma il ritorno in presenza nell'ultimo periodo dell'anno ha permesso di recuperare alcune difficoltà e completare gli argomenti preventivati.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza: lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo e classe capovolta.**
- ✓ **Le verifiche sono avvenute al termine di ogni lavoro con interrogazioni e relazioni scritte in un numero assolutamente congruo per la valutazione finale**
- ✓ **Didattica a distanza: video lezioni, condivisione di materiale, discussioni e interrogazioni video**

Attività di recupero

Al termine del primo trimestre, recupero in itinere

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof. *PIER PAOLO BONELLI*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020-2021

Classe 5^A A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: Corsaro Giuseppe

Testo: Pianificazione e controllo

Autori: F. Cammisa P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)

Testo: Gestione e marketing

Autori: N. Agusani F. Cammisa P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)

Ore di lezione settimanali: 4

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro, si fa riferimento al Documento di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

UNITA' FORMATIVA N. 1: La pianificazione strategica e la programmazione		TEMPI: settembre - novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche della gestione aziendale. Distinguere tra pianificazione strategica e programmazione annuale. Effettuare calcoli degli indici più significativi. Riconoscere i parametri di qualità nelle imprese turistiche.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche.	Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.

UNITA' FORMATIVA N. 2: I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi		TEMPI: novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico e i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.	Prodotti turistici o catalogo a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.
UNITA' FORMATIVA N. 3: Il marketing territoriale		TEMPI: dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare le caratteristiche della domanda e dell'offerta Effettuare una semplice segmentazione del mercato Ricerca via internet dati statistici sul turismo Interpretare dati statistici in ambito turistico.	Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio Individuare e contestualizzare nel proprio territorio le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica – Individuare gli elementi distintivi di un sistema turistici locale Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico.	Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio Individuare e contestualizzare nel proprio territorio le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica. Individuare gli elementi distintivi di un sistema turistici locale

		Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico.
UNITA' FORMATIVA N. 4: La comunicazione nell'impresa		TEMPI: dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	Riconoscere gli obiettivi della comunicazione di impresa Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti Redigere un semplice piano di comunicazione Redigere un comunicato stampa. Ideare una brochure aziendale. Comprendere le caratteristiche di un sito Web efficace	Scopi e tecniche della comunicazione interna di impresa Scopi e forme della comunicazione esterna di impresa Progettazione e stesura del piano di comunicazione
UNITA' FORMATIVA N. 5: La contabilità dei costi		TEMPI: gennaio - febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a creare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore	Gestione dell'impresa turistica Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Reporting e analisi degli scostamenti
UNITA' FORMATIVA N. 6: Il piano di marketing		TEMPI: marzo - aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
Presentare alcuni elementi di un semplice piano di marketing di un'impresa turistica Individuare le caratteristiche del mercato turistico.	Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing Segmentare il mercato Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica Individuare i concorrenti di mercato Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno Elaborare i marketing mix Redigere un semplice budget di marketing	La pianificazione strategica di marketing Le fasi dell'analisi della situazione esterna L'analisi della situazione interna La determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing La definizione delle tattiche di marketing Il controllo di marketing

UNITA' FORMATIVA N. 7: Il budget		TEMPI: aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
Elaborare un semplice budget economico di un'impresa turistica	<p>Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'adv</p> <p>Redigere i budget delle vendite e dei costi e il budget economico di un prodotto di un t.o.</p> <p>Calcolare il break-even point</p> <p>Elaborare il budget economico generale di un'impresa di viaggi</p> <p>Elaborare il budget degli investimenti e il budget delle camere e il budget del settore F&B di una struttura ricettiva</p> <p>Determinare i costi operativi non distribuiti</p> <p>Elaborare i budget degli investimenti, finanziario ed economico di una struttura ricettiva</p>	<p>Concetto e tipologie di budget</p> <p>Budgetary control e di tipi di controllo</p> <p>I costi standard</p> <p>I budget di settore delle adv e dei t.o.</p> <p>Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle imprese di viaggi</p> <p>Budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive</p> <p>I budget dei costi operativi non distribuiti</p> <p>Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle strutture ricettive.</p>
UNITA' FORMATIVA N. 8: Il business plan		TEMPI: aprile - maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Elaborare un semplice studio di fattibilità di un'impresa turistica	<p>Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea</p> <p>Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso</p> <p>Effettuare lo studio di fattibilità</p> <p>Redigere il piano di start-up</p> <p>Elaborare il preventivo finanziario</p> <p>Determinare le previsioni di vendita</p> <p>Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività</p>	<p>Lo sviluppo della business idea</p> <p>Lo studio di fattibilità e business plan</p> <p>Gli elementi del business plan</p> <p>Il piano di start-up</p> <p>Il preventivo finanziario</p> <p>Le previsioni di vendita</p> <p>Il preventivo economico</p> <p>Il ROI e il ROE</p>
UNITA' FORMATIVA N. 9: Il bilancio e l'analisi per indici		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Redigere il bilancio di esercizio di un'impresa turistica</p> <p><i>Riclassificare il bilancio di esercizio</i></p> <p><i>Calcolare i principali indici di bilancio</i></p>	<p>Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica</p> <p>Pervenire dalla situazione contabile, suddivisa nelle sue due parti, al bilancio.</p> <p>Cogliere le differenze tra forma abbreviata e analitica del bilancio</p> <p>Comprendere il concetto di analisi nel tempo e nello spazio del bilancio di esercizio</p> <p><i>Riclassificare la Stato patrimoniale</i></p>	<p>Il bilancio di esercizio</p> <p>Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione</p> <p>Formazione dello S.P.</p> <p>Formazione del C.E.</p> <p><i>L'analisi del bilancio: funzioni, procedure e utilità</i></p> <p><i>La riclassificazione del</i></p>

	<p><i>secondo il criterio finanziario</i> <i>Riclassificare il Conto economico a valore aggiunto</i> <i>Saper calcolare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici)</i> <i>Saper commentare gli indici di bilancio in prospettiva storica e rispetto al settore turistico</i></p>	<p><i>bilanci</i> <i>L'analisi di bilancio per indici.</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe non ha mai destato particolari problemi di disciplina. La partecipazione è stata buona, vivacizzata solo da un gruppo di elementi particolarmente motivati. Per l'applicazione allo studio non è possibile formulare un giudizio omogeneo, alcuni studenti hanno lavorato con impegno in modo scrupoloso e costante, altri pur dotati, hanno condotto un lavoro spesso saltuario. Nel complesso ritengo che possa essere considerato positivamente il percorso della classe e raggiunti in modo più che sufficiente gli obiettivi previsti nel piano di lavoro iniziale. Il rendimento mediamente appare discreto, in alcuni casi anche buono e qualche eccellenza, ed è stato verificato in base al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza: lezione frontale, problem solving, esercitazione guidata, discussione guidata, classe capovolta, lavoro di gruppo**
Libro di testo digitale; storytelling; cooperative learning.
- ✓ **Didattica a distanza : registro elettronico e Google e G Suite for Education**
Ha seguito della sospensione forzata ho dovuto rivedere e semplificare la programmazione scegliendo con cura gli obiettivi da raggiungere e le competenze da implementare, tenendo conto del nuovo contesto.
 - ✓ **Il contatto con la classe è stato costante sia attraverso la creazione di gruppi WhatsApp, sia in Classroom.**
 - ✓ **Verifiche e interrogazioni sono state effettuate regolarmente anche via web.**

Attività di recupero

Recupero in itinere indirizzato al gruppo classe oltre che al singolo alunno/a riprendendo argomenti affrontati nelle lezioni, durante le interrogazioni, nella correzione dei compiti svolti sia in classe che a casa e al momento della consegna delle simulazioni delle prove somministrate durante l'A.S.

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof. Giuseppe Corsaro

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: MATEMATICA

Docente: COLOMBO ROBERTO

Testo: MATEMATICA.ROSSO Vol. 4 – M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi - ZANICHELLI

Ore di lezione settimanali: 3

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

<i>UNITÀ FORMATIVA N.1</i>	<i>TEMPI</i>
RICHIAMI SU EQUAZIONI e DISEQUAZIONI	Settembre – Ottobre – Novembre - Dicembre

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la forma normale di un'equazione di secondo grado • Conoscere la formula risolutiva di un'equazione di secondo grado • Riconoscere i diversi tipi di equazioni di secondo grado • Risolvere un'equazione di secondo grado • Risolvere equazioni numeriche frazionarie • Risolvere equazioni di grado superiore al secondo riconducibili, mediante scomposizione, ad equazioni di primo e secondo grado • Risolvere una disequazione lineare intera • Risolvere una disequazione di secondo grado per via algebrica e grafica • Risolvere una disequazione frazionaria • Risolvere un sistema di disequazioni • Conoscere il simbolo ∞ • Sapere le definizioni di intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, semiaperto 	<p>Equazioni di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma normale • Equazioni complete ed incomplete <p>Risoluzione delle equazioni di secondo grado complete ed incomplete</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni spurie • Equazioni pure • Equazioni monomie • La formula risolutiva <p>Equazioni numeriche frazionarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione delle equazioni numeriche frazionarie • Accettabilità delle soluzioni <p>Scomposizione del trinomio di secondo grado</p> <p>Equazioni di grado superiore al secondo riconducibili, mediante scomposizione, ad equazioni di primo e secondo grado</p> <p>Disequazioni di secondo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado • Risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado <p>Disequazioni frazionarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del segno di un fattore • Risoluzione di una disequazione frazionaria <p>Sistemi di disequazioni</p> <p>Intervalli e insiemi numerici: estremi, punti di minimo e massimo, rappresentazione grafica</p>

UNITÀ FORMATIVA N.2 LE FUNZIONI	TEMPI Dicembre – Gennaio – Febbraio - Marzo
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le funzioni • Conoscere i concetti di dominio e di codominio di una funzione e le proprietà delle funzioni • Determinare il dominio delle funzioni algebriche • Riconoscere intervalli di positività, intersezioni con gli assi. • Riconoscere graficamente le proprietà delle funzioni (funzioni crescenti, decrescenti, costanti, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione) • Applicare quanto visto nello studio di un grafico probabile 	<p>Le Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Funzioni matematiche • Classificazione delle funzioni matematiche • Dominio e codominio • Grafico di una funzione • Funzioni crescenti, decrescenti, costanti • Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione • Positività e intersezione con gli assi • Lettura del grafico di una funzione <p>Determinazione del dominio di una funzione algebrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio di funzioni razionali intere • Dominio di funzioni razionali fratte • Dominio di funzioni irrazionali <p>Interpretazione del grafico di una funzione</p>

UNITÀ FORMATIVA N.3 RIPASSO Retta e Parabola	TEMPI Marzo
---------------------------------------------------------	------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'equazione generica di una retta • Rappresentare una retta nel piano cartesiano data la sua equazione • Conoscere il concetto di coefficiente angolare ed il suo significato • Riconoscere l'equazione di una retta • Determinare le intersezioni di una retta con gli assi cartesiani • Determinare le coordinate del punto di intersezione di due rette • Conoscere l'equazione generale di una parabola • Sapere le definizioni di vertice, asse • Riconoscere l'equazione di una parabola • Rappresentare una parabola nel piano cartesiano data la sua equazione • Determinare le intersezioni di una parabola con gli assi cartesiani • Determinare le coordinate dei punti di intersezione di una parabola e di una retta 	<p>Ripasso Retta nel Piano Cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assi cartesiani e rette parallele agli assi • Rette "particolari" • Rette oblique • Punti di intersezione <p>Ripasso Parabola nel Piano Cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y • Parabole con equazione incompleta • Intersezioni con Assi Cartesiani e con Rette.

UNITÀ FORMATIVA N.4 RICERCA OPERATIVA	TEMPI Aprile - Maggio
--------------------------------------------------	----------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e costruire un modello matematico partendo da una situazione reale</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere cos'è la ricerca operativa e di cosa si occupa e un po' di storia • Classificare i problemi di scelta • Conoscere la terminologia specifica • Distinguere le diverse funzioni economiche • Saper operare con le diverse funzioni economiche • Saper riconoscere il massimo e il minimo dal grafico di una funzione • Costruire modelli risolutivi di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati • Risolvere i modelli matematici 	<p>Introduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la ricerca operativa <p>Funzioni economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costo • Ricavo • Utile • Break even-point <p>Impostazione e risoluzione dei problemi di decisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione del problema e acquisizione dei dati • Modelli matematici • Funzione obiettivo, variabili d'azione e vincoli • Classificazione dei problemi di scelta <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi di scelta nel continuo

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il livello medio della classe è nel complesso soddisfacente con risultati complessivamente discreti; è presente una sola valutazione insufficiente. Conosco la classe, seppur ad anni alterni, dalla prima e la componente rimasta ha sempre partecipato alle attività didattiche in modo propositivo.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza**
Lezione frontale, Problem Solving, Esercitazione guidata, verifiche strutturate e semistrutturate (1 in tutto l'anno)
- ✓ **Didattica a distanza**
Flipped class, Esercitazioni guidate con Video tutorial creati "su misura", Classroom con LIM scolastica in versione PC, Verifiche in modalità di TEST e Interrogazioni orali. (4/5 nel periodo a distanza)

Attività di recupero

Attività svolta durante la Pausa Didattica al termine del Primo Trimestre con relativa prova di saldo debito.

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof. Roberto COLOMBO

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021
Classe 5 A TURISTICO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SESIA ALESSANDRA

Testo: “Più movimento SLIM” di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa.
Editrice DeA Scuola
Materiale fornito dalla docente (slide, video/audio lezioni)

Ore di lezione settimanali: 2

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

<i>UNITÀ FORMATIVA N.1</i>	<i>TEMPI</i>
SICUREZZA SALUTE E BENESSERE	Tutto l'anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper applicare i regolamenti scolastici in merito a sicurezza e comportamento. ■ Avere consapevolezza della propria identità corporea e del continuo bisogno di movimento come cura della propria persona e del proprio benessere. ■ Saper applicare i principali protocolli vigenti rispetto alla sicurezza. ■ Saper praticare attivamente il fair-play (qui inteso in diverse accezioni) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assumere comportamenti controllati finalizzati alla <u>prevenzione</u> degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. ■ Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. ■ Riuscire ad evitare l'assunzione di sostanze che inducono all'abuso e alla dipendenza. ■ Conoscere e applicare il concetto di RESILIENZA e le sue applicazioni. In che modo si inserisce nel concetto di salute 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza. ■ Approfondire le conseguenze di una ALIMENTAZIONE non corretta e dei danni delle sostanze che creano dipendenza. ■ Essere consapevoli dell'efficacia di un buon riscaldamento e di un appropriato defaticamento in ordine alla prevenzione di infortuni. ■ Approfondire gli effetti positivi di un sano stile di vita per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. ■ Saper distinguere l'USO, ABUSO E DIPENDENZA da sostanze (tabacco, alcol, droghe); DOPING (sostanze e metodi, la wada). Effetti e conseguenze ■ Evoluzione del CONCETTO DI "SALUTE" nel tempo. Definizione dell'OMS. ■ Conoscere i fattori determinanti la salute (fattori modificabili e non modificabili)

<i>UNITÀ FORMATIVA N.2</i>	<i>TEMPI</i>
CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI e COORDINATIVE	Tutto l'anno nell'attività in presenza e in dad

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper mettere in atto azioni motorie adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare il successo delle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le 4 capacità condizionali, i sistemi e i fattori

<p>alle richieste e alle esigenze in situazioni più o meno complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisire la capacità di autovalutazione in merito a potenzialità, attitudini e limiti. ■ Sapere elaborare risposte motorie corrette, efficaci, fluide ed economiche in situazioni statiche e dinamiche, semplici e più complesse. ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva. ■ Assumere posture corrette. ■ Capacità di protrarre nel tempo un'attività fisica senza diminuirne l'intensità di lavoro (resistenza). ■ Capacità di contrastare (e vincere) una forza esterna a carico naturale (forza). ■ Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper utilizzare le capacità coordinative generali e speciali adattando i movimenti con fantasia ed equilibrio. ■ Saper saltare la funicella in varie modalità ■ Saper superare gli ostacoli di varia natura ■ Saper affrontare la fatica, riconoscendo i propri limiti ma cercando di superarli. 	<p>che le influenzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e saper applicare la terminologia disciplinare. ■ Saper condurre ed effettuare un corretto riscaldamento ad inizio lezione. ■ Saper applicare tecniche di rilassamento attraverso le dieci posizioni fondamentali dello yoga. ■ Resistenza fisica e psicologica. Perché i più grandi campioni delle corse di resistenza arrivano dal Kenia. (storia della tribù Kalenji) ■ Resistenza_ componente fisica e psicologica. Modelli culturali che educano ad affrontare la fatica. Africa_Riti di iniziazione e passaggio all'età adulta
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>UNITÀ FORMATIVA N.3 OLIMPIADI AL PASSO CON LA STORIA (lavori di gruppo)</p>	<p>TEMPI febbraio-marzo</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Olimpiadi nell'antichità ■ Atene 1896 ■ Berlino 1936 ■ Sport e totalitarismi ■ Sport e attività fisica durante il periodo fascista ■ Roma 1960 ■ Città' del messico 1968 ■ Monaco 1972 ■ Donne e olimpiadi ■ La maratona 		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper contestualizzare in ambito storico alcuni avvenimenti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare collegamenti con altre discipline in un'ottica pluridisciplinare. ■ Saper cogliere il valore simbolico per il quale alcuni gesti e azioni di protesta sono passati alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcuni degli avvenimenti più conosciuti e importanti legati ai Giochi olimpici dell'era moderna ■ Conoscere alcune edizioni delle Olimpiadi che sono passate alla storia per eventi che hanno avuto poco o nulla a che fare con lo sport ■ Conoscere alcune edizioni delle Olimpiadi che hanno consacrato alla storia atleti che hanno compiuto imprese eccezionali.

- Visione del film “Race”- la vera storia di Jesse Owens (atleta che vinse quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi del 1936 a Berlino sotto il regime nazista)
- Visione del documentario “Gino Bartali_Giusto fra le nazioni”
- Visione del film “Tregua di Natale” (la partita di calcio che tra le trincee per una notte fermò la guerra)
- Visione film “Invictus”- Lo sport come mezzo per cambiare il mondo; lo sport ha il potere di ispirare, di unire un popolo...analisi del film

UNITÀ FORMATIVA N.4 PERCORSO DI ED.CIVICA <i>(Le Organizzazioni internazionali)</i>	TEMPI Tutto l’anno
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper interpretare lo sport e il gioco anche come mediatori e facilitatori di relazioni interpersonali. ■ Saper praticare attivamente <i>il fair-play</i> (qui inteso in tutte le sue accezioni) ■ Conoscere la definizione di “salute” e la sua evoluzione nei tempi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adottare autonomamente corretti stili di vita ■ Applicare correttamente il regolamento negli aspetti fondamentali. ■ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l’altro. ■ Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell’avversario. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere il “diritto alla salute” contenuto nella Costituzione italiana ■ Conoscere come l’educazione alla cittadinanza e all’ambiente interagiscono con l’attività motoria; conoscere il significato di “cittadinanza sportiva” ■ La Wada (World Antidoping Agency) e codice antidoping ■ Saper distinguere sostanze e metodi ■ Doping ematico, genetico e tecnologico ■ Storie di atleti che hanno fatto uso di doping

- Visione del film “The program”_la vera storia del ciclista Lance Armstrong, la lotta contro il cancro e l’uso di doping.

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha sempre collaborato e partecipato attivamente alle lezioni dimostrando interesse per le attività. La maggior parte del gruppo classe connota da sempre l’esperienza motoria come “vissuto positivo” e gran parte della componente maschile e femminile è disponibile a sperimentare situazioni nuove. Il clima di lavoro, che è sempre stato sereno e positivo, ha risentito positivamente della continuità di molti docenti, fra cui la sottoscritta che li conosce quasi tutti in dalla 1a.

La classe dal punto di vista umano e relazionale presenta dinamiche positive, apprezzabili soprattutto in situazioni che hanno richiesto collaborazione e condivisione.

Strategie e metodologie adottate

➤ Didattica in presenza

Si è sempre privilegiato l'aspetto pratico-ludico dell'attività rispetto all'aspetto teorico; alla teoria è stato riservato uno spazio di circa mezz'ora alla settimana in cui si sono affrontate in aula tematiche riferibili al concetto di salute (alimentazione, dipendenze/doping) e a temi interdisciplinari (le Olimpiadi al passo con la storia)

➤ Didattica a distanza

Nella dad naturalmente si è dato maggiore spazio alla teoria con audio-video lezioni e verifiche svolte su moduli di google.

Attività di recupero

Attività di recupero non si sono mai rese necessarie.

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Sesia

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: IRC

Docente: DANIELE BENTIVEGNA

Testo: materiale fornito dal docente

Ore di lezione settimanali: 1

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: La Chiesa e la modernità		TEMPI: settembre - gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce i caratteri di cambiamento del CVII</p> <p>Riconosce i punti fondamentali della dottrina sociale.</p> <p>Riconosce i punti che caratterizzano la Chiesa di Papa Francesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie la novità del Vaticano II e conosce i principali elementi di rinnovamento che da esso derivano. • • - L'alunno comprende il ruolo sociale del Magistero e ne conosce i principi fondamentali. 	<p>- Coglie i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>- Riconosce l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.</p> <p>Obbiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire il rapporto Chiesa-mondo nel XX e XXI secolo - La chiesa di Francesco

UNITA' FORMATIVA N.2: La vita come vocazione		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli alunni dovranno essere in grado di: - sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - cogliere la presenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, riconoscendone l'incidenza nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nel cammino di dialogo con altre religioni e sistemi di significato. - confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare in modo critico un testo di natura religiosa. • • Cogliere gli elementi del testo che hanno un'attinenza e una ricaduta nella vita dell'individuo oggi. • • Avere un pensiero critico su quanto avviene e ragionare in modo autonomo. <p>Aver maturato un'attenzione rispetto alla realtà vicina e cogliere quei fattori che possono suscitare domande e interesse per la propria vita.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>Divenire consapevoli delle diverse risposte che la cultura contemporanea offre in ordine al mistero del sacro; - conoscere le diverse forme di spiritualità nel mondo contemporaneo attraverso l'analisi di documenti artistici, storici e filosofici.</p> <p>- Suscitare l'impegno di "coltivare" la propria identità sotto l'aspetto corporeo, spirituale, psichico e valoriale - educare alla responsabilità e alla libertà per saper superare gli ostacoli maggiori alla libertà di un giovane impegnato a elaborare un progetto per la propria vita</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>1-considerare i propri pregiudizi e cercare di superare le difficoltà nell'incontro con l'altro, il diverso.</p> <p>2-cogliere i rapporti adolescente-mondo.</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Gli obiettivi sono stati sufficientemente raggiunti. Alcuni ragazzi presentano delle carenze dovute probabilmente all'alternarsi della didattica a distanza a quella in presenza

Strategie e metodologie adottate

✓ **Didattica in presenza**

lezione frontale, discussione guidata, classe capovolta, lavoro di gruppo, visione video, lettura brani e articoli.

✓ **Didattica a distanza**

Lezione frontale, discussione, condivisione articoli e dibattito su attualità.

Attività di recupero

Non è prevista alcuna attività di recupero.

Inveruno, 15 maggio 2021

L'insegnante

Prof. Bentivegna Daniele

Allegato 2

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

(depositato in segreteria)

Allegato 3

Criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico

- Scala di misurazione
- Valutazione della condotta
- Crediti

SCALA DI MISURAZIONE

LIVELLI	CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
1° voto 1 / 2	Nessuna	Nessuna	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna il foglio in bianco • Rifiuta l'interrogazione
2° voto 3 / 4	Nessuna/Scarsa	Scarsa in quanto l'alunno commette gravi errori	Scarsa in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove • Non è in grado di effettuare alcuna analisi • Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
3° voto 5	Mediocre in quanto la conoscenza risulta frammentaria e superficiale	Mediocre in quanto l'alunno commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Mediocre in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori • È in grado di effettuare analisi parziali • È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa
4° voto 6	Sufficiente in quanto la conoscenza risulta essere completa pur se non approfondita	Sufficiente in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sufficiente in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori • Sa effettuare analisi complete ma non approfondite • Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato
5° voto 7	Discreta in quanto la conoscenza risulta completa e approfondita	Discreta in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Discreta in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni • Effettua analisi complete e approfondite pur se con aiuto • Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze
6° voto 8	Ottima in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Ottima in quanto l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	Ottima in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni • Ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni • Comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
7° voto 9 / 10	Eccellente in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Eccellente in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	Eccellente in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi e applicazione, arricchendola anche con apporti personali

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per l'attribuzione del voto di condotta è stata utilizzata la scala di misurazione di seguito riportata

VOTO	DESCRITTORI/INDICATORI
10	Partecipazione consapevole e costruttiva. Comportamento sempre corretto e responsabile.
9	Partecipazione collaborativa. Comportamento corretto e responsabile.
8	Partecipazione responsabile. Comportamento complessivamente corretto.
7	Partecipazione e comportamento discretamente responsabile. Frequenza complessivamente assidua e puntuale alle lezioni.
6	Partecipazione superficiale. Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione con la presenza di più note di condotta scritte sul registro di classe e/o sospensione di breve durata.
5	Partecipazione passiva. Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola per periodi superiori ai 15 giorni.

CREDITI CLASSE 5^ (TABELLA C)

Media voto	Credito scolastico
< 6,00	11 – 12
6,00	13 – 14
6,01 – 7,00	15 – 16
7,01 – 8,00	17 – 18
8,01 – 9,00	19 – 20
9,01 – 10,00	21 – 22

Parametri per l'assegnazione del punto della banda di oscillazione:

<i>Parametri</i>		<i>Punteggio</i>
<i>L'alunno ammesso agli esami di stato con voto di consiglio in una disciplina non riceve, di norma, il punto aggiuntivo della banda di oscillazione. Un punteggio pari a 0.75 darà diritto al punto della banda di oscillazione.</i>		
A	Media valutazione compresa tra 0,6 e il limite superiore della fascia considerata.	0.5
B	Frequenza delle lezioni IRC o OA con esito non inferiore a "MOLTISSIMO".	0.25
C	Partecipazione scolastica: non intesa come mera frequenza alle lezioni, ma come partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche proposte, soprattutto nel periodo di DAD	0.5
D	Attività complementari e integrative (interne): per ogni impegno di almeno 6 ore (corso di nuoto, pallavolo, calcetto, sci, tutoraggio di compagni in difficoltà, rappresentante di classe/istituto, partecipazione progetto hostess, partecipazione eventi promossi dall'Istituto, partecipazione corsi PON,...)	0.25
E	Attività formative esterne: Partecipazione ad attività organizzate da enti esterni (eventualmente coordinate dalla scuola), svolte per un tempo prolungato in orario extrascolastico, tenendo conto NON del semplice numero di certificazioni, ma SOPRATTUTTO della tipologia, della validità didattico/disciplinare e dell'attinenza al percorso scolastico. (ad es. certificazioni tecniche, linguistiche, periodo di stage <u>eccedente quello previsto</u> , attività sportiva agonistica (CONI), attività continuativa di volontariato, corsi musicali con impegno annuale, ...)	0.5 o 0.75

Allegato 4

PDP

(depositato in segreteria)