



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe V A

Anno scolastico 2021/2022

INDIRIZZO

Tecnico Turistico Economico

I.T.T.G. “Giovanni Marcora”

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1	PROFILO DELL' INDIRIZZO	pag. 3
2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
3	PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
4	COMPETENZE TRASVERSALI	pag. 7
5	CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	pag. 7
6	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 8
7	RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 10
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 11
9	ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	pag. 12
10	PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
11	SIMULAZIONI PROVE DI ESAME	pag. 15
12	FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 15
13	ALLEGATO 1: CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	pag. 17
14	ALLEGATO 2: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 70
15	ALLEGATO 3: CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 71
16	ALLEGATO 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONI	pag. 75
17	ALLEGATO 5: RELAZIONE INSEGNANTE DI SOSTEGNO E/O PDP	pag. 83

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO DELL'ISTRUZIONE TECNICA ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A) del DPR 88/2010, di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Riconoscere e interpretare:
 - o le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - o i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - o i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.1 Tempi del percorso formativo

Il quadro orario settimanale prevede le seguenti ore di lezione:

Italiano	n. 4 ore
Storia	n. 2 ore
Matematica	n. 3 ore
Inglese	n. 3 ore
Scienze motorie e sportive	n. 2 ore
Francese	n. 3 ore
Discipline turistiche ed aziendali	n. 4 ore
Diritto e legislazione turistica	n. 3 ore
Arte e territorio	n. 2 ore
Geografia turistica	n. 2 ore
Tedesco	n. 3 ore
IRC ed attività alternative	n. 1 ora

2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Incarico a tempo</i>		<i>Continuità nel triennio</i>
		<i>indeterminato</i>	<i>determinato</i>	
Sancassani Simone	Arte e Territorio		X	NO
Bentivegna Daniele	IRC		X	NO
Bonelli Pier Paolo	Diritto e Legislazione Turistica	X		NO
Cantarella Carmelo	Seconda Lingua Straniera: Francese		X	NO
Colavitti Monica	Terza Lingua Straniera: Tedesco		X	NO
Corsaro Giuseppe	Discipline Turistiche ed Aziendali	X		SI'
Ferrario Luisa	Prima Lingua Straniera: Inglese	X		NO
Ianni Gabriella	Geografia Turistica		X	NO
Mallano Michele	Matematica		X	NO
Marconi Manuele	Sostegno		X	NO
Pirri Alessandra	Letteratura Italiana – Storia	X		SI'
Sesia Alessandra	Scienze Motorie e Sportive	X		SI'
Signore Ivano	Alternativa IRC		X	NO

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1 - All' inizio del triennio la classe è composta da 20 alunni, 10 ragazze e 10 ragazzi alcuni dei quali provengono dal Liceo Europeo di Arconate (MI), dall'Istituto Mattei di Rho (MI) e dall'Istituto Torno di Castano Primo (MI). Si presenta eterogenea sia per coesione interna sia per livelli di apprendimento. A partire dal 24 febbraio 2020, il regolare svolgimento delle lezioni subisce un'interruzione a causa dell'emergenza sanitaria. In seguito le lezioni hanno potuto proseguire solo tramite la piattaforma G Suite e la metodologia della Didattica a Distanza, ufficialmente introdotta a partire dal 22 aprile. L'anno si conclude con l'ammissione di tutti gli studenti alla classe successiva. Un alunno è ammesso con PAI e un alunno è ammesso con PDP per i quali si rimanda alla documentazione in allegato.

Nella classe quarta troviamo 18 alunni -8 ragazze e 10 ragazzi – in quanto due studentesse hanno modificato i loro percorsi. Sono sempre presenti un alunno con PAI e un alunno con PDP.

Il protrarsi dell'emergenza sanitaria ha fatto sì che le lezioni abbiano proseguito, a partire dal mese di ottobre 2020 e fino al 26/04/21, con la metodologia della DAD e DDI.

Al termine dell'anno scolastico 14 studenti sono regolarmente promossi mentre 4 studenti risultano con giudizio sospeso in attesa del recupero delle loro carenze al termine delle vacanze estive. A settembre si confermano tutti promossi alla classe V°.

Durante il corrente anno scolastico la classe ha ripreso a seguire le lezioni normalmente in presenza a parte un breve periodo dove, a causa di diverse positività COVID-19, si è resa necessaria la didattica a distanza.

La classe non ha mai causato particolari problemi di disciplina ma occorre aggiungere che una buona parte si è spesso distinta per il suo atteggiamento polemico nei confronti dei metodi di lavoro di alcuni docenti e sulla gestione di differenti aspetti dell'organizzazione scolastica come orari di ingresso e uscita, intervalli e gestione dell'emergenza sanitaria anziché concentrarsi maggiormente sulla conclusione del loro percorso di studi e sugli esami. Per quanto concerne la polemicità nei riguardi della docenza si sospetta che questo atteggiamento sia dovuto alla mancanza di una continuità nel corso del triennio per diverse discipline difatti questo dato si riconosce dalla composizione del corpo docente presente in questo documento. La classe ha potuto contare su una continuità di insegnamento in Letteratura italiana, Storia, Discipline Turistiche e Aziendali e Scienze Motorie.

Spesso e volentieri la partecipazione si è rivelata passiva mirata all'acquisizione di informazioni come spesso accade soprattutto durante le lezioni frontali. A volte una distrazione generale ha disturbato il normale svolgimento delle lezioni conducendo il coordinatore di classe e gli altri colleghi a ricordare alla classe di essere una quinta ed invitandoli a comportarsi come tale con l'impegno e la maturità necessari.

È difficile formulare un giudizio unico per la l'applicazione allo studio poiché alcuni studenti hanno lavorato con impegno costante e in modo scrupoloso, altri pur dotati, si sono limitati a svolgere il loro compito con il

minimo dell'impegno mentre un'altra parte ancora si è rivelata più disinteressata accumulando delle insufficienze nel corso dell'anno.

In generale il percorso della classe, come di quelle degli altri coetanei, è risultato maggiormente difficoltoso a causa dell'emergenza pandemica che ha costretto la scuola a un anno e mezzo di DAD.

Per alcuni è stato difficoltoso riabituarsi a interagire durante le lezioni ed è stato necessario motivare e stimolare costantemente i ragazzi al ritorno alla "normalità".

3.2

	<i>N° alunni</i>	<i>N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi/idoneità</i>	<i>N° alunni promossi a giugno o sufficienti in tutte le discipline</i>	<i>N° alunni con giudizio sospeso o PAI</i>	<i>N° alunni non ammessi alla classe successiva</i>
<i>Classe 3[^] a.s 19 - 20</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Classe 4[^] a.s. 20 - 21</i>	<i>18</i>	<i>0</i>	<i>14</i>	<i>4</i>	<i>18</i>
<i>Classe 5[^] a.s. 21 - 22</i>	<i>18</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>

4. COMPETENZE TRASVERSALI

Il C.d.C. ha stabilito di guidare gli studenti prioritariamente nell'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- potenziare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole comportamentali;
- consolidare una corretta socializzazione all'interno della classe;
- potenziare le competenze comunicative e linguistiche degli allievi, adeguandole ai nuovi bisogni emergenti della vita scolastica e personale;
- sviluppare negli allievi la capacità di lavorare in gruppo, preparandoli alla collaborazione che sarà loro richiesta nella vita e nel lavoro;

- rendere il più possibile omogenea la classe in relazione al metodo di studio e, in particolare, sviluppare negli allievi la capacità di comprendere e di fruire autonomamente dei testi scolastici e degli strumenti di lavoro;
- fornire forti ed esplicite motivazioni allo studio e all'impegno scolastico, coinvolgendo e rendendo gli allievi consapevoli degli obiettivi dell'attività didattica e dei propri livelli di apprendimento.

5. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

5.1 *Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente.*

Per le singole discipline si vedano gli **Allegati n° 1**.

5.2 *Metodologie e strategie didattiche*

Il C.d.C. ha cercato soprattutto di favorire una **didattica inclusiva** a vantaggio di ogni studente, utilizzando anche strumenti di comunicazione digitali e utilizzando le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati (uso di schemi e mappe concettuali...) **valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;**

I docenti si sono quindi impegnati a:

- ✓ Ricorso alla lezione frontale solo per le introduzioni di carattere generale e per l'esposizione di concetti astratti
- ✓ Utilizzo prevalente di metodologie didattiche laboratoriali attive, in cui gli allievi diventino protagonisti, e/o basate sull'esperienza, che tendano al massimo coinvolgimento durante le lezioni e stimolino una corretta interazione (lezioni partecipate, problem solving, domande stimolo, scoperta guidata, lettura, analisi e commento di documenti);
- ✓ Utilizzo di comunicazioni chiare, soprattutto in relazione alle carenze di metodo e di contenuto riscontrate nel lavoro svolto dall'alunno;
- ✓ Guida nello sviluppo della capacità di autovalutazione;
- ✓ Utilizzo degli strumenti informatici: LIM e laboratorio multimediale;
- ✓ Ricorso alla *peer education* attraverso, per esempio, l'affiancamento agli alunni più in difficoltà di tutors che possano aiutarli a colmare le lacune pregresse;
- ✓ Apertura al dialogo ma, nello stesso tempo, atteggiamenti decisi e coerenti;
- ✓ Valorizzazione dei risultati positivi e soprattutto dei segnali di miglioramento al fine di stimolare l'autostima di ogni singolo alunno e, quindi, la motivazione.

5.3 Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo in forma cartacea e/o digitale, appunti, mappe concettuali, utilizzo di altri testi, articoli tratti dalla stampa periodica e quotidiana, computer, radioregistratore, lavagna, LIM, videoproiettore, attrezzi ginnico-sportivi, utilizzo di piattaforme per la condivisione di materiali e per le lezioni sincrone durante la DAD (GSuite e applicazioni Google)

5.4 Spazi

Aule scolastiche, palestra, laboratorio multimediale, Aula Magna, domicilio in caso di DAD

6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Incontri con esperti	Associazione "Libera"	Aula Magna Istituto Marcora	2 ore
	Incontro con il GIP, dott. Crepaldi, del Tribunale di Milano	Aula Magna Istituto Marcora	2 ore
Orientamento	Fondazione ITS Innovaprofessioni di Milano	Aula Magna Istituto Marcora	1,5 ore
	Libera Università di Lingue e comunicazione IULM di Milano	Aula Magna Istituto Marcora	1,5 ore

7. RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza scuola lavoro):

Periodo: Anni Scolastici 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022

1. Rilevazione dei bisogni e contesto di partenza: Il PCTO è una metodologia formativa articolata in momenti di formazione d'aula e periodi di permanenza in azienda che ha l'obiettivo generale di fornire allo studente competenze utili alla propria formazione personale e professionale.
2. Definizione degli obiettivi: con il percorso di PCTO, così come stabilito dalla Legge 107/2015, si è inteso:
 - intensificare i rapporti con il mondo professionale e aziendale raccogliendo le istanze provenienti da esso.
 - adottare una metodologia innovativa che desse loro la possibilità di verificare sul campo la ricaduta e l' "utilità" delle conoscenze e abilità acquisite a scuola e trasformarle più facilmente in competenze.
 - mettere i ragazzi in condizione di riflettere, in chiave orientativa sulle proprie attitudini e aspirazioni
3. Definizione delle competenze in uscita:
 - ❖ Competenze trasversali
 - ✓ Promuovere senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo,
 - ✓ Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro,
 - ✓ Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo,
 - ✓ Sollecitare capacità critica e diagnostica,
 - ✓ Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni,
 - ✓ Favorire e sollecitare la motivazione allo studio,
 - ✓ Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio,
 - ✓ Saper adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

 - ❖ Competenze professionali
 - ✓ comprendere la realtà aziendale partecipando alle attività lavorative che in essa si svolgono nel rispetto della salute e della sicurezza propria e altrui; acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro
 - ✓ acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro coerentemente con le esigenze del territorio;

La classe ha seguito nel corso dell'anno scolastico alcuni corsi attraverso la piattaforma di Educazione Digitale in differenti ambiti con scopo di fornire sensibilizzazione ambientale, tutela dell'ambiente, riciclo, mondo del lavoro e previdenza sociale:

- Youth Empowered (Coca Cola) 25h
- Sportello Energia (Politecnico di Torino) 35h
- Gocce di Sostenibilità (Flowe+ZeroCO2) 25h
- Prontilavorovia (UniPolSAI) 22h
- Upcycle (Coca Cola) 26h

Ad eccezione di alcuni percorsi personalizzati la gran parte delle ore è stata svolta nei periodi di seguito riportati:

Attività programmate Ore da svolgere nelle strutture esterne		
	Durata in ore	Periodo
Classe III	/	/
Classe IV	/	/
Classe V	/	/

A causa della situazione pandemica la classe non ha potuto svolgere esperienze PCTO in aziende e/o enti esterni ma solamente formazione on line

Le attività in dettaglio e le valutazioni del PCTO svolte dagli studenti della classe in questi anni sono presentate in allegato (**Allegato n. 2**)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione deliberata nel Collegio dei docenti del 10.11.2021 di cui si allega copia (**Allegato n° 3**).

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti e, in particolare, della comprensione, dell'abilità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, di rielaborare, di produrre testi dotati di correttezza formale (ortografica, sintattica, lessicale), di pertinenza, di coerenza, nonché adeguatamente approfonditi. Agli studenti è stato chiesto di dimostrare di possedere una buona padronanza del linguaggio specifico delle materie, di saper cogliere gli elementi essenziali della realtà che li circonda.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento e la valutazione del **credito scolastico**, il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione e ai criteri deliberati dal Collegio Docenti il giorno 10.11.2021, qui presentati in allegato (**Allegato n°3**). In sede di scrutinio finale, la somma totale dei crediti ottenuti nel triennio verrà convertita, come previsto dall' Art. 11 dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022 concernente gli Esami di Stato, utilizzando la Tabella 1 dell'Allegato C alla suddetta ordinanza.

9. ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

9.1 Per gli studenti che hanno riportato insufficienze al termine dell'anno scolastico 2020-2021, sono stati attivati corsi di recupero nelle seguenti discipline durante il periodo estivo: Matematica.

9.2 Durante l'anno scolastico, le attività per il recupero delle carenze ed il potenziamento si sono svolte in due modalità:

- nel periodo dal 10 al 14 gennaio 2022 è stata attuata la pausa didattica, con attività di recupero/potenziamento e l'eventuale affiancamento degli studenti che presentavano carenze da parte di compagni esperti in veste di tutor.
- Nel periodo marzo/maggio sono stati attivati Sportelli Help a richiesta degli studenti.

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UNITA' DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

10.1 Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Percorsi multidisciplinari	Discipline coinvolte
Il Colonialismo e l'Imperialismo europeo	Letteratura italiana; Storia; Diritto e Legislazione Turistica; Geografia del Turismo; Scienze Motorie; Prima Lingua Straniera: Inglese; IRC

10.2 In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale "accernerà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione" (previgente insegnamento) e di Educazione civica negli ultimi due anni scolastici.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha predisposto una Unità Didattica multidisciplinare di Educazione civica, che viene qui di seguito riportata

Titolo UdA: il Colonialismo europeo

COMPETENZA FINALE: La globalizzazione dei mercati e l'incremento dei flussi migratori verso l'Europa sono conseguenze dello squilibrio esistente fra nord e sud o, più precisamente, fra paesi ricchi e più stabili e paesi poveri e instabili del mondo, una realtà che affonda le proprie radici in particolare negli sviluppi storici degli ultimi 2-300 anni.

Questi fenomeni pongono gli europei di fronte a situazioni di oggettiva compresenza di culture diverse nel territorio, ma non implicano né conoscenza reciproca dei soggetti diversi, né comprensione delle cause che hanno determinato la nuova condizione. Le problematiche che tali fenomeni suscitano fanno piuttosto emergere da un passato più o meno remoto stereotipi e luoghi comuni, che ritroviamo diffusi, nell'immaginario collettivo e nella comunicazione sociale.

L'Unità d'apprendimento propone di sviluppare con gli studenti un percorso di analisi critica che consenta di comprendere alcuni aspetti del presente a partire da una conoscenza del passato che ha contribuito a produrli, attraverso l'assunzione di ottiche e narrazioni differenti, per realizzare una visione interculturale e multi scalare di fenomeni e processi.

Il tema scelto è quello del colonialismo europeo e di alcuni dei suoi esiti, letti a distanza, attraverso l'analisi del passato, ma anche nel presente, tramite fenomeni visibili nel mondo attuale.

Materie coinvolte	Contenuti
Diritto e Legislazione Turistica	-Organismi internazionali operanti nel turismo -L'Organizzazione Mondiale del turismo -Ruolo dell'Omt nella promozione e nello sviluppo del turismo dei Paesi in via di sviluppo -Etica del turismo e turismo sostenibile
Scienze motorie	-Colonialismo europeo e sport -Impero Britannico: nascita e diffusione del rugby, calcio e cricket -Colonialismo italiano -Abebe Bikila chiamato il maratoneta scalzo che vinse la maratona di Roma nel 1960
Geografia del Turismo	-Colonizzazione in Africa e in America -Lingua, cultura, religione
IRC	-La questione sovietica - Il colonialismo come metodo violento - La guerra in Ucraina
Letteratura italiana e Storia	-Giovanni Pascoli -Il Fascismo in Italia e il Colonialismo
Prima Lingua Straniera: Inglese	-British colonialism and imperialism -From the British Empire to the Commonwealth of Nations -Orwell's 'Shooting an Elephant' -The Commonwealth today

Alle attività proposte in questa Unità didattica si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, già riportati nel paragrafo 6, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli studenti.

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nella seconda parte dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni di prove scritte d'esame secondo le indicazioni fornite dall'O.M. 65 del 14/03/22.

Nell'**Allegato n°4** si riportano le griglie di valutazione rielaborate dai docenti a partire dalla proposta ministeriale.

Sono previste inoltre simulazioni del colloquio di esame da svolgersi a fine maggio.

12. FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (*)

Docente	Materia	Firma
Sancassani Simone	Arte e Territorio	
Bentivegna Daniele	IRC	
Bonelli Pier Paolo	Diritto e Legislazione Turistica	
Cantarella Carmelo	Seconda Lingua Straniera: Francese	
Colavitti Monica	Terza Lingua Straniera: Tedesco	
Corsaro Giuseppe	Discipline Turistiche ed Aziendali	
Ferrario Luisa	Prima Lingua Straniera: Inglese	
Ianni Gabriella	Geografia Turistica	
Mallano Michele	Matematica	
Marconi Manuele	Sostegno	
Pirri Alessandra	Letteratura Italiana – Storia	
Sesia Alessandra	Scienze Motorie e Sportive	
Signore Ivano	Alternativa IRC	

* La presente pagina con le firme in originale è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Inveruno, 15 maggio 2022

**Il Dirigente Scolastico
Prof. Antonio Zito**

Allegato 1

Consuntivo delle attività disciplinari

- Arte e Territorio
- IRC
- Diritto e Legislazione Turistica
- Seconda Lingua Straniera: Francese
- Terza Lingua Straniera: Tedesco
- Discipline Turistiche ed Aziendali
- Prima Lingua Straniera: Inglese
- Geografia Turistica
- Matematica
- Sostegno
- Letteratura Italiana – Storia
- Scienze Motorie e Sportive
- Alternativa IRC

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021-2022

Classe: 5 A (Tecnico Turistico)

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Sancassani Simone

Testo: Protagonisti e Forme dell'Arte 2 Dal Rinascimento all'Impressionismo.

Autore: Dorflies, Dalla Costa e Regazzoni

Testo: Protagonisti e Forme dell'Arte 3 dal Postimpressionismo ad oggi.

Autore: Dorflies, Dalla Costa e Regazzoni

Slides e materiale di approfondimento forniti dal docente

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento di Classe

Competenze, abilità, conoscenze, tempi:		
UNITA' FORMATIVA N.1: 1.1 Il Manierismo – i grandi maestri del Rinascimento italiano		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. Saper riconoscere e	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica• saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi;• saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale;• consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina;• saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale;• acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare	Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche. - RAFFAELLO SANZIO Deposizione Baglioni - LEONARDO DA VINCI Monna Lisa Ultima Cena - MICHELANGELO BUONARROTI Affreschi della volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale - GIORGIO ZORZI DETTO GIORGIONE Tempesta - DONATO BRAMANTE

spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	collegamenti.	Tempietto di San Pietro in Montorio. - TIZIANO VECELLIO Concerto Campestre Incoronazione di spine
UNITA' FORMATIVA N.2: Il Seicento – tra naturalismo e ideale classico		TEMPI: ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>- MICHELANGELO MERISI "IL CARAVAGGIO" Ragazzo morso da un ramarro Ragazzo con canestra di frutta Canestra di frutta Giuditta che taglia la testa di Oloferne Vocazione di San Matteo Madonna dei Palafrenieri Madonna dei Pellegrini</p> <p>– ARTEMISIA GENTILESCHI Giuditta che taglia la testa ad Oloferne</p>
UNITA' FORMATIVA N.3: Il Seicento – la nascita del Barocco		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>- GIAN LORENZO BERNINI Apollo e Dafne Ratto di Persefone La fontana dei Quattro fiumi Piazza San Pietro Baldacchino di San Pietro</p>

<p>cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>- PIETRO DA CORTONA Trionfo della Divina Provvidenza</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.4: Neoclassicismo</p>		<p>TEMPI: gennaio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche. - JACQUES-LOUIS DAVID Il giuramento degli Orazi La morte di Marat</p> <p>- ANTONIO CANOVA Paolina Borghese come Venere vincitrice Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Le Tre Grazie</p> <p>- GIUSEPPE PIERMARINI Teatro alla Scala</p> <p>- LEOPOLDO POLLACK Villa Belgiojoso Bonaparte</p> <p>- ANDREA APPIANI Il Parnaso</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.5: Romanticismo e Realismo</p>		<p>TEMPI: febbraio - marzo</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p>

<p>valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>visivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Romanticismo francese</p> <ul style="list-style-type: none"> - THÉODORE GÉRICAULT La Zattera della Medusa - EUGÈNE DELACROIX La libertà che guida il popolo <p>Romanticismo tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASPAR DAVID FRIEDRICH Monaco in riva al mare Viandante sul mare di nebbia <p>Romanticismo italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo storico in Italia: FRANCESCO HAYEZ Il bacio GIUSEPPE MOLTENI La Signora di Monza - JEAN-FRANÇOIS MILLET Le Spigolatrici -HONORÉ DAUMIER Vagone di terza classe - FEDERICO FARUFFINI La Lettrice - SILVESTRO LEGA Il Pergolato - GIOVANNI FATTORI Campo italiano alla Battaglia di Magenta - TELEMACO SIGNORINI La Toilette del mattino - GIUSEPPE MENGONI Galleria Vittorio Emanuele II a Milano - GUSTAVE EIFFEL Tour Eiffel a Parigi
--	--	--

--	--	--

UNITA' FORMATIVA N.6: L'Impressionisme dans la peinture – révision de grammaire (CLIL Français)		TEMPI: marzo - aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>Il modulo sul periodo storico artistico riguardante l'Impressionismo rientra nel progetto CLIL (Content and Language Integrated Learning) per la lingua FRANCESE. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti in lingua straniera.</p> <p>Gli obiettivi prevedono sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contexte culturel , chronologie, caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> -La naissance de l'Impressionisme - Expositions d'art - La technique - Les lieux - Les sujets - Les protagonistes <p>- ÉDOUARD MANET Le Déjeuner sur l'herbe Olympia Bar des Folies-Bergère</p> <p>Verbes du premier group au présent et au imparfait Adjectifs démonstratifs Adjectifs possessifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLAUDE MONET Impression. Soleil levant Série des Cathédrales de Rouen <p>- PIERRE-AUGUSTE RENOIR Bal au Moulin de la Galette</p> <p>La forme interrogative Les Gallicismes Les verbes modaux: devoir, pouvoir, savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDGAR DEGAS La classe de dance
UNITA' FORMATIVA N.7: Post Impressionismo e la Pittura italiana alla fine dell'Ottocento		TEMPI: aprile

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>Pointillisme ~ la scomposizione scientifica della luce: GEORGE PIERRE SEURAT <i>Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte</i> <i>Une beignade à Asnières</i></p> <p>- VINCENT VAN GOGH <i>I mangiatori di patate</i> <i>Autoritratto (periodo parigino)</i> <i>Campo di grano con corvi</i> <i>Notte stellata</i></p> <p>- PAUL GAUGUIN <i>Cristo giallo</i> <i>Arearea no varua ino (Il divertimento dello spirito maligno)</i> <i>Donne tahitiane sdraiate</i> <i>Orana Maria (Ave aria)</i></p>

UNITA' FORMATIVA N.8: Avanguardie storiche

TEMPI: maggio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; 	<p>Contesto storico-culturale, caratteristiche.</p> <p>- Espressionismo (francese e tedesco) - HENRI MATISSE <i>La Danza ;</i> <i>Lo Studio Rosso</i> <i>Lusso, calma e voluttà</i></p> <p>- ERNST LUDWIG KIRCHNER <i>Scena di strada berlinese</i></p>

<p>(leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Futurismo - UMBERTO BOCCIONI <i>Autoritratto; Rissa in galleria; Stati d'Animo I La città che sale</i> - GIACOMO BALLA <i>Ragazza che corre sul balcone</i> - Cubismo - PABLO PICASSO <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)</i> <i>Guernica</i> - ARDENGO SOFFICI <i>Cocomero e liquori</i> - Dadaismo - MARCEL DUCHAMP <i>L.H.O.O.Q. ; Fontana</i> - Surrealismo - SALVADOR DALÌ <i>La persistenza della memoria</i> - RENÉ MAGRITTE <i>Ceci n'est pas une pipe</i>
---	---	--

OBIETTIVI DIDATTICO DISCIPLINARI

La classe non ha mai causato particolari problemi di disciplina. Spesso e volentieri la partecipazione si è rivelata passiva mirata all'acquisizione di informazioni come spesso accade nelle lezioni frontali nonostante il docente abbia provato a modificare l'andamento con la richiesta di loro personali interpretazioni. Nel corso dell'anno ci sono stati alcuni episodi di vivacità e dialogo limitati ad alcuni componenti della classe particolarmente motivati. E' difficile formulare un giudizio unico per la l'applicazione allo studio poiché alcuni studenti hanno lavorato con impegno costante e in modo scrupoloso, altri pur dotati, si sono limitati a svolgere il loro compito con il minimo dell'impegno mentre un'altra parte ancora si è rivelata completamente disinteressata accumulando delle insufficienze.

La classe ha seguito il corso di Arte e Territorio, dalla classe terza anche se non continuamente con il medesimo docente. Il percorso è stato graduale e ha permesso alla maggior parte di loro di raggiungere un buono stato di autonomia nello studio e nella capacità di utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche sapendo gestire una terminologia adeguata nella lettura di un'opera d'arte. Il rendimento mediamente appare più che sufficiente, in alcuni casi anche discreto ed è stato verificato in base al raggiungimento degli obiettivi programmati. Alcuni studenti hanno dimostrato anche un certo interesse per la disciplina riuscendo, inoltre, a gestire le competenze sopraelencate anche in lingua straniera (francese) durante il percorso CLIL.

Alcuni componenti della classe hanno anche partecipato alle attività di orientamento in entrata presentando ai ragazzi delle scuole medie e alle loro famiglie l'istituto arricchendo con le loro esperienze avvenute durante la loro formazione scolastica.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza

- Lezione frontale con ausilio di presentazioni in *Power-Point* che hanno integrato la spiegazione orale
- Libro di testo in adozione
- Verifiche orali e scritte

Didattica a distanza

- Registro elettronico e Google e G Suite for Education solo per alcuni alunni che durante l'anno sono stati in DAD.
- Il contatto con la classe è stato costante sia attraverso la creazione di gruppi WhatsApp, sia in Classroom.
- Verifiche e interrogazioni sono state effettuate regolarmente.

Attività di recupero

Le
attività

di recupero si sono svolte secondo il calendario prestabilito dall'istituto sanando le insufficienze del primo trimestre con prove scritte.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. SANCASSANI SIMONE

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 AT

Disciplina: IRC

Docente: DANIELE BENTIVEGNA

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 1

UNITA' FORMATIVA N.1: La Chiesa e la modernità		TEMPI: settembre - gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce i caratteri di cambiamento del CVII</p> <p>Riconosce i punti fondamentali della dottrina sociale.</p> <p>Riconosce i punti che caratterizzano la Chiesa di Papa Francesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie la novità del Vaticano II e conosce i principali elementi di rinnovamento che da esso derivano. • • - L'alunno comprende il ruolo sociale del Magistero e ne conosce i principi fondamentali. 	<p>- Coglie i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>- Riconosce l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.</p> <p>Obbiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire il rapporto Chiesa-mondo nel XX e XXI secolo - La chiesa di Francesco

UNITA' FORMATIVA N.2: La vita come vocazione		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli alunni dovranno essere in grado di: - sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - cogliere la presenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, riconoscendone l'incidenza nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nel cammino di dialogo con altre religioni e sistemi di significato. - confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare in modo critico un testo di natura religiosa. • • Cogliere gli elementi del testo che hanno un 'attinenza e una ricaduta nella vita dell'individuo oggi. • • Avere un pensiero critico su quanto avviene e ragionare in modo autonomo. <p>Aver maturato un'attenzione rispetto alla realtà vicina e cogliere quei fattori che possono suscitare domande e interesse per la propria vita.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>Divenire consapevoli delle diverse risposte che la cultura contemporanea offre in ordine al mistero del sacro; - conoscere le diverse forme di spiritualità nel mondo contemporaneo attraverso l'analisi di documenti artistici, storici e filosofici.</p> <p>- Suscitare l' impegno di "coltivare" la propria identità sotto l'aspetto corporeo, spirituale, psichico e valoriale - educare alla responsabilità e alla libertà per saper superare gli ostacoli maggiori alla libertà di un giovane impegnato a elaborare un progetto per la propria vita</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>1-considerare i propri pregiudizi e cercare di superare le difficoltà nell'incontro con l'altro, il diverso.</p> <p>2-cogliere i rapporti adolescente-mondo.</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Gli obiettivi sono stati sufficientemente raggiunti. Alcuni ragazzi presentano delle carenze dovute probabilmente all'alternarsi della didattica a distanza a quella in presenza

Strategie e metodologie adottate

✓ Didattica in presenza

lezione frontale, discussione guidata, classe capovolta, lavoro di gruppo, visione video, lettura brani e articoli.

✓ Didattica a distanza

Lezione frontale, discussione, condivisione articoli e dibattito su attualità.

Attività di recupero

Non è prevista alcuna attività di recupero.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Bentivegna Daniele

ALLEGATO N° 1

Classe: V A Corso: Tecnico Economico Turistico Docente: Pier Paolo Bonelli	Asse: storico sociale Materia: Diritto e legislazione turistica
<i>Delibera riunione di materia:</i> Diritto	<i>Data:</i> ottobre 2021

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1 Titolo: La Pubblica Amministrazione

N. ore previste: 33

Periodo di realizzazione settembre 2021 - novembre 2021

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Consapevolezza di vivere in una collettività organizzata. Conoscenze, abilità e competenze acquisite negli anni precedenti.
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: orientarsi nella normativa civilistica; esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi; utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico; riconoscere e interagire con le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale

Competenza	Abilità	Conoscenze
Individuare e accedere alla normativa civilistica	Saper definire il concetto di Stato descrivendone i caratteri e le principali regole	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di governo
Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Riconoscere i rapporti esistenti tra i vari organi costituzionali	Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi	Saper distinguere Stato e enti periferici	Amministrazione diretta e indiretta
	Saper distinguere anche in casi concreti le differenze tra Stato e enti periferici	Gli enti territoriali Regioni e Comuni
	Saper definire il concetto di Città Metropolitana	La Città Metropolitana I principi dell'attività amministrativa I Beni Pubblici
		Obiettivi minimi Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezioni frontali	Aula, appunti e schemi	23
2	Analisi libro di testo	Aula, tablet, libro di testo, appunti	2
3	Lettura selettiva del manuale	Aula, tablet, libro di testo, appunti	3
4	Organizzazione e discussioni di gruppo	Aula, tablet, appunti e schemi	5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della Prova
Prova scritta	Lavori di gruppo
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Domande aperte

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2**Titolo: Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche e Il turismo in ambito europeo**

N. ore previste 33

Periodo di realizzazione: dicembre 2021 - febbraio 2022

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscere le nozioni di diritto assoluto e diritto relativo Conoscere il significato dell'espressione rapporto giuridico Conoscere i concetti di soggetto di diritto e oggetto giuridico
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: orientarsi nella normativa civilistica; esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi; utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico; riconoscere e interagire con le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale

Competenza	Abilità	Conoscenze
Individuare e accedere alla normativa civilistica Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi	Saper definire l'amministrazione centrale del turismo Riconoscere gli Enti italiani e internazionali del turismo Saper definire e classificare i diversi organismi nazionali e internazionali Acquisire consapevolezza circa il diritto europeo e il turismo	Amministrazione centrale del turismo Il dipartimento degli affari regionali, turismo e sport L'Enit: storia e trasformazione Aci e Club alpino L'amministrazione periferica del turismo Gli organismi internazionali del turismo L'organizzazione mondiale del turismo Diritto europeo e turismo Gli organi dell'Unione Europea Gli atti giuridici dell'Unione Europea Breve storia dell'Unione Europea attraverso i trattati Obiettivi minimi Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezioni frontali	Aula, appunti e schemi	23
2	Analisi libro di testo	Aula, tablet, libro di testo, appunti	2
3	Lettura selettiva del manuale	Aula, tablet, libro di testo, appunti	3
4	Organizzazione e discussioni di gruppo	Aula, tablet, appunti e schemi	5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della Prova
Prova scritta	Lavori di gruppo
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Domande aperte

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3 Titolo: La legislazione in materia di beni culturali e ambientali

N. ore previste 33

Periodo di realizzazione: marzo 2022 - maggio 2022

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscere i concetti di obbligazione e rapporto obbligatorio Conoscere le fonti del rapporto obbligatorio
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: orientarsi nella normativa civilistica; esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi; utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico; riconoscere e interagire con le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale
--

Competenza	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p>Individuare e accedere alla normativa civilistica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi</p>	<p>Saper definire il codice dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>Saper descrivere i beni demaniali e culturali Beni paesaggistici</p> <p>Essere consapevole delle misure di protezione di un bene culturale</p> <p>Analizzare i caratteri della conservazione e tutela di un bene culturale</p>	<p>Il codice dei beni culturali e del paesaggio: codice Urbani Beni demaniali e culturali Beni paesaggistici</p> <p>Le misure di protezione di un bene culturale</p> <p>La Valutazione d’Impatto ambientale</p> <p>Conservazione e tutela di un bene</p> <p>Istituti e luoghi della cultura</p> <p>Fruizione beni culturali pubblici e privati</p> <p>Uso e valorizzazione beni culturali</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate.</p> <p>Acquisire una terminologia specifica</p>
--	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezioni frontali	Aula, appunti e schemi	23
2	Analisi libro di testo	Aula, tablet, libro di testo, appunti	2
3	Lettura selettiva del manuale	Aula, tablet, libro di testo, appunti	3
4	Organizzazione e discussioni di gruppo	Aula, tablet, appunti e schemi	5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della Prova
Prova scritta	Lavori di gruppo
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Domande aperte

Inveruno, 15 maggio 2022

IL DOCENTE
Prof. Pier Paolo Bonelli

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

CLASSE: 5AT

DISCIPLINA : FRANCESE

DOCENTE: CARMELO CANTARELLA

TESTO : TOURISME EN ACTION

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI : 3

UNITA FORMATIVA N 1 : LES MÉTIERS DU TOURISME

COMPETENZE	ABILITA	CONOSCENZE TEMPI Settembre/Dicembre	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi;• utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello A2-B1 del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue;	<ul style="list-style-type: none">• Pour poser des questions sur la formation.• Pour poser des questions sur l'expérience professionnelle.• Pour poser d'autres questions.• Pour déposer sa candidature.• Pour se présenter et demander un entretien.• Comprendre une email de réservation.• Retrouver l'ordre logique d'un email.• Comprendre un message vocal.• Comprendre un fax.• Associer des mots avec des définitions.• Traduire des phrases.	<p>Les mots :</p> <ul style="list-style-type: none">• Les agences de voyage• Le mail, la lettre, le fax• Dans l'agence.• Dans l'Office de tourisme.• Dans l'hôtel• En excursion.• L'entretien d'embauche• Les annonces.• Le CV.• La lettre de motivation• La réponse. <p>La grammaire : Les verbes réguliers et irréguliers</p> <ul style="list-style-type: none">• L'imparfait• le passé composé• l'accord du participe passé conjugué avec être et avoir• les gallicismes• le futur proche, le passé récent, le présent progressif.	Verifiche scritte esercizi strutturati e semi-strutturati interazione orale produzione scritta
<ul style="list-style-type: none">• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre un mail d'information.• Rédiger des mails• compléter une lettre• comprendre un mail demandant un remboursement• comprendre une réponse à une candidature spontanée.• Rédiger des annonces ou une lettre de motivation.	<ul style="list-style-type: none">• Les types de tourisme.• Le publipostage.• La documentation• la réservation• l'annulation• la réclamation• la facturation• le recrutement• l'entretien d'embauche	Verifiche scritte esercizi strutturati e semi-strutturati interazione orale produzione scritta

--	--	--	--

UNITA FORMATIVA 3: ITINÉRAIRES EN FRANCE

COMPETENZE	ABILITA	CONOSCENZE TEMPI Marzo/Giugno	TIPOLOGIA DI VERIFICA
------------	---------	-------------------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> Itinéraires en France L'essentiel pour les clients. Que faire, que voir ? À la découverte des villes. Présenter une ville 	<ul style="list-style-type: none"> L'exagone et sa géographie L'organisation des pouvoirs L'histoire : de la préhistoire aux Gaulois Du Moyen Âge au Grand Siècle De la Révolution à l'Âge industriel De la France coloniale à la France depuis 1945. L'Espace francophone Paris un peu de géographie un peu d'histoire Comment circuler dans Paris. À la découverte de la ville. Guide pratique La Bretagne : un peu de géographie un peu d'histoire De les Côtes d'Amor au Morbihan De Brest à Rennes 	<p>Verifiche scritte esercizi strutturati e semi-strutturati interazione orale produzione scritta</p>
--	---	--	---

		Obiettivi didattico disciplinari raggiunti
--	--	---

La classe, composta da 8 femmine e 10 maschi, ha mostrato all'inizio uno scarso impegno di partecipazione nel primo trimestre e, pur non conseguendo voti disastrosi, tranne in pochi casi, ha ripreso un impegno accettabile. Nel pentamestre, invece, si è riscontrato un netto miglioramento, sia nella partecipazione alle attività didattiche in classe che nel rendimento dei voti. In definitiva, la classe ha raggiunto un livello A2 del Quadro di riferimento per le lingue, sia pure con qualche fatica da parte di alcuni.

				<p>Strategie e metodologie adottate Didattica in presenza</p>
--	--	--	--	---

Principalmente, le strategie e le metodologie adottate in classe sono state sia le lezioni frontali che le esercitazioni scritte e orali. In alcuni casi, la lezione prendeva spunto da una discussione guidata per poter poi adottare una metodologia didattica del problem solving. Accanto alle verifiche scritte e alle interrogazioni orali, somministrate alla fine di ogni unità formativa, si è scelto anche la modalità del lavoro di gruppo per esercitare e migliorare le competenze della socialità e dell'abilità a cooperare. In definitiva, sin dall'inizio dell'anno scolastico, tutta l'attività didattica si è svolta in presenza con la partecipazione in DaD dei soli alunni che erano risultati positivi al virus Covid-19, di volta in volta.

Inveruno, 15 maggio 2022

IL DOCENTE
Prof. Carmelo Cantarella

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 A Turistico

Disciplina: TEDESCO

Docente: MONICA COLAVITTI

Testi: *DAS 2* – G. Motta – Ed. Loescher; *Reisezeit* – Pierucci, Fazzi – Ed. Loescher
Materiale cartaceo e virtuale fornito dalla docente in itinere

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Wiederholung (ripasso)		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Raccontare la propria routine utilizzando i verbi al presente nel modo corretto. Esprimere bisogni, doveri, divieti, quello che si sa o si può fare.</p> <p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nei propri testi e esposizioni orali.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Saper coniugare i verbi regolari e irregolari con prefisso separabile● Saper strutturare le frasi con i verbi con prefissi separabili● Saper utilizzare il verbo giusto nel contesto● Conoscere le tradizioni della Germania e fare un confronto con le tradizioni italiane● Saper coniugare i verbi modali● Saper strutturare le frasi con i verbi modali● Saper utilizzare il corretto verbo modale in base al significato della frase● Saper utilizzare il caso giusto a seconda dell'analisi logica tedesca● Saper esprimere un desiderio riguardo il futuro	<p>I verbi con prefisso separabile</p> <ul style="list-style-type: none">● Struttura sintattica <p>Cultura: Oktoberfest</p> <p>I verbi modali können, müssen, wollen, dürfen, sollen</p> <ul style="list-style-type: none">● Coniugazione e struttura sintattica nella frase affermativa e interrogativa <p>Aspettative future e i verbi möchten e werden</p>
UNITA' FORMATIVA N.2: Klassenfahrt und Reise planen (organizzare gite e viaggi)		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nei propri testi e esposizioni</p>	<ul style="list-style-type: none">● Esprimere aspettative, motivazione e desideri● Descrivere con aggettivi qualcuno e	<p>Klassenfahrt in Berlin</p> <ul style="list-style-type: none">● Pianificare una gita scolastica● Aggettivi qualificativi

<p>orali.</p> <p>Raccontare una gita scolastica e descrivere le attrazioni</p>	<p>qualcosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire a chi appartiene qualcosa • Saper utilizzare il pronome nel caso giusto nella lingua tedesca • Riconoscere le preposizioni che reggono l'accusativo o il dativo • Saper utilizzare gli aggettivi possessivi nel giusto caso, nominativo, accusativo, dativo e genitivo • Saper distinguere i diversi mezzi di trasporto in Germania • Dare indicazione sugli orari, utilizzando i verbi ein-um-aussteigen • Saper dare informazioni sulle attrazioni turistiche più rilevanti di Berlino • Saper descrivere e prenotare un ostello 	<p>Il verbo gehören zu+D</p> <p>Personalpronomen Akkusativ e Dativ</p> <p>Le preposizioni che reggono il dativo o l'accusativo</p> <p>Possessivpronomen. Gli aggettivi possessivi</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>Verkehrsmittel. I verbi ein-um-aussteigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista mezzi di trasporto <p>Cultura: Sehenswürdigkeiten in Berlin</p> <p>Cultura: Sehenswürdigkeiten in Wien</p> <p>Jugendherberge in Wien</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Erzählungen in Vergangenheit (racconti al passato)</p>		<p>TEMPI: gennaio - febbraio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare strategie per riconoscere verbi non regolari e coniugarli correttamente in base agli schemi presentati</p> <p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nei propri testi e esposizioni orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare un evento al passato • Saper posizionare correttamente i verbi ausiliari e il participio • Saper utilizzare l'ausiliare corretto • Saper articolare un testo con le frasi subordinate finali e temporali • Saper strutturare la frase secondaria correttamente • Saper distinguere le diverse località dove andare in vacanza • Applicare la giusta preposizione per ogni luogo di vacanza • Esprimere lo stato in luogo con il dativo e il moto a luogo con l'accusativo 	<p>Präteritum sein/haben</p> <p>Il Perfekt (passato prossimo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura sintattica • Raggruppamento participi: • Verbi regolari e in -ieren • Verbi prefisso separabile • Verbi con prefisso inseparabile • Verbi irregolari <p>Final- und Temporalnebensätze con weil, wenn, als</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Struttura sintattica delle frasi secondarie finali e temporali • La differenza tra le subordinate temporali <i>wenn</i> e <i>als</i> <p>Cultura: 27.01. Holocaustgedenktage: Die Stolpersteine</p> <p>Urlaub: le vacanze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di vacanze • Preposizioni di luogo <i>in, auf, nach, an</i>
UNITA' FORMATIVA N.4: UDA Diritti umani: Multikulti		TEMPI: marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Esprimere il proprio pensiero critico sul tema della discriminazione. Esprimere idealmente il concetto di società multiculturale.</p> <p>Analizzare la società dei paesi di lingua tedesca e confrontarla con quella italiana dal punto di vista della multiculturalità</p> <p>Utilizzare le espressioni linguistiche imparate per raccontare di una propria esperienza sulla discriminazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere una società multiculturale • Saper riconoscere vantaggi e svantaggi di una società multiculturale • Esprimere la propria opinione utilizzando i vocaboli visti in classe • Descrivere come dovrebbe essere una società multiculturale ideale • Conoscere la situazione dell'immigrazione in Germania dal dopoguerra ad oggi • Riconoscere il concetto di identità • Parlare della discriminazione, le cause e le possibili soluzioni per una convivenza di più popoli • Dare una definizione di coraggio civile e dire cosa si può fare contro atti di discriminazione 	<p>Die Multikulturelle Gesellschaft</p> <p>L'espressione <i>Meiner Meinung nach / Aus meiner Sicht</i></p> <p>Cultura: Trailer film <i>Almanya (2011)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gastarbeiter <p>Diskriminierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was bedeutet Identität? <p>Zivilcourage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lied: (2020) Nie wieder leise – Celina Bostic
UNITA' FORMATIVA N.5: UDA Città metropolitane: Berlin als Großstadt - Stadttouren		TEMPI: aprile - giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Esprimere un pensiero critico su un film</p> <p>Utilizzare supporti multimediali per la presentazione di argomenti trattati durante l'anno</p> <p>Utilizzare supporti multimediali per la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la situazione della Germania Berlino nel dopoguerra • Descrivere la Germania dal punto di vista geografico e politico • Saper parlare di un film • Esprimere il passato dei verbi modali • Saper impostare una presentazione • Saper cercare e selezionare il materiale necessario per presentare l'argomento nelle tempistiche date 	<p>Berlin nach dem 2. Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRD e DDR <p>Cultura: visione del film <i>Goodbye Lenin (2003)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico per descrivere un film <p>Präteritum der</p>

<p>presentazione di itinerari turistici di un giorno in una città.</p>	<p>dal docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare un itinerario tematico a Berlino • <i>Esprimere un desiderio con il condizionale</i> • <i>Sapere i luoghi nel mondo dove è parlato il tedesco e le cause</i> 	<p>Modalverben</p> <p>Die Länder der Bundesrepublik Deutschland</p> <p>Stadttouren (itinerari cittadini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'itinerario • Espressioni linguistiche <p>Kongjuntiv II verbi regolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Struttura con würden</i> <p>Wo spricht man Deutsch weltweit?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il tedesco nel mondo</i>
--	--	--

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Dal punto di vista didattico, la classe si è presentata con enormi lacune sui programmi degli anni precedenti, in quanto hanno iniziato e svolto lo studio del tedesco completamente in didattica a distanza. Inoltre, molti alunni non avevano i libri di testo in uso già dall'anno precedente e quello per l'approfondimento della microlingua, creando ulteriori lacune e discontinuità nello studio. A causa di suddette ragioni, è stato necessario un ripasso quasi completo delle conoscenze di base, ma data la scarsa partecipazione e le numerose assenze, non è stato possibile concludere il programma previsto per il quinto anno e raggiungere pienamente il livello B1 previsto dal PTOF. Si è deciso, dunque, di affrontare temi di unità didattiche multidisciplinari ed estrapolare le espressioni linguistiche utili dal materiale fornito e sono stati forniti in classe e su Google Classroom, materiale di approfondimento, schemi e tabelle riassuntive di grammatica, video esplicativi, articoli semplificati.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è presentata da subito con un atteggiamento polemico nei confronti del metodo di lavoro della docente, che richiedeva, dopo le spiegazioni e fruizione di materiale analizzato insieme, il lavoro costante a casa (raramente svolto) e l'interazione in classe per una valutazione formativa in itinere. La maggior parte della classe ha mostrato raramente partecipazione e la maturità richiesta per una classe quinta, rendendo complicato, alle volte impossibile, svolgere lezioni in un clima accettabile. Dopo Nell'ultimo periodo si è visto un leggero miglioramento e un interesse ad approfondire i temi svolti.

Si tiene ad evidenziare un gruppo esiguo di alunni e alunne che ha sempre rispettato le consegne, mostrando partecipazione continua e interesse per la materia con un comportamento rispettoso e adeguato nei confronti

del docente e dei compagni. Questi alunni, nonostante le difficoltà, sono riusciti a raggiungere un discreto livello nell'uso e padronanza della lingua.

Strategie e metodologie adottate

✓ **Didattica in presenza**

- ✓ Lezione frontale, esercitazione guidata, discussione guidata, presentazioni power point, classe capovolta (presentazioni), valutazione continua e formativa in itinere.
- ✓ Verifiche scritte effettuate: 3
- ✓ Verifiche orali: 3

✓ **Didattica a distanza**

- ✓ Per due settimane si è svolta didattica a distanza sulla piattaforma Google Workspace. Si è lavorato seguendo il libro di testo nella versione digitale e sono stati condivisi materiali sul web, quali video, articoli e schemi, agevolando maggiormente l'ascolto. In questo periodo non sono state effettuate verifiche.

Attività di recupero

Tre alunni hanno recuperato il debito ricevuto alla fine del trimestre.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Monica Colavitti

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021-2022

Classe 5[^] A (Tecnico Turistico)

Disciplina: **Discipline Turistiche e Aziendali**

Docente: **Corsaro Giuseppe**

Testo: **Pianificazione e controllo**

Autori: **F. Cammisa P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)**

Testo: **Gestione e marketing**

Autori: **N. Agusani F. Cammisa P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)**

Ore di lezione settimanali: 4

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro, si fa riferimento al Documento di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

UNITA' FORMATIVA N. 1: Pianificazione strategica e programmazione		TEMPI: settembre - novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche della gestione aziendale. Distinguere tra pianificazione strategica e programmazione annuale. Effettuare calcoli degli indici più significativi. Riconoscere i parametri di qualità nelle imprese turistiche.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche.	Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.
UNITA' FORMATIVA N. 2: I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi		TEMPI: novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze

Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico e i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.	Prodotti turistici o catalogo a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.
UNITA' FORMATIVA N. 3: La contabilità dei costi		TEMPI: dicembre - febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a creare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore	Gestione dell'impresa turistica Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Reporting e analisi degli scostamenti
UNITA' FORMATIVA N. 4: Il piano di marketing		TEMPI: febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Presentare alcuni elementi di un semplice piano di marketing di un'impresa turistica Individuare le caratteristiche del mercato turistico.	Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing Segmentare il mercato Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica Individuare i concorrenti di mercato Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno Redigere un semplice piano di marketing	La pianificazione strategica di marketing Le fasi dell'analisi della situazione esterna L'analisi della situazione interna La determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing La definizione delle tattiche di marketing Il controllo di marketing
UNITA' FORMATIVA N. 5: Il budget		TEMPI: marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
Elaborare un semplice budget economico di un'impresa turistica	Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'adv Redigere i budget delle vendite e dei costi e il budget economico di un prodotto di un t.o.	Concetto e tipologie di budget Budgetary control e di tipi di controllo I costi standard

	<p>Calcolare il break-even point</p> <p>Elaborare il budget economico generale di un'impresa di viaggi</p> <p>Elaborare il budget degli investimenti e il budget delle camere e il budget del settore F&B di una struttura ricettiva</p> <p>Determinare i costi operativi non distribuiti</p> <p>Elaborare i budget degli investimenti, finanziario ed economico di una struttura ricettiva</p>	<p>I budget di settore delle adv e dei t.o.</p> <p>Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle imprese di viaggi</p> <p>Budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive</p> <p>I budget dei costi operativi non distribuiti</p> <p>Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle strutture ricettive.</p>
UNITA' FORMATIVA N. 6: Il business plan		TEMPI: aprile - maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Elaborare un semplice studio di fattibilità di un'impresa turistica	<p>Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea</p> <p>Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso</p> <p>Effettuare lo studio di fattibilità</p> <p>Redigere il piano di start-up</p> <p>Elaborare il preventivo finanziario</p> <p>Determinare le previsioni di vendita</p> <p>Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività</p>	<p>Lo sviluppo della business idea</p> <p>Lo studio di fattibilità e business plan</p> <p>Gli elementi del business plan</p> <p>Il piano di start-up</p> <p>Il preventivo finanziario</p> <p>Le previsioni di vendita</p> <p>Il preventivo economico</p> <p>Il ROI e il ROE</p>

UNITA' FORMATIVA N. 7: Il marketing territoriale		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare le caratteristiche della domanda e dell'offerta</p> <p>Effettuare una semplice segmentazione del mercato</p> <p>Ricerca via internet dati statistici sul turismo</p> <p>Interpretare dati statistici in ambito turistico.</p>	<p>Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio</p> <p>Individuare e contestualizzare nel proprio territorio le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati</p> <p>Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica – Individuare gli elementi distintivi di un sistema turistici locale</p> <p>Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico.</p>	<p>Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio</p> <p>Individuare e contestualizzare nel proprio territorio le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati</p> <p>Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica</p> <p>Individuare gli elementi distintivi di un sistema turistici locale</p> <p>Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico.</p>
UNITA' FORMATIVA N. 8: La comunicazione nell'impresa		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti</p> <p>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	<p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione di impresa</p> <p>Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti</p> <p>Redigere un semplice piano di comunicazione</p> <p>Redigere un comunicato stampa.</p> <p>Ideare una brochure aziendale.</p> <p>Comprendere le caratteristiche di un sito Web efficace</p>	<p>Scopi e tecniche della comunicazione interna di impresa</p> <p>Scopi e forme della comunicazione esterna di impresa</p> <p>Progettazione e stesura del piano di comunicazione</p>
UNITA' FORMATIVA N. 9: Il bilancio e l'analisi per indici		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Redigere il bilancio di esercizio di un'impresa</p>	<p>Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica</p>	<p>Il bilancio di esercizio</p> <p>Il valore informativo del</p>

<p>turistica <i>Riclassificare il bilancio di esercizio</i> <i>Calcolare i principali indici di bilancio</i></p>	<p>Pervenire dalla situazione contabile, suddivisa nelle sue due parti, al bilancio. Cogliere le differenze tra forma abbreviata e analitica del bilancio Comprendere il concetto di analisi nel tempo e nello spazio del bilancio di esercizio <i>Riclassificare la Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario</i> <i>Riclassificare il Conto economico a valore aggiunto</i> <i>Saper calcolare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici)</i> <i>Saper commentare gli indici di bilancio in prospettiva storica e rispetto al settore turistico</i></p>	<p>bilancio e la sua articolazione Formazione dello S.P. Formazione del C.E. <i>L'analisi del bilancio: funzioni, procedure e utilità</i> <i>La riclassificazione del bilanci</i> <i>L'analisi di bilancio per indici.</i></p>
--	---	---

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe non ha mai destato particolari problemi di disciplina. La partecipazione è stata accettabile, vivacizzata solo in alcuni momenti da un gruppo limitato di elementi particolarmente motivati. Per l'applicazione allo studio non è possibile formulare un giudizio omogeneo, alcuni studenti hanno lavorato con impegno in modo scrupoloso e costante, altri pur dotati, hanno condotto un lavoro spesso saltuario. Nel complesso ritengo che possa essere considerato accettabile il percorso della classe e raggiunti in modo più che sufficiente gli obiettivi previsti nel piano di lavoro iniziale. Il rendimento mediamente appare più che sufficiente, in alcuni casi anche discreto ed è stato verificato in base al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza: lezione frontale, problem solving, esercitazione guidata, discussione guidata, classe capovolta, lavoro di gruppo**
Libro di testo digitale; storytelling; cooperative learning.
- ✓ **Didattica a distanza : registro elettronico e Google e G Suite for Education solo per alcuni alunni che durante l'anno sono stati in DAD.**
 - ✓ **Il contatto con la classe è stato costante sia attraverso la creazione di gruppi WhatsApp, sia in Classroom.**
 - ✓ **Verifiche e interrogazioni sono state effettuate regolarmente.**
 - ✓

Attività di recupero

Recupero in itinere indirizzato al gruppo classe riprendendo argomenti affrontati nelle lezioni, durante le interrogazioni, nella correzione dei compiti svolti sia in classe che a casa e al momento della consegna delle simulazioni delle prove somministrate durante l'A.S.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Giuseppe Corsaro

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: INGLESE

Docente: LUISA FERRARIO

Testo: M. Ravecca *The Travellers' Club* Mondadori
Jordan-Fiocchi *Grammar Files* Trinity Whitebridge
materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Applying for a job		TEMPI: settembre-ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper affrontare un colloquio di lavoro in lingua inglese Saper scrivere il proprio CV	Saper parlare delle proprie caratteristiche caratteriali, valorizzare le proprie abilità	Aggettivi descrittivi il carattere, tutti i tempi verbali a livello B1/B2
UNITA' FORMATIVA N.2: La città metropolitana Italian cities: Milan, Rome, Florence In the British Isles: London, Dublin		TEMPI: tutto l'anno
Competenze	Abilità	Conoscenze
Fornire informazioni riguardanti le principali attrazioni turistiche naturali e culturali a Milano, Roma, Firenze, Londra, Dublino.	Comprendere un testo contenente informazioni sulle principali destinazioni nelle città di Milano, Roma, Firenze, Londra, Dublino. Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale. Comprendere un testo contenente informazioni relative al turismo urbano. Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città. Comprendere testi contenenti informazioni relative a siti	Milan The Cathedral Features of the Gothic style Vittorio Emanuele Gallery The opera house Palazzo Marino Santa Maria delle Grazie The Castle: Castello Sforzesco Palazzo Reale Parco Sempione, gardens and parks The Navigli area Florence: The Cathedral: Santa Maria del

	<p>archeologici e musei. Comprendere dépliant e materiale informativo relativo a una città d'arte. Chiedere e dare informazioni sui luoghi che si vorrebbero visitare. Completare la descrizione della piazza di una città usando le informazioni date da una guida turistica. Completare un dépliant contenente informazioni relative a una città d'arte. Organizzare e descrivere un itinerario. Diversi tipi di itinerari Itinerari tematici Fly& Drive Holiday</p>	<p>Fiore Giotto's bell tower The Baptistry of St. John Santa Croce The Liberty of Poetry; comparison with the American Statue of Liberty Santa Maria Novella The Holy Trinity by Masaccio Piazza della Signoria (monuments, statues and landmarks overlooking the square: the Old Palace, The David by Michelangelo, Loggia dei Lanzi, Neptune's fountain, the equestrian statue of Cosimo I, the Uffizi Gallery) Ponte Vecchio Palazzo Pitti Galleria dell'Accademia Rome: The Coliseum The Roman Forum The Pantheon Piazza Navona The Trevi Fountain The Spanish Steps Saint Peter's Basilica and Square The Vatican Museums Itinerary n1: Imperial Rome Itinerary n2: Baroque Rome London: -Trafalgar Square (The National Gallery) -Westminster (Westminster Palace, Westminster Abbey, Big Ben, Buckingham Palace, the London Eye) -Whitehall -The City (St. Paul's cathedral, the Gherkin) -Southwark (the Globe, the Tate Modern, the Shard) -The Tower of London -The Parks Dublin -St. Patrick's Cathedral -Christ church -Ha'penny Bridge - The Temple Bar</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Joyce Bridge - Molly Malone Statue -Joyce statue - Dublin Castle -Trinity College (The Library and the Book of Kells) - St. Stephen's Green Park - Cultural/literary tour of Dublin -James Joyce -The origins of Irish History: the Celts and Christianity -The beginning of the British Rule in Ireland -Daniel O'Connell -Charles Stuart Parnell -Michael Collins and the Easter Rising -the Irish War of Independence -The Irish Civil War -The period of the "Troubles" -The Republic of Ireland
UNITA' FORMATIVA N.3: Government in the UK		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
	Saper leggere e comprendere i documenti costitutivi della costituzione britannica, Comprendere video in cui viene spiegata l'origine del primo documento della Costituzione Britannica	<ul style="list-style-type: none"> -The UK: a constitutional monarchy - The Magna Carta - The British constitution: Legislative acts and the Common Law -the two-Party-system -The role of the Sovereign -The Parliament -The Government
UNITA' FORMATIVA N.4: UDA International Organizations		TEMPI: gennaio-febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper collocare Regno Unito e Irlanda nelle corrette organizzazioni internazionali	Saper leggere siti web esplicativi delle organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> The UNO The EU Brexit The Commonwealth The Commonwealth Charter
UNITA' FORMATIVA N.5: Human Rights		TEMPI: febbraio-marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper collegare gli articoli della Universal Declaration of Human Rights con fatti di attualità	Saper leggere e comprendere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> The Universal Declaration of Human Rights -Human Rights violations today: the case of Myanmar, Malala's

		story
UNITA' FORMATIVA N.6: UDA Ed. Civica: Colonialism and Imperialism		TEMPI: marzo-aprile
Saper stabilire connessioni tra le letterature di diverse culture	Saper leggere e comprendere un testo letterario	-The origins of the Commonwealth: British Empire -George Orwell's "Shooting an Elephant" 1936

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Per la classe 5AT il percorso didattico-educativo di lingua inglese si è svolto con totale discontinuità nel triennio poiché nei tre anni si sono avvicendate tre insegnanti diverse. Il percorso è risultato ulteriormente difficile a causa dell'emergenza pandemica che ha costretto la scuola a due anni di DAD.

Per alcuni è stato difficoltoso abituarsi a interagire durante le lezioni ed è stato necessario motivare e stimolare costantemente i ragazzi all'acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche.

Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato attenzione e discreto interesse verso gli argomenti proposti, il loro comportamento in classe è sempre stato corretto e responsabile verso compagni e insegnanti.

Il lavoro a casa non per tutti è stato costante.

Dal punto di vista strettamente disciplinare si rilevano, per alcuni di loro, ancora difficoltà nell'esposizione e comprensione orale.

Obiettivo generale fondamentale è stato quello di soddisfare i bisogni comunicativi professionali del settore specifico offrendo loro la possibilità di poter acquisire le nozioni teoriche di base, attraverso lo sviluppo e il potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Ulteriore obiettivo è stato quello di ampliare i propri orizzonti culturali e sociali mediante la trattazione di argomenti che offrirono loro la possibilità di attuare collegamenti con altre discipline. In generale la classe ha raggiunto un livello di competenza linguistica pari al livello B1 del CEF.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ Sono state usate diverse metodologie, tese a rendere gli studenti autonomi nell'apprendimento della lingua e allo sviluppo del senso critico e della capacità di collegamento tra le materie di studio: lezione frontale, esercitazioni guidate, discussione guidata, flipped-class. Sono state somministrate 7 verifiche

Attività di recupero

La prova di recupero del trimestre è stata effettuata durante la Pausa Didattica a fine Trimestre; durante il resto dell'anno tutte le attività di recupero si sono svolte in itinere attraverso il costante monitoraggio della comprensione e il feedback degli alunni.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante

Prof.ssa *Luisa Ferrario*

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 A Tecnico Economico Turistico

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: GABRIELLA IANNI

Testo: **Destinazione mondo** - Stefano Bianchi ,Rossella Köhler, Sandra Moroni, Carla Vigolini – Ed. De Agostini e **materiale fornito dalla docente**

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che solo parzialmente verranno trattate. Motivo del parziale svolgimento del programma è stata la mancanza di assegnazione del supplente durante l'assenza del docente curriculare.

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: Il turismo nel mondo. L'Africa

Periodo di realizzazione Settembre 2020- Dicembre 2020

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscere le nozioni di turismo e turista Conoscere il ruolo economico del turismo Conoscere la differenza fra risorse naturali, artistiche e socio culturali. Conoscere i concetti di turismo sostenibile e responsabile Colonizzazione, lingua, cultura e religione
---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico Riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni dei paesaggi nei diversi continenti. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Saper leggere i caratteri di un territorio attraverso i rapporti esistenti tra Geografia, vicende storiche e patrimonio culturale. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socioeconomico.	Presentazione del continente: la struttura geologica, fisica-morfologica, l'idrografia. Conoscenza delle caratteristiche climatiche e ambientali anche mediante l'uso dei diagrammi termo-pluviometrici. Geografia antropica, politica ed economica in ambito continentale. I movimenti turistici in ambito continentale. Obiettivi minimi Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: America, Asia ed Oceania

Periodo di realizzazione Gennaio 2021 – Maggio 2021

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscere quali sono nei paesi extraeuropei le risorse turistiche naturali, le risorse culturali. Conoscere le vie di comunicazione legate al turismo. Colonizzazione, lingua, cultura e religione
---	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale .Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale. Analizzare l'immagine del territorio per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni dei paesaggi nei diversi continenti. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Saper leggere i caratteri di un territorio attraverso i rapporti esistenti tra Geografia, vicende storiche e patrimonio culturale. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socioeconomico.	Presentazione del continente: la struttura geologica, fisica-morfologica, l'idrografia. Conoscenza delle caratteristiche climatiche e ambientali anche mediante l'uso dei diagrammi termo-pluviometrici. Geografia antropica, politica ed economica in ambito continentale. I movimenti turistici in ambito continentale. Obiettivi minimi Comprendere i concetti fondamentali delle tematiche trattate. Acquisire una terminologia specifica

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il percorso didattico-educativo di geografia turistica si è svolto nel corso del triennio durante il quale i ragazzi hanno avuto 2 differenti insegnanti con metodi differenti. La motivazione all'acquisizione delle conoscenze geografiche, ma soprattutto culturali e turistiche è stata per la maggior parte di loro costante. Dal punto di vista strettamente disciplinare si rilevano, per alcuni di loro difficoltà nel mantenere l'attenzione e purtroppo la fase di emergenza Covid-19 con la didattica a distanza non ha aiutato, Il dibattito, il confronto e l'esposizione verbale ne sono state sfavorite soprattutto in vista dell'esame finale, anche il periodo prolungato dell'assenza del docente curricolare e la non assegnazione di un supplente hanno penalizzato il corretto svolgimento del programma.

Il mondo cambia rapidamente e i comportamenti turistici si modificano in base a nuove situazioni economiche, sociali, geopolitiche. Partendo dallo studio della colonizzazione fino ad arrivare alla dittatura ed alle guerre civili hanno ricevuto una chiave di lettura per comprendere le attuali trasformazioni politiche dei vari Paesi acquisendo una conoscenza trasversale di cittadinanza e una trattazione aggiornata della geografia economica

Imparando a conoscere e valutare le caratteristiche morfologiche e turistiche dei territori alla scoperta delle specificità delle realtà regionali e locali, con l'ausilio di carte tematiche e grafici, ma anche di internet rendendo così lo studio un'esperienza quanto più simile a quella del viaggio,

Strategie e metodologie adottate

- **Didattica in presenza:** Sono state usate diverse metodologie, tese a rendere gli studenti autonomi nell'apprendimento della materia e allo sviluppo del senso critico e della capacità di collegamento tra le materie di studio: lezione frontale, esercitazioni guidate, discussione guidata, flipped-class. I ragazzi hanno organizzato anche dei brevi tour di alcuni dei luoghi studiati.
- **Didattica a distanza:** gli studenti sono stati coinvolti tramite visual prompts e discussioni guidate.

Inveruno, 15 maggio 2022

IL DOCENTE

Prof. Gabriella Ianni

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5^a A Turistico

Disciplina Matematica

Docente: Mallano

Testo : MATEMATICA.ROSSO Vol. 4 – M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi - ZANICHELLI

Ore di lezione settimanali: 3

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Disequazioni		TEMPI: Ottobre – Dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere una disequazione lineare intera• Risolvere una disequazione di secondo grado per via algebrica e grafica• Risolvere una disequazione frazionaria• Risolvere un sistema di disequazioni• Conoscere il simbolo ∞• Sapere le definizioni di intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, semiaperto• Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di una disequazione e scriverlo sotto forma di intervallo• Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di un sistema di disequazioni e scriverlo sotto forma di intervallo• Rappresentare un intervallo mediante disuguaglianza, parentesi tonde e quadre, rappresentazione grafica	Richiami disequazioni di primo grado Disequazioni di secondo grado: <ul style="list-style-type: none">• Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado• Risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado Disequazioni frazionarie: <ul style="list-style-type: none">• Studio del segno di un fattore• Risoluzione di una disequazione frazionaria Sistemi di disequazioni Intervalli e insiemi numerici: <ul style="list-style-type: none">• Estremi, punti di minimo e massimo, rappresentazione grafica
UNITA' FORMATIVA N.2: Richiami sulle funzioni		TEMPI: dicembre – febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze

Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le funzioni • Conoscere i concetti di dominio e di codominio di una funzione e le 	Le Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Funzioni
---	---	--

<p>calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>proprietà delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il dominio delle funzioni algebriche • Determinare intervalli di positività, intersezioni con gli assi, simmetrie • Riconoscere graficamente le proprietà delle funzioni (funzioni continue, crescenti, decrescenti, costanti, pari, dispari, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione) 	<p>matematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle funzioni matematiche • Dominio e codominio • Grafico di una funzione • Funzioni pari e dispari • Funzioni crescenti, decrescenti, costanti • Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione • Positività e intersezione con gli assi • Lettura del grafico di una funzione <p>Determinazione del dominio di una funzione algebrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio di funzioni razionali intere • Dominio di funzioni razionali fratte • Dominio di funzioni irrazionali
--	---	--

UNITA' FORMATIVA N.3:		TEMPI:
Teoria dei limiti		marzo – giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite finito o infinito per x tendente a un valore finito o infinito e riconoscerli nei grafici • Conoscere le forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ • Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo • Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali • Eliminare le forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ per le funzioni razionali 	<p>Il concetto di limite di una funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Funzioni continue • Punti di discontinuità • Asintoti di una funzione • Lettura del grafico di una funzione <p>Limiti delle funzioni razionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di limiti
<p>disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare gli asintoti di una funzione razionale fratta • Applicare quanto visto nello studio del grafico probabile di una funzione • Utilizzo della derivata per determinare i punti di massimo e/o minimo nello studio del grafico di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ • Determinazione di asintoti di funzioni razionali fratte <p>Applicazioni nel grafico probabile di una funzione razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivata • Definizione di derivata • Calcolo della derivata di funzioni algebriche razionali • Calcolo del prodotto e rapporto di funzioni • Definizione di punti di massimo e minimo relativi • Utilizzo della derivata prima per la ricerca di punti di massimo e di minimo

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe, dal punto di vista disciplinare, ha evidenziato comportamenti immaturi non rispondenti alle aspettative richieste per chi è in procinto di affrontare un esame di Stato. Il tutto si è tradotto in un continuo chiacchiericcio, utilizzo continuo di cellulari, mostrando scarsa attenzione verso la materia. Questo si è tradotto in un profitto insufficiente generalmente diffuso. Probabilmente, tale atteggiamento è dovuto, in parte, anche al bagaglio di competenze e conoscenze precedenti gravemente insufficienti. Nella classe è presente uno studente DVA che ha partecipato alle lezioni in maniera frammentaria non mostrando un grande interesse per la materia raggiungendo a malapena la sufficienza. Pertanto si potrebbe concludere che solo pochi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Strategie e metodologie adottate

La didattica si è svolta con lezioni frontali, per trasmettere contenuti e un metodo di studio adeguato. Ogni nuovo argomento veniva proposto alla classe in maniera partecipativa, tramite brainstorming, affinché potessero essere più attenti e collaborativi. Le verifiche, formative e sommative, hanno avuto come scopo quello di fornire agli studenti il livello nozionistico raggiunto. Per questo, si è sempre data la possibilità di recuperare o perfezionare la propria preparazione. La didattica è stata supportata con appunti forniti dal docente in formato cartaceo, in modo da chiarire e sostenere i concetti e facilitarne lo studio, anche in considerazione della presenza degli alunni con bisogni educativi speciali.

Attività di recupero

Il recupero è stato affrontato non solo con gli studenti meno motivati, ma con tutta la classe, inteso a approfondire e colmare le lacune evidenziate e pregresse. Le attività di recupero e ripasso, oltre al periodo dedicato, si sono svolte durante tutto l'a. s.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Michele Mallano

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 AT TECNICO TURISTICO

Disciplina: ITALIANO

Docente: ALESSANDRA PIRRI

Ore di lezione settimanali: 4

Competenze, abilità, conoscenze, tempi		
UNITA' FORMATIVA N.1: Simbolismo		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, attualizzando gli autori canonici. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere vita e poetica degli autori● Saper leggere un testo● Parafrasi, commento, analisi	<ul style="list-style-type: none">● Simbolismo.
UNITA' FORMATIVA N.2: Baudelaire		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, attualizzando gli autori canonici. Utilizzare gli strumenti	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere vita e poetica degli autori● Saper leggere un testo● Parafrasi, commento, analisi	<ul style="list-style-type: none">● Simbolismo● Sinestesia● I poeti maledetti● Baudelaire (Corrispondenze)

<p>informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Verga, Pirandello, Svevo, Pascoli, D'Annunzio, Futurismo, Ermetismo, Ungaretti, Montale, Quasimodo</p>		<p>TEMPI: gennaio - maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, attualizzando gli autori canonici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere vita e poetica degli autori ● Saper leggere un testo ● Parafrasi, commento, analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autori (vita e poetica) <p>VERGA (La lupa, Rosso Malpelo)</p> <p>PIRANDELLO (La patente, trama del Fu Mattia Pascal, Il treno ha fischiato)</p> <p>SVEVO (trama de La coscienza di Zenò)</p> <p>PASCOLI (Gelsomino notturno, X agosto, Lavandare)</p> <p>D'ANNUNZIO (La pioggia nel pineto)</p> <p>UNGARETTI (San Martino del Carso, Mattino, Soldati, Veglia, Lucca, In Memoria)</p> <p>MONTALE (Merigiare pallido e assorto, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Spesso il male di vivere ho incontrato)</p> <p>QUASIMODO (vento a Tindari)</p> <p>FUTURISMO</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe
ha seguito

con interesse e profitto le lezioni, sia in classe che in Dad. Il livello si è molto innalzato rispetto agli anni precedenti, e le competenze trasversali sono state raggiunte da quasi tutti i discenti. Tra questi, alcuni hanno raggiunto livelli molto alti, sia dal punto di vista linguistico – formale, sia nella capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Strategie e metodologie adottate

✓ Didat
tica

in presenza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas. Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.

- ✓ **Didattica a distanza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas. Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.**

✓

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. ssa Alessandra Pirri

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 AT TECNICO TURISTICO

Disciplina: STORIA

Docente: ALESSANDRA PIRRI

Ore di lezione settimanali: 2

Competenze, abilità, conoscenze, tempi		
UNITA' FORMATIVA N.1: Inizio '900 in Europa e in Italia		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, operando collegamenti tra personaggi e situazioni Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere fatti e personaggi storici● Saper leggere una fonte	<ul style="list-style-type: none">● Belle Epoque
UNITA' FORMATIVA N.2: Prima Guerra Mondiale e primo dopoguerra		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere fatti e personaggi storici● Saper leggere una fonte	Prima guerra mondiale L'Italia nel primo dopoguerra

<p>applicabili a situazioni concrete, operando collegamenti tra personaggi e situazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Totalitarismi del '900, Seconda Guerra Mondiale, secondo dopoguerra e guerra fredda. Argomenti di attualità</p>		<p>TEMPI: gennaio - maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare codici linguistici, effettuare collegamenti, tecniche e strategie di comunicazione con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete, operando collegamenti tra personaggi e situazioni</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere fatti e personaggi storici ● Saper leggere una fonte 	<p>Comunismo Fascismo Nazismo</p> <p>Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Secondo dopoguerra</p> <p>Guerra fredda</p> <p>Il '68</p> <p>Caduta del muro di Berlino Caduta del comunismo</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha seguito con interesse e profitto le lezioni, sia in classe che in Dad. Il livello si è molto innalzato rispetto agli anni precedenti, e le competenze trasversali sono state raggiunte da quasi tutti i discenti. Tra questi, alcuni hanno raggiunto livelli molto alti, sia dal punto di vista linguistico – formale, sia nella capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas. Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.**
- ✓ **Didattica a distanza: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, Eas. Nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata l'interrogazione orale, anche se non sono mancate le verifiche scritte e le composizioni e le relazioni.**

✓

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. ssa Alessandra Pirri

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 A TURISTICO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SESIA ALESSANDRA

Testo: “Più movimento SLIM” di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa.

Editrice DeA Scuola

E materiale fornito dalla docente (slide, video/audio lezioni)

Ore di lezione settimanali: 2

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

UNITÀ FORMATIVA N.1 CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI e COORDINATIVE	TEMPI Tutto l'anno
--	-------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">■ Saper mettere in atto azioni motorie adeguate alle richieste e alle esigenze in situazioni più o meno complesse.■ Acquisire la capacità di autovalutazione in merito a potenzialità, attitudini e limiti.■ Saper elaborare risposte motorie corrette, efficaci, fluide ed economiche in situazioni statiche e dinamiche, semplici e più complesse.■ Saper utilizzare e trasferire le abilità.	<ul style="list-style-type: none">■ Sperimentare il successo delle proprie azioni■ Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.■ Assumere posture corrette.■ Capacità di protrarre nel tempo un'attività fisica senza diminuirne l'intensità di lavoro (resistenza).■ Capacità di contrastare (e vincere) una forza esterna a carico naturale (forza).■ Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile<ul style="list-style-type: none">■ Saper utilizzare le capacità coordinative generali e speciali adattando i movimenti con fantasia ed equilibrio.■ Saper saltare la funicella in varie modalità■ Saper superare gli ostacoli di varia natura■ Saper affrontare la fatica, riconoscendo i propri limiti ma cercando di superarli.	<ul style="list-style-type: none">■ Conoscere le 4 capacità condizionali, i sistemi e i fattori che le influenzano.■ Conoscere e saper applicare la terminologia disciplinare.■ Saper effettuare un corretto riscaldamento ad inizio lezione.

UNITÀ FORMATIVA N.2 IL MOVIMENTO	TEMPI Tutto l'anno
---	-------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">■ Acquisire la capacità di autovalutazione in merito a potenzialità, attitudini e limiti.■ Saper elaborare risposte motorie corrette, efficaci, fluide ed economiche in	<ul style="list-style-type: none">■ Sperimentare il successo delle proprie azioni■ Saper utilizzare le capacità coordinative generali e speciali adattando i movimenti con fantasia ed equilibrio.■ Saper organizzare il movimento raggiungendo lo scopo prefissato	<p><u>Obiettivi generali</u></p> <ul style="list-style-type: none">■ Conoscere le capacità coordinative generali e speciali, il loro utilizzo e le modalità per migliorarle (uso dell'agility ladder, i piccoli attrezzi, materassoni, materassini, pedana elastica per svolgere

<p>situazioni statiche e dinamiche, semplici e più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità. 	<p>mentalmente prima dell'esecuzione (anticipazione motoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività. 	<p>semplici esercizi di acrobatica)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i vari tipi di movimento: volontario, involontario e automatico ■ Conoscere i test motori e le loro caratteristiche (validità, attendibilità e obiettività). ■ Saper utilizzare adeguatamente <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Raggiungere indicatori minimi di prestazione previsti per ogni test e per ogni prova (anche se non strutturata) ■ Partecipare in modo costruttivo alle attività impegnandosi a valorizzare le proprie attitudini e ad accettare e superare i propri limiti.
--	---	---

<p>UNITÀ FORMATIVA N.3 GIOCO SPORT-SPORT</p>	<p>TEMPI Tutto l'anno</p>
--	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper interpretare lo sport e il gioco anche come mediatori e facilitatori di relazioni interpersonali. ■ Saper praticare attivamente il fair-play rispettando le regole, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria rispettando i perdenti. ■ Essere consapevoli delle proprie competenze motorie ■ Partecipare in modo propositivo alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche. ■ Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport (Pallavolo, calcetto, basket e Foobaskill/Atletica leggera_salto in alto) ■ Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi. ■ Sperimentare in tutte le attività i diversi ruoli (anche l'arbitraggio) ■ Applicare correttamente il regolamento negli aspetti fondamentali. ■ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro. ■ Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario. ■ Saper utilizzare il corpo come mediatore del linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i fondamentali individuali degli sport proposti e i fondamentali di squadra di almeno una delle attività proposte. ■ Conoscere le principali regole, tecniche e terminologia specifica delle discipline affrontate. <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire i fondamentali individuali di almeno una delle specialità sportive praticate e conoscere i fondamentali di squadra di almeno una delle discipline. ■ Di una fra le discipline sportive affrontate, conoscere infrazioni e falli e almeno le basi dei codici di arbitraggio.

<p>UNITÀ FORMATIVA N. 4 OLIMPIADI AL PASSO CON LA STORIA/ED CIVICA (Colonialismo e sport)</p>	<p>TEMPI Quadrimestre</p>
---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Lavori individuali e/o a coppie su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Abebe Bikila (il maratoneta scalzo_Roma 1960) ■ I giusti dello sport_Gino Bartali ■ Olimpiadi di Berlino_1936 		

<ul style="list-style-type: none"> ■ Sport e totalitarismi ■ Sport e attività fisica durante il periodo fascista ■ La storia di Samya Yussuf Omar (dalla Somalia alle Olimpiadi di Pechino) ■ La storia di Dana ed Emile Zatopek (Primavera di Praga) ■ La nazionale sudafricana di rugby del 1995 (storia di Nelson Mandela) ■ La storia di Hassiba Boulmerka ■ La storia di Feysa Lilesa ■ Mohamed Ali ■ Citta' del Messico 1968 ■ Monaco 1972 ■ Donne e olimpiadi ■ La maratona 		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper contestualizzare in ambito storico alcuni avvenimenti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare collegamenti con altre discipline in un'ottica pluridisciplinare. ■ Saper cogliere il valore simbolico per il quale alcuni gesti e azioni di protesta sono passati alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcuni degli avvenimenti più conosciuti e importanti legati ai Giochi olimpici dell'era moderna ■ Conoscere alcune edizioni delle Olimpiadi che sono passate alla storia per eventi che hanno avuto poco o nulla a che fare con lo sport ■ Conoscere alcune edizioni delle Olimpiadi che hanno consacrato alla storia atleti che hanno compiuto imprese eccezionali.

UNITÀ FORMATIVA N 5		<i>TEMPI</i>
SICUREZZA SALUTE E BENESSERE		Tutto l'anno
Competenze	Abilità	Conoscenze (ripasso argomenti affrontati in dad l'anno scorso)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper applicare i regolamenti scolastici in merito a sicurezza e comportamento. ■ Avere consapevolezza della propria identità corporea e del continuo bisogno di movimento come cura della propria persona e del proprio benessere. ■ Saper applicare i principali protocolli vigenti rispetto alla sicurezza. ■ Saper praticare attivamente il fair-play (qui inteso in diverse accezioni) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assumere comportamenti controllati finalizzati alla <u>prevenzione</u> degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. ■ Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. ■ Riuscire ad evitare l'assunzione di sostanze che inducono all'abuso e alla dipendenza. ■ Conoscere e applicare il concetto di RESILIENZA e le sue applicazioni. In che modo si inserisce nel concetto di salute 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza. ■ Approfondire le conseguenze di una ALIMENTAZIONE non corretta e dei danni delle sostanze che creano dipendenza. ■ Essere consapevoli dell'efficacia di un buon riscaldamento e di un appropriato defaticamento in ordine alla prevenzione di infortuni. ■ Approfondire gli effetti positivi di un sano stile di vita per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. ■ Saper distinguere l'USO, ABUSO E DIPENDENZA da sostanze (tabacco, alcol, droghe); DOPING (sostanze e metodi, la wada). Effetti e conseguenze ■ Evoluzione del CONCETTO DI "SALUTE" nel tempo. Definizione dell'OMS. ■ Conoscere i fattori determinanti la salute (fattori modificabili e non modificabili)

- Visione del film "Race"- la vera storia di Jesse Owens (atleta che vinse quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi del 1936 a Berlino sotto il regime nazista)
- Visione film "Invictus"- Lo sport come mezzo per cambiare il mondo; lo sport ha il potere di ispirare, di unire un popolo...analisi del film
- Visione del film "The program"- la vera storia del ciclista Lance Armstrong, la lotta contro il cancro e l'uso di doping.

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La

maggior parte della classe ha collaborato e partecipato attivamente alle lezioni pratiche dimostrando interesse per le attività. Un esiguo numero di alunne non connota l'esperienza motoria come "vissuto positivo" e pertanto partecipa alle lezioni in maniera saltuaria e solo se sollecitata.

Il clima di lavoro, anche se quasi sempre sereno, non sempre è stato collaborativo soprattutto per ciò che riguarda le lezioni teoriche svolte in classe. In questi frangenti alcuni alunni si sono dimostrati interessati (anche in un'ottica di interdisciplinarietà degli argomenti) altri invece hanno dimostrato scarso interesse e un atteggiamento poco maturo sia negli interventi che nella produzione degli elaborati.

Strategie e metodologie adottate

➤ Didattica in presenza

Si è sempre privilegiato l'aspetto pratico-ludico dell'attività rispetto all'aspetto teorico; alla teoria è stato riservato uno spazio di circa mezz'ora alla settimana in cui si sono affrontate in aula tematiche riferibili al concetto di salute (alimentazione, dipendenze/doping) e a temi interdisciplinari (le Olimpiadi al passo con la storia)

➤ Didattica a distanza

La classe ha frequentato quasi sempre in presenza.

Attività di recupero

Attività di recupero non si sono mai rese necessarie.

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Alessandra Sesia

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2021-2022

Classe: 5 A (Tecnico Turistico)

Disciplina: Attività Alternativa IRC

Docente: Signore Ivano

Ore di lezione settimanali: 1

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento di Classe

L'attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica è stata frequentata da tre studenti.

Durante l'arco dell'anno le lezioni si sono svolte perlopiù in aula, sporadicamente in laboratorio informatico a seconda delle necessità.

L'attività prevalente è stata lo studio individuale con (quando necessario) l'ausilio del docente.

Altre attività sono state :

- **Lettura di articoli di giornale e commento**
- **Discussioni su temi di attualità (da Marzo in poi il tema prevalente è stato la guerra in Ucraina)**
- **Discussioni su problemi afferenti la sfera scolastica**

Inveruno, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof. SIGNORE IVANO

Allegato 2

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

(depositato in segreteria)

Allegato 3

Criteria di valutazione adottati durante l'anno scolastico

- Scala di misurazione
- Valutazione della condotta
- Crediti

SCALA DI MISURAZIONE

LIVELLI	CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
1° voto 1 / 2	Nessuna	Nessuna	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna il foglio in bianco • Rifiuta l'interrogazione
2° voto 3 / 4	Nessuna/Scarsa	Scarsa in quanto l'alunno commette gravi errori	<p>Scarsa in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove • Non è in grado di effettuare alcuna analisi • Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
3° voto 5	Mediocre in quanto la conoscenza risulta frammentaria e superficiale	Mediocre in quanto l'alunno commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	<p>Mediocre in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori • È in grado di effettuare analisi parziali • È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa
4° voto 6	Sufficiente in quanto la conoscenza risulta essere completa pur se non approfondita	Sufficiente in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	<p>Sufficiente in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori • Sa effettuare analisi complete ma non approfondite • Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato
5° voto 7	Discreta in quanto la conoscenza risulta completa e approfondita	Discreta in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	<p>Discreta in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni • Effettua analisi complete e approfondite pur se con aiuto • Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze
6° voto 8	Ottima in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Ottima in quanto l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	<p>Ottima in quanto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni • Ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni • Comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
7° voto 9 / 10	Eccellente in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Eccellente in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	Eccellente in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi e applicazione, arricchendola anche con apporti personali

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per l'attribuzione del voto di condotta è stata utilizzata la scala di misurazione di seguito riportata

VOTO	DESCRITTORI/INDICATORI
10	PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE E COSTRUTTIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
9	PARTECIPAZIONE COLLABORATIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
8	PARTECIPAZIONE RESPONSABILE. FREQUENZA REGOLARE COMPORAMENTO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO
7	PARTECIPAZIONE E COMPORAMENTO DISCRETAMENTE RESPONSABILI. FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE, EVENTUALI ANNOTAZIONI SU REGISTRO PER LIEVI MANCANZE
6	PARTECIPAZIONE SUPERFICIALE. FREQUENZA IRREGOLARE COMPORAMENTO NON SEMPRE RISPETTOSO DELLE REGOLE CON LA PRESENZA DI PIU' NOTE DI CONDOTTA SCRITTE SUL REGISTRO DI CLASSE E/O SOSPENSIONE DI BREVE DURATA.
5	PARTECIPAZIONE PASSIVA. GRAVE INOSSERVANZA DEL REGOLAMENTO SCOLASTICO TALE DA COMPORARE SANZIONI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA PER PERIODI SUPERIORI AI 15 GIORNI.

CREDITI CLASSE 5[^]

Media voto	Credito scolastico
< 6,00	7 – 8
6,00	9 – 10
6,01 – 7,00	10 – 11
7,01 – 8,00	11 – 12
8,01 – 9,00	13 – 14
9,01 – 10,00	14 – 15

Parametri per l'assegnazione del punto della banda di oscillazione:

<i>Parametri</i>		<i>Punteggio</i>
<i>L'alunno ammesso agli esami di stato con votazione inferiore a sei decimi in una disciplina (in base all'art.13 comma 2d d.lgs.62/17) non riceve, di norma, il punto aggiuntivo della banda di oscillazione. Un punteggio pari a 1 darà diritto al punto della banda di oscillazione.</i>		
A	Media valutazione compresa tra 0,6 e il limite superiore della fascia considerata.	0.5
B	Frequenza delle lezioni IRC o OA con esito non inferiore a "MOLTISSIMO".	0.25
C	Partecipazione scolastica: non intesa come mera frequenza alle lezioni, ma come partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche proposte, anche in eventuali periodi di DAD	0.5
D	Attività complementari e integrative (interne): per ogni impegno di almeno 6 ore (corso di nuoto, pallavolo, calcetto, sci, tutoraggio di compagni in difficoltà, rappresentante di classe/istituto, partecipazione progetto hostess, partecipazione progetti Piano Estate 2021, partecipazione eventi promossi dall'Istituto, partecipazione corsi PON,...)	0.25
E	Attività formative esterne: Partecipazione ad attività organizzate da enti esterni (eventualmente coordinate dalla scuola), svolte per un tempo prolungato in orario extrascolastico, tenendo conto NON del semplice numero di certificazioni, ma SOPRATTUTTO della tipologia, della validità didattico/disciplinare e dell'attinenza al percorso scolastico. (ad es. certificazioni tecniche, linguistiche, periodo di stage <u>eccedente quello previsto</u> , attività sportiva agonistica (CONI), attività continuativa di volontariato, corsi musicali con impegno annuale,...)	0.5 o 0.75

Allegato 4

Griglie di valutazione delle simulazioni
d'esame

GRIGLIE DI VALUTAZIONE delle PROVE SCRITTE E ORALI

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____	
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<p>Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze</p> <p>meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	<p>20 18 16 14 12</p> <p>10 8 6 4</p>		
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<p>Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>		
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	<p>Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso iacunoso e impreciso gravemente incompleto</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>		
	Comprensione del testo.	<p>Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuando i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>		
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	<p>Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto iacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>		
	Interpretazione del testo.	<p>Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originali pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto iacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>		

				PUNTEGGIO TOTALE
				/
				1
				0
				0
Valutazione in ventesimi (punt./5)	/	Valutazione in decimi (punt./10)	/10	
	2			
	0			

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a		Classe		Data
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<p>Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze</p> <p>meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	20	
			18	
			16	
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<p>Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p>	20	
			18	
			10	
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti</p> <p>essenziali e sufficientemente motivate superficiali</p> <p>incerte e frammentarie scarse e prive di spunti cruciali del tutto inadeguate</p>	20	
			18	
			10	
4. Competenze testuali specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	<p>Comprensione del testo</p> <p>Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintendendo</p>	10	
		9		
		8		
		7		
<p>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</p> <p>Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato</p>	10			
8				
7				
6				
<p>Percorso argomentativo e uso di connettivi pertinenti</p> <p>Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato</p> <p>abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione</p>	10			
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</p> <p>I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi</p> <p>abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificati, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti</p>	10			
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				

PUNTEGGIO TOTALE					/
					1
					0
					0
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____	
1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4		
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4		

	<p>3. Competenze ideative e rielaborative</p>	<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>
	<p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</p>	<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</p> <p>(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)</p>	<p>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>
		<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<p>Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>
		<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

				PUNTEGGIO TOTALE	/1 0 0
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Nome e cognome	Classe		
INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO CONSEGUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	AVANZATO: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	2,5
	INTERMEDIO: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli nella traccia e li utilizza in modo corretto.	2
	BASE: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	1,5
	BASE NON RAGGIUNTO: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	AVANZATO: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4
	INTERMEDIO: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3 - 3,5
	BASE: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	2,5
	BASE NON RAGGIUNTO: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 2
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	AVANZATO: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	2
	INTERMEDIO: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	1,5
	BASE: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	1,25
	BASE NON RAGGIUNTO: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le affermazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	AVANZATO: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	1,5
	INTERMEDIO: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	1
	BASE: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	0,75
	BASE NON RAGGIUNTO: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 0,50
Punteggio totale			/10

Allegato 5

Relazione insegnante di sostegno e/o PDP

(depositato in segreteria)