



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V A

Anno scolastico 2021/2022

Indirizzo "Produzioni Industriali e Artigianali" articolazione
"Artigianato" opzione "Produzioni tessili-sartoriali"

IPIA "G. MARCORA"

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Numero di pagina
1 PROFILO DELL'INDIRIZZO	3
2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3 PROFILO DELLA CLASSE	6
4 COMPETENZE TRASVERSALI	9
5 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI	9
6 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	11
7 RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	13
8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	16
9 ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	17
10 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	17
11 SIMULAZIONI PROVE DI ESAME	22
12 FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	23
13 ALLEGATO 1: CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	24
14 ALLEGATO 2: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	71
15 ALLEGATO 3: CRITERI DI VALUTAZIONE	72
16 ALLEGATO 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI	77
17 ALLEGATO 5: RELAZIONE INSEGNANTE DI SOSTEGNO E/O PDP	84

1 PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. È in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Industria" e "Artigianato" nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell'articolazione "Artigianato" è prevista l'opzione "Produzioni tessili – sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile – sartoriale. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali", oltre ai risultati di apprendimento sopra descritti, consegue i seguenti risultati, in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile- sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile-artigianale.
7. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
8. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Le competenze dell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", nell'opzione "Produzioni tessili sartoriali", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

1.1 Tempi del percorso formativo

Il quadro orario settimanale prevede le seguenti ore di lezione:

Disciplina	Ore settimanali
Progettazione tessile	6
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	4
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	4
Italiano	4
Matematica	3
Tecniche di distribuzione e marketing	3
Inglese	3
Storia	2
Scienze motorie e sportive	2
IRC o ora alternativa	1
Totale	32

2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	T.I	T.D.	Continuità nel triennio
Albrizio Sabrina	Sostegno		X	
Corsaro Giuseppe	Tecniche di distribuzione e marketing	X		
Dell'Anna Giuseppa	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	X		X
Della Corte Marina	Italiano e Storia		X	
La Gala Valentina	Progettazione Tessile e Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	X		X
Mallano Michele	Matematica		X	
Murace Alessio	Inglese		X	
Natali Endrio	Sostegno	X		X
Plebani Giuseppina Simona	IRC	X		X
Porta Sergio	Scienze Motorie	X		
Ricciardi Maria	Ora alternativa		X	

3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 17 alunne di cui tre DVA con obiettivi minimi (di cui una ha usufruito in classe di una educatrice comunale per 10 ore settimanali), una DSA e una BES. Sono stati predisposti Piani Educativi Individuali (PEI) e Piani Didattici Personalizzati (PDP), individuando, a seconda delle specificità emerse, strumenti compensativi e misure dispensative per consentire ad ognuno di raggiungere il livello base di acquisizione delle competenze. In questo quinto anno, rispetto al precedente, il corpo docente è variato radicalmente: sono cambiati ben 7 docenti su 11 e la classe, almeno all'inizio, ha risentito di questi cambiamenti. Infatti non tutti le alunne hanno saputo adeguarsi repentinamente all'avvicendamento dei docenti, rispondendo con qualche difficoltà alle diverse metodologie didattiche. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe può essere scomposta in tre gruppi: alcune alunne hanno mostrato poco impegno e uno scarso interesse in diverse discipline, altre hanno acquisito conoscenze sufficienti nelle discipline impegnandosi lo stretto

necessario poco prima delle verifiche e delle interrogazioni; infine quelle appartenenti al terzo gruppo si sono impegnate costantemente in tutte le discipline ottenendo lusinghieri risultati, partecipando al dialogo educativo e collaborando attivamente con i docenti per tutto il corso dell'anno scolastico; inoltre queste ultime hanno dimostrato di possedere una buona autonomia nello studio individuale, nella rielaborazione dei contenuti e nelle competenze comunicative. Meritano una considerazione a parte le tre alunne con il sostegno che, nonostante la loro estrema timidezza nel rapportarsi con i docenti curricolari e le loro effettive difficoltà, emerse soprattutto in determinate materie, si sono sempre impegnate al massimo delle loro possibilità dando prova di possedere una tenacia e un carattere non comuni. Se anche le alunne appartenenti ai primi due gruppi avessero preso esempio da loro, il livello complessivo della classe senza ombra di dubbio sarebbe stato nettamente migliore. In generale si può affermare che il metodo di studio maggiormente in voga è stato prettamente mnemonico, rivolto prevalentemente ad una conoscenza basilare degli argomenti e finalizzato allo svolgimento di verifiche e interrogazioni. La frequenza è stata abbastanza regolare per la maggior parte delle alunne mentre alcune si sono avvicinate al limite del 25% di assenze. Ad oggi due alunne lo hanno superato, ma hanno tempestivamente consegnato l'apposita documentazione medica così da essere in regola per l'ammissione agli Esami di Stato; naturalmente le alunne, tramite le credenziali personali, in qualsiasi momento potevano accedere al registro elettronico, per verificare la loro situazione relativa sia al profitto che alle assenze. Inoltre sono state effettuate apposite e periodiche comunicazioni per avvisare loro e le rispettive famiglie delle carenze nelle diverse discipline e del numero troppo elevato di assenze, ritardi e uscite anticipate.

Il C.d.C., dopo averne preso visione, approva le mappe concettuali presentate dalle alunne DVA e DSA per l'espletamento della prova d'esame orale, così come previsto dall' art 24 dell'OM 65 del 14 Marzo 2022. Per lo svolgimento della prova d'esame delle tre alunne DVA, il C.d.C. individua i docenti di sostegno prof. Natali Endrio e prof.ssa Albrizio Sabrina, così come previsto dall'art 24 dell'OM 65 del 14 Marzo 2022.

Si fa presente che al termine dell'a.s.2019/20 un'alunna maggiorenne ha abbandonato la scuola, ma a Febbraio 2021, cioè durante il pentamestre del quarto anno, è giunta in questa classe un'altra alunna, proveniente dall'indirizzo Tecnico Turistico di questo medesimo Istituto. Durante il quarto a.s. un'alunna maggiorenne ha deciso di non frequentare più, pertanto a causa delle assenze non è stata ammessa alla quinta classe. Inoltre, all'inizio del quinto anno, un'altra alunna, proveniente dall'indirizzo "Moda" di un altro Istituto, è entrata a far parte di questa classe. Pertanto nonostante questi avvicendamenti, nel corso del triennio il numero delle alunne di questa classe è rimasto costante.

	n° alunne	n°alunne promossi a Giugno	n°alunne con giudizio sospeso	n°alunne non ammessi alla classe successiva
Classe 3° a.s.2019/20	17	14	3	0
Classe 4° a.s.2020/21	17	6	10	1
Classe 5° a.s.2021/22	17	///	///	///

4 COMPETENZE TRASVERSALI

Il C.d.C. ha stabilito di guidare prioritariamente le studentesse nell'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- potenziare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole comportamentali;
- consolidare una corretta socializzazione all'interno della classe;
- potenziare le competenze comunicative e linguistiche delle allieve, adeguandole ai nuovi bisogni emergenti della vita scolastica e personale;
- sviluppare nelle allieve la capacità di lavorare in gruppo, preparandole alla collaborazione che sarà loro richiesta nella vita e nel lavoro;
- rendere il più possibile omogenea la classe in relazione al metodo di studio e, in particolare, sviluppare nelle allieve la capacità di comprendere e di fruire autonomamente dei testi scolastici e degli strumenti di lavoro
- fornire forti ed esplicite motivazioni allo studio e all'impegno scolastico, coinvolgendo e rendendo le allieve consapevoli degli obiettivi dell'attività didattica e dei propri livelli di apprendimento.

5 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Si fa presente che nel corrente a.s. le lezioni si sono svolte sempre in presenza.

5.1 Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate.

Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente.

Per le singole discipline **si veda l'allegato n° 1.**

5.2 Metodologia e strategie della didattica

Il C.d.C. ha cercato di favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando anche strumenti di comunicazione digitali e utilizzando le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati (uso di schemi e mappe concettuali) valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione delle studentesse.

I docenti si sono quindi impegnati a:

- Ricorrere alla lezione frontale solo per le introduzioni di carattere generale e per l'esposizione di concetti astratti
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente attraverso un utilizzo prevalente di metodologie didattiche laboratoriali attive, in cui le allieve diventano protagoniste;
- utilizzare strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente dando un riscontro immediato con indicazioni chiare di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- Guidare le studentesse nello sviluppo della capacità di autovalutazione;
- Essere aperti al dialogo ma, nello stesso tempo, ad attenersi verso atteggiamenti decisi e coerenti;
- Valorizzare i risultati positivi e i segnali di miglioramento al fine di stimolare l'autostima e la motivazione di ogni singola alunna.
- Garantire l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento.

5.3 Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, mappe concettuali, utilizzo di altri testi, articoli tratti dalla stampa periodica e/o quotidiana, computer, lavagna, LIM, attrezzi ginnico-sportivi.

5.4 Spazi

Aula, palestra, laboratorio multimediale, aula polifunzionale.

6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Prove Invalsi	Italiano, Inglese, Matematica	Istituto	dal 18/3 al 20/3/2022
Incontri di Educazione Civica	"La violenza contro le donne" monologo della signora Cristina Fico	Istituto	20/12/2021
	"Devianza giovanile e reati del Web" con il dott. Crepaldi GIP del Tribunale di Milano	Istituto	15/3/2022
	"Alta moda: storia di un'impreditrice di successo" con la stilista boliviana Andrea Navajas Alandia	Istituto	18/3/2022
	Remon Karam: "istruzione e inserimento di un giovane immigrato"	Istituto	27/4/2022
	Davide Pati dell'associazione Libera: "la memoria delle vittime di mafia."	Istituto	3/5/2022
Orientamento	Scuola aperta	Istituto	Dicembre 2021 Gennaio 2022
	ITS LONATI di Brescia	Videoconferenza	1/2/2022
	IUAD: Accademia della Moda di Milano	Istituto	15/2/2022
	IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano	Istituto	9/3/2022

	Giovani & Impresa	Istituto	dal 21/3 al 24/3/2022
	NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano	Istituto	29/3/2022
	Arma dei Carabinieri	Istituto	31/3/2022
	Adecco	Istituto	29/4/2022
Progetti	Laboratorio teatrale	Istituto	da Ottobre ad Aprile
	Eventi moda	Istituto	Febbraio-Maggio
	Rappresentazione teatrale sul tema della legalità	Istituto	23 Maggio 2022

LABORATORIO TEATRALE (Ottobre 2021 - Aprile 2022)

Finalità:

- Favorire la conoscenza del se e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale.
- Valorizzare l'identità di ogni singolo alunno
- Rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi.
- Stimolare alla socializzazione, accrescendo la capacità di lavorare insieme.
- Migliorare la capacità interpersonale
- Condurre ad una più consapevole percezione del proprio corpo.
- Sviluppare il proprio potenziale espressivo
- Aprire alla propria libertà di pensiero, espressione e motivazione.

PROGETTO EVENTI MODA (Febbraio - Maggio 2022)

L'esperienza del progetto EVENTI MODA, ha favorito l'opportunità di manifestare, in un linguaggio lontano da ogni stereotipo, il suo potenziale espressivo più autentico. Obiettivo principale per ogni alunna è stato quello di giungere ad una piena consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti al fine di potersi esprimere al meglio in questo cammino di progressiva presa di coscienza di sé e dell'altro, stimolando la motivazione, la curiosità,

l'emotività e l'atto creativo, il quale innesca inevitabilmente un fondamentale processo di crescita e di maturazione.

7. RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Le alunne, a causa del Covid, nel corso del triennio non hanno potuto maturare esperienze nelle imprese, pertanto hanno svolto un percorso all'interno dell'Istituto scolastico la cui tematica ha riguardato il riciclo e la pubblicizzazione di un prodotto. Le alunne hanno svolto on line i seguenti corsi: "Youth Empowered, Unipol Sai, Gocce di sostenibilità, Facciamo luce, Economia civile".

1. Definizione degli obiettivi: con il percorso di PCTO, così come stabilito dalla Legge 107/2015, si è inteso:
 - mettere le alunne in condizione di riflettere, in chiave orientativa sulle proprie attitudini e aspirazioni
2. Definizione delle competenze in uscita:
 - ❖ Competenze trasversali
 - ✓ Promuovere senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo,
 - ✓ Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro,
 - ✓ Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo,
 - ✓ Sollecitare capacità critica e diagnostica,
 - ✓ Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni,
 - ✓ Favorire e sollecitare la motivazione allo studio,
 - ✓ Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio,
 - ✓ Saper adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi,

Scheda di progetto per il “Project Work”

1.1 Denominazione Project Work

PROGETTO corso INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL Made in Italy.

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE e riciclo DEL PRODOTTO:

PROGETTAZIONE CREATIVA DELL’AZIENDA: Dall’immagine stilistica al mood board come identità di una collezione e realizzazione del prodotto

Referente Prof.ssa La Gala Valentina.

1.2- Classe destinataria del Project work

Classe **5A Tessile sartoriale**

1.3- Prodotto finale da realizzare con il Project Work

• **Gli studenti, con l’impresa formativa simulata**, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un’azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (*action-oriented learning*). Il percorso dell’impresa formativa simulata si sviluppa, normalmente, attraverso le fasi di seguito rappresentate, che partono dalla sensibilizzazione e dall’orientamento dell’allievo (analisi del territorio), si sviluppano con la costituzione, gestione e controllo dell’azienda, fino a concludersi con la visibilità dei risultati attraverso i canali di comunicazione.

- **La Prima fase**

E’ finalizzata a sensibilizzare e orientare lo studente, analizzarne le risorse e rapportarsi ad esso nel modo più adeguato alle proprie aspettative ed attitudini, sviluppando abilità in momenti di indagine e ascolto, analisi e confronto

- **La Seconda fase**

Ha il compito di sensibilizzare il giovane ad una visione sistemica della società civile attraverso la cultura d’impresa, in modo da sviluppare il senso etico dell’interagire con l’ambiente economico circostante, nel rispetto delle conoscenze fondamentali dei concetti di azienda.

- **Terza fase**

Consente al giovane di utilizzare gli apprendimenti teorici acquisiti in contesti formali, di dare spazio alla propria creatività scegliendo un modello di riferimento sul territorio e definendo la propria idea imprenditoriale con il supporto degli insegnanti dell’area di indirizzo.

:

Classe 5 a Tessile sartoriale

Prodotto finito dell’azienda formativa attraverso il riciclaggio così suddiviso:

- **Ideazione e progettazione e pubblicità del prodotto: foulard: Collezione P/E come esempio di stampa ed ecosostenibilità** *Realizzazione del prodotto in termini estetici funzionali e riferita alla scelta dei tessuti e dei materiali*
- *Individuazione target*
- *Pubblicizzazione del prodotto e scelta dei mass-media*
- **IDEAZIONE**
- *Realizzazione del prodotto in termini estetici funzionali e riferita alle scelte dei tessuti e dei materiali*
- *Individuazione target*
- *Pubblicizzazione del prodotto e scelta dei mass-media*
- *Ripristino in lingua inglese dei contenuti*

1.4- Risorse in termini di beni e servizi strumentali da utilizzare nel Project Work

Colori per tessuti, accessori: passamanerie, bottoni, paillettes, tessuti vari, materiali da supporto. Pennelli di vario spessore, matite morbide, Pantoni, acquarelli, fogli da disegno A3 (lisci e ruvidi)

1.5- Discipline coinvolte nel Project Work

Progettazione Tessile Abb. Moda e costume Prof.ssa La Gala Valentina. e gli insegnanti indirizzo corso tessile sartoriale

1.6- Risorse di personale da utilizzare nel Project Work

Il progetto prevede la presenza dei docenti curricolari, assistenti tecnici e personale ATA.

1.7- Tempi di svolgimento del Project Work

Anni Scolastici 2020/2021 /2021/2022 . Ore 95 per anno scolastico 2021/2022

1.8- Tutor interno del Project Work

Prof.ssa La Gala Valentina

1.9- Azienda partner del Project Work

NEARCHIMICA : Azienda chimica per tessuti. Territorio: **Legnano (MI)**..

1.9- Tutor aziendale: compiti e funzioni

Il **Tutor Esterno**, selezionato dalla struttura ospitante, assicura il raccordo tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica, rappresenta la figura di riferimento dello studente all'interno dell'impresa o ente e svolge le seguenti funzioni:

-collabora con il tutor di classe alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;

-favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso;

-pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante

-coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza

-fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

1.10 -Modalità modalità di valutazione delle competenze trasversali

La modalità della valutazione delle competenze trasversali, implica la comprensione e il rispetto di come le idee, i significati i quali derivano da altri contenuti culturali, vengono espressi creativamente e con la consapevolezza del loro significato. Essi, vengono esplicitati in termini di contenuti pratici e con presa di coscienza del loro valore, il quale si muove tra rispetto dell'ambiente e l'importanza del valore estetico e comunicativo, in riferimento al mondo del mercato

1.11 - Modalità di valutazione delle competenze di base (disciplinari)

Consiste nella capacità di imparare a imparare, di riflettere sulle proprie potenzialità e saperle esplicitare in maniera costruttiva nel rispetto del sé e degli altri.

Saper gestire con capacità critica e relazionale le informazioni che derivano da altri settori favorendo così un clima collaborativo d inclusivo.

Comprendere il valore della complessità come stimolo a migliorare e migliorarsi al fine di programmare e gestire progetti che hanno un significato culturale, sociale, e finanziario.

Gestire il benessere fisico ed emotivo, in maniera da garantire il rispetto alla salute e alla vita futura.

Risoluzione dei problemi, i quali fanno riferimento all'iniziativa, alla perseveranza e alla libertà di parola e di espressione di ogni componente.

Comprendere l'importanza di far riferimento ad altre culture e saper esprimere i riferimenti attraverso una serie di forme e di espressioni che né esplicitino i contenuti.

Riconoscere il proprio ruolo e la propria funzione nella società in una serie di modi e contesti.

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione deliberata nel Collegio dei docenti del 10/11/2021 di cui si allega copia (Allegato n° 3)

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità delle alunne e, in particolare, della comprensione, dell'abilità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, di rielaborare, di produrre testi dotati di correttezza formale (ortografica, sintattica, lessicale), di pertinenza, di coerenza, nonché adeguatamente approfonditi. Alle alunne è stato chiesto di dimostrare di possedere una buona padronanza del linguaggio specifico delle materie, di saper cogliere gli elementi essenziali della realtà che li circonda. Per quanto concerne la valutazione del comportamento e la valutazione del credito scolastico, il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione e ai criteri deliberati dal Collegio Docenti il 10/11/2021 e qui presentati in allegato (Allegato n°3). La Tabella dei crediti è stata aggiornata e, in sede di scrutinio finale, verranno convertiti i crediti ottenuti negli anni precedenti, come previsto dall'O.M. 65 del 14 Marzo 2022 concernente gli Esami di Stato

9 ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Durante l'anno scolastico, le attività per il recupero delle carenze ed il potenziamento si sono svolte nel periodo dal 10 al 14 Gennaio 2022 quando è stata attuata la pausa didattica.

10 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UNITÀ DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

In seguito alla Circolare n.30 del 17/02/22, i Consigli delle classi quinte si sono riuniti online sulla piattaforma Gsuite il 25/2/2022 e dopo ampia discussione hanno concordato la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

- Tra 1800 e 1900: luci e ombre
- I protagonisti del 1900
- La comunicazione
- Il lavoro
- Sostenibilità

In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale "accernerà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Educazione civica con l'obiettivo di sviluppare competenze, comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha predisposto una Unità Didattica multidisciplinare di Educazione civica dal titolo:

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE

Obiettivi: formare cittadini attivi, socialmente coinvolti, eticamente responsabili.

N. ore previste: almeno 33 Periodo di realizzazione anno scolastico 2021-2022

<p>Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.</p>	<p>Sensibilità verso la tematica proposta. Capacità di lavorare in gruppo. Saper comprendere ed interpretare testi pertinenti . Conoscere il contesto geo-storico e giuridico di riferimento. Saper ricercare fonti e informazioni attraverso strumenti tradizionali e multimediali.</p>
---	--

COMPETENZA FINALE:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona umana, della collettività e dell'ambiente.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Comprendere l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere testi scritti e interagire in scambi comunicativi riferiti al contesto storico e civile.</p> <p>- Arricchire il proprio lessico.</p> <p>-Progettare e realizzare book o mood board di progettazione rielaborando con l’ausilio di colori e di immagini le tematiche trattate.</p>	<p>Ascoltare gli altri.</p> <p>Gestire scambi comunicativi in situazioni prevedibili utilizzando un repertorio linguistico di base.</p> <p>Produrre relazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Lo studente:</p> <p>- Imposta criticamente la riflessione sulle tematiche proposte</p> <p>Interviene sulle interconnessioni e le interdipendenze che regolano i rapporti tra cittadini e le istituzioni (istituzioni statali e civili)</p>	<p>- Riconoscere nel confronto critico il valore intrinseco sulle questioni dei temi più rilevanti che contraddistinguono il fenomeno mafia</p> <p>-Conosce e argomenta in lingua italiana e in lingua inglese gli articoli della costituzione italiana in relazione all’affermazione dei diritti civili e umani</p>

Discipline coinvolte	Docenti	Argomenti	Ore	
			Trimestre	Pentamestre
Lingua e Letteratura Italiana	Della Corte Marina	“Sulle ali della legalità”		5
Storia	Della Corte Marina	Italia 150 anni: Dal Brigantaggio alla mafia		4
Lingua Inglese	Murace Alessio Giuseppe	American cosa nostra		5
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Dell’Anna Giuseppa	Riconoscere negli elementi stilistici alcune espressioni di identificazione	4	4

Progettazione e produzione	La Gala Valentina.	Introduzione dell'argomento con la visione del film: "Vita rubata", che funge da gancio e stimola la discussione. Comprendere i valori leciti da quelli illeciti. Riflessione sui comportamenti da assumere nei confronti della mafia per affermare l'importanza della legalità. VITE AL MURO. Discussione e confronto di idee dei mille volti della mafia e delle innumerevoli vittime della stessa L'omertà come espressione di paura lontana di ogni forma di rispetto della vita	4	5
Tecnologie Applicate ai materiali e ai processi produttivi	La Gala Valentina	Riconoscere il valore simbolico del tessuto come identità e come espressione di appartenenza e identità.		1
IRC	Plebani Simona	-Associazione "Libera" -Don Luigi Ciotti -Don Pino Puglisi	2	4
Totale ore:			38 ore	

Piano operativo			
Materie	Attività	Sede e strumenti	
Laboratori tecnologici	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o laboratorio: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web DDI (o DAD) asincrona per la visione del film e sincrona per la discussione	
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o laboratorio libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web DDI (o DAD) asincrona per la visione del film e sincrona per la discussione	

Lingua inglese	-Lezioni frontali - Video di attualità sui problemi trattati	-Aula (fisica o digitale) con lavagna -PC - videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web DDI (o DAD) asincrona per la visione del film e sincrona per la discussione	
Storia/Italiano	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web DDI (o DAD) asincrona per la visione del film e sincrona per la discussione	
IRC e Alternativa	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale su padlet dedicato DDI (o DAD) asincrona per la visione del film e sincrona per la discussione	

Tipologia	Articolazione della prova
Dibattito culturale	Discussione guidata/ rubrica di valutazione delle competenze
	Scheda /rubrica di valutazione delle competenze
Presentazione	Invio e condivisione dei contenuti dei vari Power Point individuali
Moodboard	Come espressione visiva della donna dei suoi diritti e dei suoi ruoli

Tipologia	Articolazione delle prove
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande a risposta aperta / chiusa Realizzazioni grafiche tradizionali e digitali
Prova orale	Colloqui strutturati/semistrutturati- dialoghi guidati
	Esercizi strutturali
	Open dialogues-Report

Alle attività proposte in questa Unità didattica si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, già riportati nel paragrafo 6, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli studenti.

11 SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Le valutazioni sono state effettuate utilizzando la Griglia di Valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata con l'O.M. 65 del 14 Marzo 2022.

Sono state svolte le seguenti simulazioni:

Simulazione prima prova: 26 Aprile 2022

Simulazione seconda prova: 11 e 16 Maggio 2022

Simulazione del colloquio: Il suo svolgimento è previsto per il 27 Maggio. Per la sua valutazione verranno considerati i seguenti indicatori.

INDICATORI

- 1) **Conoscenze disciplinari:** fa riferimento ad elementi quali la completezza della trattazione, il livello d'approfondimento, la pertinenza e la correttezza delle risposte, la comprensione delle affermazioni esposte e dei concetti utilizzati.
- 2) **Capacità rielaborativa:** fa riferimento alla capacità di rielaborare logicamente (effettuare deduzioni, definire presupposti, condizioni e conseguenze), di stabilire correlazioni anche a livello interdisciplinare, di applicare gli stessi concetti in ambiti diversi, di effettuare approfondimenti individuali.
- 3) **Esposizione:** fa riferimento alla comprensione e all'uso di linguaggi specifici, alla coerenza e coesione testuale, alla ricchezza ed organizzazione dell'esposizione, alla vivacità ed efficacia comunicativa.

Le griglie di valutazione delle simulazioni della prima e seconda prova si trovano nell'allegato 4.

12 FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (*)

Docente	Materia	Firma
Albrizio Sabrina	Sostegno	
Corsaro Giuseppe	Tecniche di distribuzione e Marketing	
Della Corte Marina	Italiano e storia	
Dell'Anna Giuseppa	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	
La Gala Valentina	Progettazione tessile e Tecnologie appl. ai materiali e ai proc.produttivi	
Mallano Michele	Matematica	
Murace Alessio	Inglese	
Natali Endrio	Sostegno	
Plebani Simona Giuseppina	IRC	
Porta Sergio	Scienze motorie	
Ricciardi Maria	Ora alternativa all'IRC	

* La presente pagina con le firme in originale è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Inveruno, 15/5/2022

Il Dirigente Scolastico
Prof. Antonio Zito

Allegato 1

Consuntivo delle attività disciplinari

- Italiano
- Storia
- Inglese
- Matematica
- Tecniche di distribuzione e Marketing
- Progettazione Tessile
- Tecnologie applicate ai materiali
- Laboratori Tecnologici ed esercitazioni
- Scienze Motorie
- IRC
- Ora alternativa all'IRC

SELEZIONE DEI TESTI DI ITALIANO

Ai sensi dell'O.M. n.65 del 14 Marzo 2022 sugli Esami di Stato, si propongono qui di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Tipologia	Autore	Opera	Brano
Poesia	E. Praga	Penombre	"Preludio"
Poesia	A. Boito	Il libro dei versi	"Case nuove"
Prosa	I.U. Tarchetti	Fosca	"L'attrazione della morte"
Poesia	G. Carducci	Rime nuove	"Pianto antico"
		Odi barbare	"Alla stazione in una mattina d'autunno"
Prosa	G. Flaubert	Madame Bovary	"Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"
Prosa	G. Verga	Mastro-don Gesualdo	"La morte di Mastro-don Gesualdo"
		Vita dei campi	"Rosso Malpelo"
		I Malavoglia	"I vinti e la fiumana del progresso"; "I Malavoglia e la dimensione economica"
Poesia	C. Baudelaire	I fiori del male	"Corrispondenze"; "L'albatro"
Prosa/Poesia	G. D'Annunzio	Il piacere	"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
		Alcyone	"La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"
Prosa/Poesia	G. Pascoli	Il fanciullino; Myrica; I Canti di Castelvecchio	"Una poetica decadente" "X Agosto"; "Novembre" "Il gelsomino notturno"

Prosa	F. T. Marinetti	Zang tumb tuuum	"Bombardamento"
Prosa	I. Svevo	Senilità	"Il ritratto dell'inetto"
		La coscienza di Zeno	"Il fumo"; "La morte del padre"
Prosa	L. Pirandello	Novelle per un anno	"Ciàula scopre la luna"
		Il fu Mattia Pascal	"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"
		Uno, nessuno e centomila	"Nessun nome"
Poesia	U. Saba	Il Canzoniere	"A mia moglie"; "La capra"
Poesia	G. Ungaretti	L'allegria	"Il porto sepolto"; "Veglia"; "Mattina"
Poesia	S. Quasimodo	Ed è subito sera	"Ed è subito sera"
		Giorno dopo giorno	"Alle fronde dei salici"
Poesia	E. Montale	Ossi di seppia	"Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: MARINA DELLA CORTE

**Testo: G. Baldi – S. Giusso – M. Rapetti – G. Zaccaria,
“LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA” Paravia editore**

Ore di lezione settimanali: 4

UNITA' FORMATIVA N.1: Giovanni Verga, Verismo e cenni al Naturalismo, Scapigliatura		TEMPI: Novembre-Dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. • Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Verga prima del Verismo • Verga e il Verismo <ul style="list-style-type: none"> • "Rosso Malpelo" • "I vinti e la fiumana del progresso" • "I Malavoglia e la dimensione economica" • "La morte di Mastro Don Gesualdo" • Scapigliatura <ul style="list-style-type: none"> • "Preludio" • "Case nuove"
UNITA' FORMATIVA N.2: Scapigliatura, Giosuè Carducci		TEMPI: Dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • "L'attrazione della morte" • G. Carducci, vita e opere • "Alla stazione in una mattina d'autunno" • "Pianto antico"
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Il Naturalismo francese, Decadentismo UDA Ed. Civica (Letteratura italiana) "Sulle ali della legalità"</p>		<p>TEMPI: Gennaio-Febbraio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite <ul style="list-style-type: none"> • Saper delineare le fasi di passaggio, nonché le differenze che intercorrono tra il fenomeno del Brigantaggio e quello della Mafia 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. • Comprendere le rispettive caratteristiche dei fenomeni del Brigantaggio e della Mafia 	<ul style="list-style-type: none"> • G. Flaubert, vita <ul style="list-style-type: none"> - "Madame Bovary" - "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

UNITA' FORMATIVA N.4: Decadentismo, Gabriele D'Annunzio		TEMPI: Febbraio-Marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • C. Baudelaire, vita e opere • "Corrispondenze" • "L'albatro" • G. D'Annunzio, vita e opere • L'estetismo e la sua crisi • I romanzi del superuomo • "La sera fiesolana" • "La pioggia nel pineto"
UNITA' FORMATIVA N.5: Giovanni Pascoli, Il primo Novecento		TEMPI: Marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere ed interpretare il testo dell'autore inserendolo nel suo contesto storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • La poetica e i temi della poesia pascoliana • Soluzioni formali • Myricae • "X Agosto" • "Novembre" • Poemetti • I Canti di Castelvecchio • "Il gelsomino notturno" • Le caratteristiche della produzione letteraria • I Futuristi • F. T. Marinetti • "Bombardamento"
UNITA' FORMATIVA N.6: Italo Svevo		TEMPI: Marzo-Aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici del 	<p>Cenni al pensiero di:</p>

<p>di collegare autori italiani e stranieri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il confronto tematico in contesti diversi 	<p>periodo letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e cultura • "Una Vita" • "Senilità" • "Il ritratto dell'inetto" • "La coscienza di Zeno" • "Il fumo" • "La morte del padre"
<p>UNITA' FORMATIVA N.7: Luigi Pirandello</p>		<p>TEMPI: Aprile</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>La vita e le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'umorismo • I romanzi umoristici: <ul style="list-style-type: none"> - "Il fu Mattia Pascal" - "Uno, nessuno e centomila" - "Ciulla scopre la luna" - "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"
<p>UNITA' FORMATIVA N.8: Umberto Saba</p>		<p>TEMPI: Maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Canzoniere - "A mia moglie" - "La capra"
UNITA' FORMATIVA N.9: L'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti		TEMPI: Maggio (dal 16 al 31)
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le raccolte • L'allegria: <ul style="list-style-type: none"> - "Il porto sepolto" - "Veglia" - "Mattina"
UNITA' FORMATIVA N.10: Salvatore Quasimodo		TEMPI: Maggio (dal 16 al 31)
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 		<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • "Ed è subito sera" • "Alle fronde dei salici"
UNITA' FORMATIVA N.11: Eugenio Montale		TEMPI: Maggio (dal 16 al 31)
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • Ossi di seppia • "Non chiederci la parola" • "Alle fronde dei salici"
UNITA' FORMATIVA N.12: Scrittura		TEMPI: Novembre- Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la produzione dei vari tipi di testo • Impiegare correttamente la morfologia, la sintassi, il lessico e le microlingue a seconda 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere le differenze fra i diversi tipi di testo scritto • Sviluppare l'abilità di lettura autonoma delle consegne e la produzione pluridisciplinare e critica 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo argomentativo - Analisi del testo letterario - Il testo espositivo

le tipo di testo		
UNITA' FORMATIVA N.13:		TEMPI:
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'abilità di comprendere i testi in relazione al loro contenuto storico – politico Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	
UNITA' FORMATIVA N.14:		TEMPI:
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	
UNITA' FORMATIVA N. 15:		TEMPI:
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'abilità di comprendere ed interpretare i testi 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. 	

<p>letterari dell'autore inserendolo nel suo contesto storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare abilità di lettura autonoma sui suoi testi • Consolidare capacità di sostenere un discorso (scritto e orale) sull'autore, operando opportuni collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	
UNITA' FORMATIVA N.16:		TEMPI:
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la produzione dei vari tipi di testo • Impiegare correttamente la morfologia, la sintassi, il lessico e le microlingue a seconda del tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'abilità di comprendere le differenze fra i diversi tipi di testo scritto • Sviluppare l'abilità di lettura autonoma delle consegne e la produzione pluridisciplinare e critica 	

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe in generale ha dimostrato un interesse moderato verso la materia, dimostrando difficoltà soprattutto nella concentrazione d'apprendimento costante ed approfondito dei contenuti, talvolta astratti e poco vicini alla sensibilità moderna. Difficoltà si sono rilevate nella scrittura, nell'uso corretto dell'italiano e nell'organizzazione scritta del pensiero. Nel corso dell'a.s. si sono osservati miglioramenti man mano che si affrontavano autori cronologicamente più recenti e comprendendo da parte delle alunne l'importanza dell'autonomia nella scrittura in modo chiaro e corretto anche ai fini professionali. In generale si può affermare che la classe ha acquisito un livello abbastanza soddisfacente sia come autonomia sia come capacità di organizzare il proprio lavoro. Si è insistito sul rapporto pluridisciplinare con altre discipline, che è stato appreso.

Strategie e metodologie adottate

La didattica si è valsa di lezioni frontali, partecipate e dibattiti, il cui scopo non è stato solo trasmettere metodi di studio e contenuti agli alunni, ma soprattutto svilupparne la riflessione critica in merito, collegando i saperi all'esperienza e quindi alla crescita

personale. Le verifiche, formative e sommative, hanno avuto come scopo principale fornire alle alunne un'informazione sul livello contenutistico ed espressivo raggiunto, senza mai essere punitive. Per questo si è sempre data la possibilità di recuperare o perfezionare la propria preparazione. Nei casi di minore impegno e maggiore incostanza, il docente ha cercato di motivare lo studente con una parcellizzazione del programma da apprendere e verificare, diluendolo nel tempo, supportandolo con schemi mirati e rassicurandolo sulla possibilità di recuperare sempre.

Attività di recupero

Il recupero si è rivolto non solo agli studenti meno motivati, ma a tutta la classe, intendendolo come una attività di consolidamento generale. Oltre al ripasso dei contenuti, si è insistito sulle competenze scritte e orali, valorizzando l'organizzazione espositiva dei contenuti e dei pensieri. Per questo scopo si è proposto agli studenti di scrivere molto, affrontando le differenti tipologie di testo, al fine anche di perfezionare la padronanza della lingua italiana e del lessico specifico.

Inveruno, 9 Maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Della Corte Marina

Disciplina: STORIA

Docente: MARINA DELLA CORTE

Testo: A. Brancati, Trebi, Pagliarani, “LA STORIA IN CAMPO”, La Nuova Italia

Ore di lezione settimanali: 2

UNITA' FORMATIVA N.1: Il volto del nuovo secolo; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale Uda Ed. Civica: “Italia 150 anni: dal Brigantaggio alla Mafia”		TEMPI: Novembre- Dicembre- Gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli aspetti fondamentali della situazione economica, sociale e politica delle grandi potenze europee tra Ottocento e Novecento • Comprendere le caratteristiche principali dell'Italia giolittiana. • Analizzare le cause e le diverse fasi che portarono alla prima guerra mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi • Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione di eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Belle Époque • Crescita economica e società di massa <p>Le inquietudini della belle époque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le riforme sociali e lo sviluppo economico • La politica interna tra socialisti e cattolici • La guerra di Libia e la caduta di Giolitti • Le origini della guerra • 1914: il fallimento della guerra-lampo • L'Italia dalla neutralità alla guerra • 1915-1916: la guerra di posizione • Il fronte interno e l'economia di guerra • La fase finale della guerra (1917-1918) • La Società delle Nazioni e i trattati di pace

UNITA' FORMATIVA N.2: Dopo la guerra: sviluppo e crisi; La Russia dalla rivoluzione alla dittatura; L'Italia dal dopoguerra al fascismo; La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich		TEMPI: Febbraio-Marzo-Aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le cause, le diverse fasi e le conseguenze della prima guerra mondiale • Comprendere i motivi economici, politici e sociali e gli esiti della rivoluzione russa • Analizzare le conseguenze economiche e sociali della prima guerra mondiale • Conoscere i caratteri fondamentali del dopoguerra in Italia • Comprendere le caratteristiche dei regimi totalitari e le cause della loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi • Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione di eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Crisi e ricostruzione economica • Trasformazioni sociali e ideologiche • La crisi del '29 e il New Deal • Le rivoluzioni del 1917 • Dallo Stato sovietico all'Urss • La costruzione dello Stato totalitario di Stalin • Il terrore staliniano e i gulag • Le trasformazioni politiche nel dopoguerra • La crisi dello Stato liberale • L'ascesa del fascismo • La costruzione
<p>formazione nell'Europa del dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'atteggiamento delle democrazie nei confronti dei regimi totalitari • Comprendere il ruolo fondamentale dell'espansionismo nazista 		<ul style="list-style-type: none"> • dello stato fascista • La politica sociale ed economica • La politica estera e le leggi razziali • La repubblica di Weimar • Hitler e la nascita del nazional-socialismo • La costruzione dello Stato totalitario • l'aggressiva politica estera di Hitler

UNITA' FORMATIVA N.3: La seconda guerra mondiale; Usa-Urss: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo; L'Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino		TEMPI: Aprile- Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti motivazioni che spinsero gli Stati a partecipare alla guerra • Riconoscere le fasi fondamentali e i diversi fronti in cui si sviluppò il conflitto • Analizzare le conseguenze della seconda guerra mondiale sull'assetto dell'Europa e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi • Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione dei eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra lampo • La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale • La controffensiva alleata • La vittoria degli Alleati • Dalla pace alla guerra fredda • Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss • La costruzione dell'Europa unita • L'assetto bipolare in Europa (dal 16 maggio) • La democratizzazione dell'Europa orientale (dal 16 maggio)
UNITA' FORMATIVA N.4: L'Italia repubblicana		TEMPI: Maggio (dal 16 al 31)
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le conseguenze degli assetti geopolitici dopo la seconda guerra mondiale in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse Esporre la ricostruzione di eventi Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza Riconoscere nella ricostruzione dieventi storici fonti di diversa tipologia Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicendestoriche del passato 	<ul style="list-style-type: none"> La ricostruzione economica Lo scenario politico del dopoguerra Gli anni della contestazione e del terrorismo
UNITA' FORMATIVA N.5:		TEMPI:
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Attualizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni sulla vitasociale Esporre i fondamenti dellaCostituzione italiana Individuare i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza del valore dicittadinanza Adottare comportamenti idonei nella società contemporanea comecittadini e persone consapevoli 	-

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha dimostrato interesse per la materia soprattutto a partire dal periodo e dagli avvenimenti della seconda guerra mondiale in poi, ritenendoli cronologicamente più vicini e cogliendone meglio l'influenza sul presente rispetto alle epoche precedenti. Si è seguito non sempre da parte di tutti gli alunni con costanza, talora le categorie politiche ed economiche accennate come cause della storia hanno richiesto un ragionamento impegnativo da parte della classe. In generale la classe ha acquisito un livello abbastanza soddisfacente sia come autonomia sia come capacità di gestire il proprio lavoro, anche se permangono approssimazioni cronologiche e tematiche.

Strategie e metodologie adottate

La didattica si è servita di lezioni frontali, partecipate e dibattiti, il cui scopo non è stato solo trasmettere metodi di studio e contenuti alle alunne, ma soprattutto svilupparne la riflessione critica in merito, collegando i saperi all'esperienza e quindi alla crescita personale. Le verifiche, formative e sommative, hanno avuto come scopo principale fornire alle alunne un' informativa sul livello contenutistico ed espressivo raggiunto, senza mai essere punitive.

Per questo si è sempre data la possibilità di recuperare o perfezionare la propria preparazione. Nei casi di minore impegno e maggiore incostanza, la docente ha cercato di motivare lo studente con una parcellizzazione del programma da apprendere e verificare, diluendolo nel tempo, supportandolo con schemi mirati e assicurandolo sulla possibilità di recuperare sempre.

Attività di recupero

Il recupero si è rivolto non solo agli studenti meno motivati, ma a tutta la classe, intendendolo come una attività di consolidamento generale. Oltre al ripasso dei contenuti, si è insistito sulle competenze scritte e orali, valorizzando l'organizzazione espositiva dei contenuti e dei pensieri in ambito storico – sociale, al fine anche di perfezionare la padronanza della lingua italiana e del lessico specifico. Attività di recupero e ripasso, oltre al periodo dedicato, si sono svolte durante tutto l'a. s.

Inveruno, 9 Maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Della Corte Marina

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5^a ATS Tessile Sartoriale

Disciplina: Inglese

Docente: Murace Alessio Giuseppe

Testi: L. Ferruta – M. Rooney, S. Knipe GOING GLOBAL, Mondadori for English

C. Oddone – E. Cristofani FASHIONABLE ENGLISH, Editrice San Marco (testo non in uso, appunti forniti dal docente).

Ore di lezione settimanali: 3

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: COLOURS AND SHAPES		TEMPI: Settembre 2021- Ottobre 2021
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. Relazionare argomenti riguardanti testi di moda in modo appropriato. Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	<p>Who needs to be fashionable?</p> <ul style="list-style-type: none"> Colours The meaning of colours Shapes and silhouettes Sketchbook, colour palette, mood-board
UNITA' FORMATIVA N.2: GENRES AND GARMENTS		TEMPI: Novembre 2021- Dicembre 2021
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. Relazionare argomenti riguardanti testi di moda in modo appropriato. Produrre semplici testi scritti e / 	<p>Fashion: Markets and Levels</p> <ul style="list-style-type: none"> Genres and types of garments Collections and ranges Skirts Dresses and suits <p>GRAMMA R: THE PASSIVE</p>
	o orali riguardanti argomenti noti.	

UNITA' FORMATIVA N.3: UDA MULTIDISCIPLINARE: THE PICTURE OF DORIAN GRAY		TEMPI: Gennaio 2022 – Febbraio 2022
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. Relazionare argomenti noti di civiltà/letteratura/moda in modo appropriato. Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Oscar Wilde Dorian Gray (the story) The aesthetic Movement The Dandy fashion The figure of Dandy The Rebel and the Dandy <p>GRAMMAR:</p> <p>REPORTED SPEECH</p>
UNITA' FORMATIVA N.4: DESIGN, PROTOTYPES AND COSTRUCTION		TEMPI: Marzo 2022
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. Relazionare argomenti noti riguardanti testi di moda in modo appropriato. Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	<p>How a garment is produced</p> <ul style="list-style-type: none"> Design Prototypes Construction
UNITA' FORMATIVA N.5: JOBS AND CAREERS		TEMPI: Aprile 2022
Competenze	Abilità	Conoscenze
		The fashion industry machine

<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. Saper produrre – relazionare 	<ul style="list-style-type: none"> Job and career opportunities Applying for a job Writing a CV Writing a Covering letter The job interview
<p>l'ambito professionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<p>semplici testi relativi a brani analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. Relazionare argomenti noti riguardanti testi di moda in modo appropriato. Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	
<p>UNITA' FORMATIVA N.6: THE SEVERAL TRENDS OF FASHION IN THE 1990s and 2000s</p>		<p>TEMPI: Maggio 2022</p>
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. Relazionare argomenti noti riguardanti testi di moda in modo appropriato. Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	<p>The 1900s and the 2000s in fashion: main features</p> <ul style="list-style-type: none"> The 1990s The 2000s
<p>UNITA' FORMATIVA N.7: FASHION DESIGNERS</p>		<p>TEMPI: Maggio 2022</p>
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. • Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. • Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. • Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. • Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. • Relazionare argomenti not riguardanti testi di moda in modo appropriato. • Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	<p>Wedding dress description (in collaborazione con la docente di Lab. Tec. Ed es. Prof.ssa Dell'Anna)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calvin Klein • Roberto Cavalli • D&G • Giorgio Armani vs Valentino • Christian Dior • “Coco” Chanel
<p>UNITA' FORMATIVA N.8: UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: AMERICAN MAFIA</p>		<p>TEMPI: Maggio 2022</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere informazioni generali e/ o specifiche relative ad argomenti riguardanti l'ambito professionale. • Saper comprendere e descrivere gli stessi con correttezza grammaticale. • Leggere e comprendere informazioni esplicite di un testo contenente vocaboli noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un messaggio orale rispettando lo scopo comunicativo. • Saper produrre – relazionare semplici testi relativi a brani analizzati. • Acquisire e saper utilizzare la terminologia appropriata in L2 riguardante il settore d'indirizzo. • Relazionare argomenti noti di civiltà in modo appropriato. • Produrre semplici testi scritti e / o orali riguardanti argomenti noti. 	<p>American Mafia</p> <p>Terminology Brief history Structure</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La maggior parte della classe non ha raggiunto gli obiettivi prefissati; il profitto è stato in generale scarsamente sufficiente: alcuni degli studenti hanno raggiunto un ottimo profitto. Gli studenti non sono stati molto partecipativi, propositivi e produttivi nei confronti di tutte le attività proposte dal docente.

Strategie e metodologie adottate

lezioni frontali; flipped classroom; mood board; approfondimenti personalizzati sulla base dei diversi stili di apprendimento; video ed esercizi di ascolto.

Attività di recupero

Per il recupero sono state effettuate delle attività di gruppo, lezioni di ripasso e approfondimento per gli studenti che hanno mostrato delle lacune o delle fragilità individuali.

Inveruno, 9 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Murace Alessio Giuseppe

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5^a ATS Tessile

Disciplina Matematica

Docente: Mallano

Testo: P. Baroncini – R. Manfredi

MultiMath.giallo 2° e 4° Ghisetti & Corvi (D^eA) Materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 3

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Disequazioni		TEMPI: Ottobre – Dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere una disequazione lineare intera ● Risolvere una disequazione di secondo grado per via algebrica e grafica ● Risolvere una disequazione frazionaria ● Risolvere un sistema di disequazioni ● Conoscere il simbolo ∞ ● Sapere le definizioni di intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, semiaperto ● Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di una disequazione e scriverlo sotto forma di intervallo ● Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di un sistema di disequazioni e scriverlo sotto forma di intervallo ● Rappresentare un intervallo mediante disuguaglianza, parentesi tonde e quadre, rappresentazione grafica 	<p>Richiami disequazioni di primo grado</p> <p>Disequazioni di secondo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado ● Risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado <p>Disequazioni frazionarie</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studio del segno di un fattore ● Risoluzione di una disequazione frazionaria <p>Sistemi di disequazioni</p> <p>Intervalli e insiemi numerici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estremi, punti di

		<p>minimo e massimo, rappresentazione grafica</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.2: Richiami sulle funzioni</p>		<p>TEMPI: dicembre – febbraio</p>
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le funzioni • Conoscere i concetti di dominio e dicodominio di una funzione e le 	<p>Le Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Funzioni

<p>calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>proprietà delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il dominio delle funzioni algebriche • Determinare intervalli di positività, intersezioni con gli assi, simmetrie • Riconoscere graficamente le proprietà delle funzioni (funzioni continue, crescenti, decrescenti, costanti, pari, dispari, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione) 	<p>matematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle funzioni matematiche • Dominio e codominio • Grafico di una funzione • Funzioni pari e dispari • Funzioni crescenti, decrescenti, costanti • Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione • Positività e intersezione con gli assi • Lettura del grafico di una funzione <p>Determinazione del dominio di una funzione algebrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio di funzioni razionali intere • Dominio di funzioni razionali fratte • Dominio di funzioni irrazionali
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Teoria dei limiti</p>		<p>TEMPI: marzo – giugno</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite finito o infinito per x tendente a un valore finito o infinito e riconoscerli nei grafici • Conoscere le forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ • Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo • Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali • Eliminare le forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ per le funzioni razionali 	<p>Il concetto di limite di una funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Funzioni continue • Punti di discontinuità • Asintoti di una funzione • Lettura del grafico di una funzione <p>Limiti delle funzioni razionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di limiti
	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare gli asintoti di una funzione razionale fratta • Applicare quanto visto nello studio del grafico probabile di una funzione • Utilizzo della derivata per determinare i punti di massimo e/o minimo nello studio del grafico di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ • Determinazione di asintoti di funzioni razionali fratte <p>Applicazioni nel grafico probabile di una funzione razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivata • Definizione di derivata • Calcolo della derivata di funzioni algebriche razionali • Calcolo del prodotto e rapporto di funzioni • Definizione di

		<p>punti di massimo e minimo relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della derivata prima per la ricerca di punti di massimo e di minimo
--	--	--

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe non ha evidenziato particolari problemi disciplinari. Dal punto di vista didattico la classe, in generale, ha mostrato un assoluto disinteresse per la materia eccezion fatta per un paio di studentesse e per le ragazze con bisogni educativi speciali(DVA) che , con il supporto dei docenti di sostegno, hanno mostrato un impegno costante, teso a comprendere gli argomenti presentati, di volta in volta , al fine di poter gestire il tutto in autonomia. Sicuramente questo è dovuto anche al bagaglio di competenze e conoscenze, che la classe presentava, da potersi definire gravemente insufficiente. Pertanto si può concludere che pochissimi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Strategie e metodologie adottate

La didattica si è svolta con lezioni frontali, per trasmettere contenuti e un metodo di studio adeguato. Ogni nuovo argomento veniva proposto alla classe in maniera partecipativa, tramite brainstorming, affinché potessero essere più attenti e collaborativi. Le verifiche, formative e sommative, hanno avuto come scopo quello di fornire agli studenti il livello nozionistico raggiunto. Per questo, si è sempre data la possibilità di recuperare o perfezionare la propria preparazione. La didattica è stata supportata con appunti forniti dal docente in formato cartaceo, in modo da chiarire e sostenere i concetti e facilitarne lo studio, anche in considerazione della presenza degli alunni con bisogni educativi speciali.

Attività di recupero

Il recupero è stato affrontato non solo con gli studenti meno motivati, ma con tutta la classe,inteso a approfondire e colmare le lacune evidenziate e pregresse. Le attività di recupero e ripasso, oltre al periodo dedicato, si sono svolte durante tutto l'a. s.

Inveruno, 9 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Michele Mallano

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5^a ATS Tessile Sartoriale

Disciplina: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE & MARKETING

Docente: GIUSEPPE CORSARO

Testo: Marketing, Distribuzione & Presentazione del prodotto T.A. (tessile-abbigliamento), Grandi A., editrice San marco

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1 Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore		TEMPI: ottobre-gennaio 2022
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare, interpretare e prevedere le evoluzioni future delle caratteristiche principali del settore Tessile-Abbigliamento-Moda</p> <p>Individuare e interpretare le caratteristiche del mercato Tessile-Abbigliamento-Moda in Italia e in particolare nel territorio di appartenenza</p> <p>Individuare e interpretare i bisogni dei consumatori del settore Tessile-Abbigliamento-Moda e le loro tendenze future</p>	<p>Saper classificare le imprese del tessile in Italia</p> <p>Saper descrivere i differenti settori produttivi</p> <p>Saper individuare il profilo dei subfornitori in base al tipo di lavorazione fornita</p> <p>Saper applicare le variabili per segmentare il mercato</p> <p>Saper individuare i cambiamenti nei comportamenti di consumo</p> <p>Saper applicare le ricerche di mercato per individuare i bisogni del consumatore</p> <p>Saper elaborare semplici strategie di marketing per vincere la concorrenza</p>	<p><u>Obiettivi generali</u> Il settore tessile in Italia e l'organizzazione della filiera produttiva</p> <p>Il prodotto Tessile-Abbigliamento</p> <p>I mercati e i bisogni del consumatore</p> <p>Le strategie di marketing per vincere la concorrenza</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Caratteristiche fondamentali del settore tessile in Italia e caratteristiche principali del prodotto Tessile-Abbigliamento. Caratteri fondamentali del mercato e dei bisogni del consumatore.</p>
UNITA' FORMATIVA N.2 Il marketing operativo		TEMPI: febbraio-aprile 2022
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e interpretare gli</p>	<p>Saper elencare di un prodotto</p>	<p><u>Obiettivi generali</u></p>

<p>elementi fondamentali di una strategia di distribuzione e di comunicazione</p> <p>Definire strategie di distribuzione e comunicazione a seconda delle caratteristiche del prodotto e del consumatore</p>	<p>Tessile-Abbigliamento le caratteristiche che ne determinano il prezzo e il ciclo di vita</p> <p>Saper classificare le imprese del Tessile-Abbigliamento rispetto all'uso del brand e alle forme di distribuzione e comunicazione</p> <p>Saper riconoscere la brand positioning in una marca</p> <p>Saper riconoscere in un brand i valori simbolici e le caratteristiche immateriali</p> <p>Saper misurare le customer satisfaction</p>	<p>Livelli di un prodotto ed elementi che concorrono a definire il prezzo di un prodotto Tessile-Abbigliamento</p> <p>Elementi fondamentali di una strategia distributiva e di comunicazione al cliente</p> <p>Marchio, marca e griffe</p> <p>Elementi che concorrono a creare una Relation Marketing</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Elementi fondamentali delle strategie di distribuzione e di comunicazione</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.3 Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita</p>		<p>TEMPI: maggio 2022</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p><i>Allestire un punto vendita secondo le caratteristiche del prodotto e del consumatore</i></p> <p><i>Individuare e interpretare gli elementi fondamentali di un piano di merchandising</i></p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti offerti dal Web per le necessità di comunicazione, relazione e vendita dell'azienda</i></p>	<p><i>Sapere quali sono i vantaggi e gli svantaggi dei diversi canali distributivi</i></p> <p><i>Saper usare la terminologia appropriata per denominare e classificare i diversi punti vendita</i></p> <p><i>Saper individuare l'organizzazione del layout e i metodi di esposizione utilizzati da un punto vendita</i></p> <p><i>Saper individuare i tipi di vetrina scelti dal punto vendita e i principi usati nell'allestimento</i></p> <p><i>Saper utilizzare i nuovi media per la commercializzazione e la diffusione del prodotto</i></p>	<p><u>Obiettivi generali</u> <i>I canali distributivi tradizionali ed emergenti</i></p> <p><i>Le mansioni del trade marketing manager</i></p> <p><i>Merchandising e visual merchandising</i></p> <p><i>Internet come strumento di comunicazione, relazione e vendita</i></p> <p><u>Obiettivi minimi</u> <i>Le caratteristiche principali dei canali distributivi e dei punti di vendita.</i> <i>Le caratteristiche principali di Internet come strumento di comunicazione, relazione e vendita</i></p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il gruppo classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattico-disciplinari previsti. Sia pure con qualche differenza tra studente e studente, si può affermare che un gruppo ha raggiunto un buon livello di competenze (e quindi di abilità e conoscenze) per quanto riguarda tutte le unità formative programmate dal 18/10/2021 (nominato dopo l'inizio dell'anno scolastico 11/10/21). Questo gruppo si è mostrato attento e partecipe alle lezioni, spesso ha mostrato interesse e curiosità per gli argomenti proposti, intervenendo per porre domande di chiarimento, a volte anche di approfondimento di certe tematiche, soprattutto, con riferimento alla realtà circostante e all'ambiente di vita. Le studentesse hanno mostrato impegno nei lavori assegnati, con consegne quasi sempre puntuali. In particolare, si sottolinea che tre studentesse hanno mostrato un interesse per le attività proposte dal docente e una partecipazione alle lezioni sempre costante, a un livello eccellente, con interventi frequenti, pertinenti e stimolanti per l'intero gruppo classe, trascinando, per così dire, anche il resto della classe nella discussione. Questo clima collaborativo è continuato anche nel secondo periodo dell'anno scolastico, dove il gruppo in questione ha continuato il suo lavoro in modo inalterato, quindi mostrando lo stesso impegno, la stessa partecipazione.

Anche dal punto di vista disciplinare non ci sono mai stati problemi, dal momento le studentesse sono sempre state molto rispettose nei confronti del docente, pronte a collaborare e a instaurare un dialogo aperto e cordiale.

Tutto quanto scritto sopra, vale naturalmente anche per le studentesse che presentano bisogni educativi speciali le quali hanno affrontato lo studio della disciplina in modo sereno, senza difficoltà particolari, raggiungendo anch'esse un discreto livello di competenze.

Un gruppo limitatissimo di studentesse, invece, non ha raggiunto gli obiettivi previsti per la classe, dal momento che, anche se con leggere differenze le une dalle altre, queste studentesse non hanno mostrato impegno e partecipazione, se non in rare occasioni.

Strategie e metodologie adottate

Nella prima parte dell'anno scolastico, si è sempre cercato di rendere le lezioni partecipate, stimolando le studentesse a intervenire, oltre che per chiedere chiarimenti, approfondimenti di interesse, ecc., anche per portare esempi pratici, concreti, inerenti all'ambiente di vita. Questa tipologia di lezioni è stata utilizzata per introdurre i nuovi argomenti del corso, soprattutto per quelli che prevedevano dei concetti che potevano essere particolarmente ostici per coloro che per la prima volta si trovano ad affrontare un nuovo argomento.

In questa parte dell'anno scolastico le valutazioni sono state sia scritte che orali e i relativi risultati sono scaturiti tenendo in considerazione anche tutti i lavori assegnati e svolti dalle studentesse sia in classe che a casa.

La valutazione, in questa seconda parte dell'anno scolastico si è concentrata in modo particolare sulla partecipazione delle studentesse e sui contenuti (rielaborazioni e approfondimenti personali) dei lavori assegnati.

Attività di recupero

Per quanto riguarda le attività di recupero con la maggior parte della classe non sono state necessarie, dal momento che la maggioranza del gruppo classe ha sempre dimostrato impegno e partecipazione, conseguendo risultati sempre positivi.

Solo per due studentesse, la partecipazione è stata scarsa, anche per le attività previste nei diversi tentativi messi in opera per cercare di recuperare le lacune pregresse.

Inveruno, 9 maggio 2022

L'insegnante
Prof. Giuseppe Corsaro

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5 A corso tessile sartoriale

Disciplina: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO- MODA E COSTUME

Docente: VALENTINA LA GALA

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 6

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: UDA MULTIDISCIPLINARE Il ritratto di DORIAN GRAY.		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare Un linguaggio estetico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e pertinente. Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta	Saper riconoscere ed interpretare i contenuti . Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il valore del mood board come esplicitazione dei contenuti,
UNITA' FORMATIVA N.2: IL FUTURISMO E LA MODA:G li anni venti. La figura di Coco Chanel . EDUCAZIONE CIVICA: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare Un linguaggio estetico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e) Saper riconoscere ed interpretare i contenuti . Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta Saper utilizzare e collocare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in

<p>pertinente. Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta. Utilizzare nell'argomento di ed. civica un linguaggio volta alla conoscenza del sé e degli altri</p>	<p>in maniera adeguata e pertinente</p> <p>Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente. Saper riconoscere all'argomento proposto un linguaggio e un modello avanguardista di comunicazione e di contenuti</p> <p>argomento proposto le caratteri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nell'argomento di educazione civica una forma di educazione sociale e individuale volta alle regole nella società 	<p>maniera adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore del mood board come esplicitazione dei contenuti • Conoscere l'argomento Futurismo in maniera completa al fine di un lavoro adeguato
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: LA FIGURA DEL DANDY TRA IERI E OGGI. Gli anni trenta e la figura di Elsa Schiapparella la moda autarchica- Accenni sul neorealismo,La figura di Christian Dior- gli anni sessanta e la figura di Mary Quant e la minigonna- La contestazione giovanile. Gli anni settanta. EDUCAZIONE CIVICA: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</p>		<p>TEMPI: gennaio - aprile</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare Un linguaggio estetico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e pertinente. Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta. Utilizzare nella tematica riferita all'argomento di ed, civica, un linguaggio estetico e comunicativo adeguato volto alla comprensione dei contenuti</p>	<p>Saper riconoscere ed interpretare i contenuti . Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta</p> <p>Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente</p> <p>Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente. Saper riconoscere all'argomento proposto un linguaggio e un modello d'avanguardista di comunicazione e di contenuti argomento proposto le caratteri che Riconoscere nella figura del Dandismo un nuovo modo di raccontarsi rispetto le modalità precedenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il valore del mood board come esplicitazione dei contenuti. • Conoscere ed interpretare con l'ausilio di immagini i contenuti di ed.civica

Obiettivi didattico disciplinari La classe nel complesso ha partecipato alle attività proposte non sempre esplicitando la stessa curiosità tuttavia,, ha permesso al docente di operare in base alla necessità della classe e dei propri orientamenti permettendo così si sviluppare gli obiettivi prefissati i quali risiedono nello sviluppo delle abilità progettuali, oltre all'approfondimento dei diversi settori della cultura della moda e dell'arte in genere determinante per lo sviluppo delle idee e delle applicazioni

Strategie e metodologie adottate Le metodologie utilizzate, sono state volte a favorire le motivazione e l'apprendimento attraverso lezioni frontali e metodologie problem solving. Il laboratorio, si è Obiettivi didattico disciplinari raggiunti La classe pur non partecipando sempre alle attività proposte con lo stesso interesse , ha permesso al docente di operare in base alla necessità della classe e dei propri orientamenti permettendo così si sviluppare gli obiettivi prefissati i quali risiedono nello sviluppo delle abilità progettuali, oltre all'approfondimento dei diversi settori della cultura della moda e dell'arte in genere determinante per lo sviluppo delle idee e delle applicazioni delle stesse.

- ✓ **Didattica in presenza...Le metodologie adottate, sono state volte a favorire la conoscenza del sé e dell'altro oltre che a favorirne le motivazioni attraverso lezioni frontali e metodologie problem solving, il laboratorio si è dimostrato uno spazio utile per la conoscenza dell'altero all'interno del gruppo classe.. Le verifiche e le esercitazioni hanno avuto come obiettivo, non solo l'accrescimento delle conoscenze specifiche ma anche trasversali. Tale metodologia ha dato al gruppo classe la possibilità di un confronto con le proprie capacità, sviluppando così' un percorso in autonomia**

Attività di recupero. Le attività di recupero sono state volte ad accrescere la motivazione e la comprensione dell'alunno nei confronti degli argomenti proposti

Inveruno, 9 maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa La Gala Valentina

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5A corso tessile sartoriale

Disciplina: **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi**

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali 4

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: LE FIBRE NATURALI		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare Un linguaggio comunicativo tale da esplicitarne i contenuti</p> <p>Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e pertinente.</p> <p>Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta</p>	<p>Saper riconoscere ed interpretare i contenuti</p> <p>. Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta</p> <p>Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente</p> <p>Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore comunicativo del tessuto • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il valore del tessuto e delle sue applicazionicom e esplicitazione dei contenuti,
UNITA' FORMATIVA N.2: LE FIBRE ARTIFICIALI		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare Un linguaggio estitico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti</p> <p>Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e pertinente.</p> <p>Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta.</p>	<p>) Saper riconoscere ed interpretare i contenuti</p> <p>. Saper interpretare ce conoscere il tessuto da coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta</p> <p>Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente</p> <p>Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il valore del

<p>Utilizzare nell'argomento di ed. civica un linguaggio volta alla conoscenza del sé e degli altri</p>	<p>Saper riconoscere all'argomento proposto un linguaggio e un modello avanguardista di comunicazione e di contenuti argomento proposto le caratteri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nell'argomento di educazione civica una forma di educazione sociale e individuale volta alle regole nella società 	<p>tessuto e delle sue applicazioni come esplicitazione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fibre artificiali in maniera completa al fine di un lavoro adeguato
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: LE FIBRE SINTETICHE</p>		<p>TEMPI: gennaio - aprile</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare Un linguaggio estetico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e pertinente. Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta. Utilizzare nella tematica riferita all'argomento di ed, civica, un linguaggio estetico e comunicativo adeguato volto alla comprensione dei contenuti</p>	<p>Saper riconoscere ed interpretare i contenuti . Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente. Saper riconoscere all'argomento proposto un linguaggio e un modello d'avanguardista di comunicazione e di contenuti argomento proposto le caratteri che Riconoscere nella figura del Dandismo un nuovo modo di raccontarsi rispetto le modalità precedenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. I tessuti sintetici e la loro applicazionicom e esplicitazione dei contenuti. • Conoscere ed interpretare con l'ausilio di immagini i contenuti di ed.civica

Obiettivi didattico disciplinari La classe nel complesso ha partecipato alle attività proposte non sempre esplicitando la stessa curiosità.tuttavia,, ha permesso al docente di operare in base alla necessità della classe e dei propri orientamenti permettendo così si sviluppare gli obiettivi prefissati i quali risiedono nello sviluppo delle abilità progettuali, oltre all'approfondimento dei diversi settori della cultura della moda e dell'arte in genere determinante per lo sviluppo delle idee e delle applicazioni

Strategie e metodologie adottate Le metodologie utilizzate, sono state volte a favorire le motivazione e l'apprendimento attraverso lezioni frontali e metodologie problem solving. Il laboratorio, si è Obiettivi didattico disciplinari raggiunti La classe pur non partecipando sempre alle attività proposte con lo stesso interesse, ha permesso al docente di operare in base alla necessità della classe e dei propri orientamenti permettendo così si sviluppare gli obiettivi prefissati i quali risiedono nello sviluppo delle abilità progettuali, oltre all'approfondimento dei diversi settori della cultura della moda e dell'arte in genere determinante per lo sviluppo delle idee e delle applicazioni delle stesse.

- ✓ **Didattica in presenza...**Le metodologie adottate, sono state volte a favorire la conoscenza del sé e dell'altro oltre che a favorirne le motivazioni attraverso lezioni frontali e metodologie problem solving, il laboratorio si è dimostrato uno spazio utile per la conoscenza dell'altero all'interno del gruppo classe.. Le verifiche e le esercitazioni hanno avuto come obiettivo, non solo l'accrescimento delle conoscenze specifiche, ma anche trasversali. Tale metodologia ha dato al gruppo classe la possibilità di un confronto con le proprie capacità, sviluppando così' un percorso in autonomia

Attività di recupero. Le attività di recupero sono state volte ad accrescere la motivazione e la comprensione dell'alunno nei confronti di argomenti proposti

Inveruno, 9 maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa La Gala Valentina

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI

Docente: *Giuseppa Dell'Anna*

Testo: N. Ruggeri – S. Carvelli

La Modellistica dell'Abbigliamento – Vol.2 parte I Ed. Tecniche Nuove

N. Ruggeri – S. Carvelli

La Modellistica dell'Abbigliamento – Vol.2 parte II Ed.

Tecniche Nuove Ore di lezione settimanali: 4

UNITA' FORMATIVA N.1: Lo spenser		TEMPI: Settembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare tecnicamente lo spenser” • Realizzare, graficamente lo spenser collo e manica ,con le trasformazioni e completo di rifiniture 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio tecnico progettuale del capospalla con costruzione del modello base e cartamodello • Lo spenser in piano tecnico sartoriale: dal figurino alla realizzazione del prodotto finito • Eseguire il piazzamento con calcolo del tessuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare tutte le fasi operative per la realizzazione di un prodotto finito.
UNITA' FORMATIVA N.2: Industrializzazione dei modelli base		TEMPI: Ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare i cartamodelli industriali partendo dalle basi artigianali costruzione della gonna base e trasformarlo in cartone industriale completo di tacche e codifica • Realizzare il cartamodello base del corpino modellato e trasformarlo in cartone. industriale completo di tacche e codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio tecnico-modellistico del modello della gonna base e del corpino modellato. • Codifica specifica di ogni pezzo che compone il modello. • Trasformazione dei modelli da artigianali a cartoni industriali, eseguendo le tecniche con gli idonei strumenti di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire tecnicamente il modello base della gonna, del corpino. • Conoscere ed applicare le trasformazioni del modello industriale apportandone tutte le caratteristiche modellistiche.

UNITA' FORMATIVA N.3: L'ABITO DA SPOSA: UDA realizzazione del prodotto ed esposizione in lingua inglese		TEMPI: Novembre Dicembre Gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutte le fasi operative di realizzazione e trasformazione di vari modelli per l'abito da sposa • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della modellistica e della confezione per organizzare il processo produttivo che va dal figurino, al taglio tessuto, alla messa in prova e al controllo qualità con decori ed ornamenti • Utilizzare anche la lingua inglese per esporre il prodotto come attività di studio, approfondimento multidisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di schizzi e scelta di un definitivo. • Plat completo di note sartoriali e calcolo tessuto. • Progettazione tecnico-grafica dei modelli base con relative trasformazioni di varie fogge e linee, correzioni su misura. • Confezione di abiti da sposa con particolari rifiniture, decori accessori. • Clil: attività multidisciplinare di raccordo con la lingua inglese per acquisire contenuti attraverso l'apprendimento della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le tecniche di creazione di vari modelli. • Conoscere ed applicare le diverse fasi operative di taglio, assemblaggio, confezione e rifiniture di ogni abito personale. • Compilazione della distinta base. • Descrizione in lingua inglese dell'abito con esposizione orale del lavoro svolto
UNITA' FORMATIVA N.4: Studio di capispalla: il cappotto		TEMPI: Febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Progettare tecnicamente un capospalla come il cappotto da cui trasformare e costruire le pieghe ed il carree ,collo e manica • Comprendere ed utilizzare il linguaggio progettuale per eseguire il cappotto dal figurino al piazzamento e compilazione di scheda tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plat completo di note sartoriali e descrittive nei particolari del cappotto • Progettazione grafica con relative trasformazioni del capo con collo , carree pieghe e manica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le tecniche di costruzione del cappotto. • Conoscere e scegliere l' interno idoneo al capo da confezionare.
UNITA' FORMATIVA N.5: "Dorian Gray "UDA Unità multidisciplinare		TEMPI: Marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, analizzare, studiare, cercare strategie progettuali per produrre una Collezione specifica ideata per accrescere le competenze non solo specifiche ma anche multidisciplinari. Il progetto approfondisce le tematiche di settore rafforzando i contenuti ad ampio raggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di una collezione di capi che rispecchino lo stile dandy • Realizzazione di disegni in piano di ogni capo con note sartoriali. • Costruzione tecnica del capo con varie scollature e scalfature: studio della progettazione fino al piazzamento • Compilazione di schede tecniche operative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le tecniche di progettazione del capo dal disegni in piano delle schede tecniche, dal cartamodello al piazzamento con calcolo del tessuto. • Rispetto dei tempi di consegna
UNITA' FORMATIVA N.6; Studio di varianti negli abiti		TEMPI: metà Aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le tecniche di sviluppo dei cartamodelli di abiti con particolari varianti. • Realizzare, dal vero, intessuto un capo di abbigliamento con scollature e manica fantasia: completo di rifiniture 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione tecnico grafica di varianti di abiti per sviluppare il cartamodello completo di tutti gli elementi sartoriali. • Analisi modellistica di varie scollature, linee, tagli e scalfature, maniche ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le tecniche di progettazione di varianti di abiti. • Esecuzione di diversi piazzamenti con calcolo del consumo
UNITA' FORMATIVA N.7: La moda e l'ecosostenibilità UDA		TEMPI: Aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'impatto ambientale del processo produttivo del tessile abbigliamento • Acquisire conoscenze con le possibili relazioni tra prodotto Moda ed ecosostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'industria tessile Moda: dall'impatto socio-ambientale ai tessuti ecologici.. • Ricerca sulle Aziende produttrici di tessuti ricavati da piante o materiali di riciclo e ideazione tecnica e sartoriale di capi realizzabili in eco-tessuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare l'Eco-manufacturing • Ideazione di figurine disegni in piano di capi realizzati con le nuove materie prime.
UNITA' FORMATIVA N.8: Gli anni '60 e la minigonna. UDA: Unità multidisciplinare		TEMPI: Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica di trasformazione di varianti della minigonna: dal modello base con pines all'assorbimento delle stesse, alla baschina e vita bassa con orlo sagomato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione tecnico grafica di quattro varianti di mini-gonne per sviluppare il cartamodello completo di tutti gli elementi sartoriali. • Analisi modellistica di varianti nel modello base: la vita bassa, la baschina con assorbimento di ripresa, girello, pines e orlo sagomato • Applicare le tecniche di progettazione di varianti di gonne, dal disegno in piano allo studio del piazzamento con calcolo del consumo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il modulo si collega ad un lavoro multidisciplinare dal tema "La moda degli anni 60" per il rafforzamento di quelle competenze specifiche e mirate di settore .
---	---	---

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se alcuni, a volte, si sono dimostrati discontinui per interesse e soprattutto per impegno.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza; in relazione agli argomenti trattati sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche per supportare costantemente lo studente nell'attività di laboratorio: come la simulazione delle fasi operative nella produzione di prodotti moda e i contenuti sono stati ampiamente approfonditi. Le varie unità d'apprendimento sono state sviluppate con analisi, spiegazioni, studio e progettazione delle fasi produttive del capo d'abbigliamento, allo scopo di acquisire quelle competenze fruibili nell'attività lavorativa futura.

La programmazione si è svolta con regolarità cercando di valorizzare e rafforzare le iniziative e i diversi approcci nell'apprendimento dei ragazzi.

Attività di recupero

Riguardo alle attività di recupero, sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto momenti di tutoring tra pari e attività di rinforzo .

Con le studentesse che hanno dimostrato particolari carenze nelle conoscenze e nelle abilità legate alla disciplina, è stato attivato un recupero in itinere al fine di rispondere ai bisogni formativi di ciascun alunno.

Inveruno, 9 maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppa Dell'Anna

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5ª ATS Produzioni Tessili Sartoriali

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: PORTA SERGIO

Testo: G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa - "PIÙ MOVIMENTO SLIM" – Editrice: DEA Scuola-Marietti Scuola

Ore di lezione settimanali: 2

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1 PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE		TEMPI: tutto l'anno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare la migliore strategia di allenamento in relazione alla capacità motoria utilizzata.</p> <p>Suddividere una seduta di allenamento in più parti.</p> <p>Saper strutturare semplici allenamenti personali per il miglioramento della resistenza, della forza, dell'elasticità muscolare e della coordinazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziare le capacità di resistenza, forza, elasticità muscolare, coordinazione • Saper guidare la classe nella fase di riscaldamento (stretching) • Saper utilizzare esercizi specifici per ogni capacità • Saper applicare esercizi specifici per ciascuna capacità a specifiche parti del corpo • Riconoscere i gruppi muscolari coinvolti nelle attività • Percepire e riconoscere le principali variazioni fisiologiche da sforzo e gli adattamenti da allenamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper auto-valutare le proprie capacità • Conoscenza dell'anatomia dell'apparato locomotore, dell'apparato respiratorio e cardio circolatorio • Conoscere i tempi di sviluppo ottimale delle capacità motorie
UNITA' FORMATIVA N.2 LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: la pallavolo		TEMPI: tutto l'anno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper gestire il proprio corpo in relazione alla palla</p> <p>Sapersi muovere sul campo di gioco in relazione alle fasi di gioco (attacco-difesa)</p> <p>Saper applicare le regole di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo accettabile i principali gesti tecnici fondamentali individuali della Pallavolo • Sapersi adattare al meglio al ruolo assegnato • Saper eseguire semplici schemi di attacco e di difesa • Saper arbitrare una partita • Saper utilizzare esercizi per il miglioramento di tecnica individuale e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia sportiva. • Conoscere le regole di gioco • Conoscere la qualità motorie più importanti per una giocatrice di pallavolo e come

Saper collaborare in gruppo per un obiettivo comune		migliorarle
UNITA' FORMATIVA N.3: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE		TEMPI: secondo pentamestre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper individuare nella vita quotidiana i fattori determinanti che possono influenzare positivamente o negativamente la propria salute per compiere scelte consapevoli</p> <p>Saper riconoscere i bisogni del proprio corpo e della propria mente</p> <p>Saper prendere decisioni responsabili riguardanti la sfera affettiva, relazionale, culturale, lavorativa, alimentare e degli stili di vita che possano cambiare in meglio la propria qualità di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero ai fini del miglioramento della qualità di vita • Assumere comportamenti alimentari consapevoli e responsabili • Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta • Ricercare una vita affettiva e relazioni sociali equilibrate per prevenire le dipendenze • Riconoscere il rapporto esistente tra pubblicità e consumi alimentari ed esercitare autonomia di giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di salute dinamica dell'OMS e i fattori determinanti della salute (genetici-socio economici-ambientali-stili di vita) • I rischi della sedentarietà e il movimento come prevenzione • Il Doping • Le Dipendenze da alcol, tabacco, droghe e comportamenti • Educazione Alimentare
UNITA' FORMATIVA N.4: OLIMPIADI E DONNE		TEMPI: secondo pentamestre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere il ruolo della donna nello sport</p> <p>Andare oltre i modelli stereotipati della figura femminile</p> <p>Cogliere l'importanza delle conquiste delle donne in campo sportivo per l'affermazione della figura femminile in campo sociale ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed elaborare testi inerenti alla figura femminile nello sport del 900 • Organizzare il proprio tempo libero per dedicare spazio all'attività sportiva • Ricercare testi e materiale inerenti alla storia delle conquiste femminili in campo sportivo • Individuare le tappe fondamentali per l'affermazione della donna in 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia delle antiche Olimpiadi Greche al femminile • Olimpiadi di Parigi del 1900: prime presenze femminili • Olimpiadi di Berlino del 1936: lo sport femminile come propaganda politica • Olimpiadi di Atlanta del 1996: le prime partecipazioni delle donne musulmane • 2010 Giochi

<p>economico</p> <p>Ricerca, catalogare e comprendere le fonti della storia dello sport</p>	<p>campo sportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le figure simbolo dello sviluppo della figura femminile in campo sportivo 	<p>Invernali di Vancouver - 2012 Olimpiadi di Londra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Stamata Revithi • La “Carta dei diritti delle donne nello sport” – 1985 Parlamento Europeo • “Libro Bianco sullo Sport” – 2007 Commissione Europea
---	---	--

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe, in linea generale, ha partecipato con buon interesse alle attività didattico-educative svolte durante l’anno raggiungendo livelli di competenze, abilità e conoscenze soddisfacenti sugli argomenti trattati. Tuttavia permangono numerose lacune sia pratiche che teoriche pregresse, accumulate nel corso dei quattro anni precedenti alla classe quinta.

Strategie e metodologie adottate

Sono state realizzate numerose esercitazioni pratiche specifiche per gli sport e le qualità motorie trattate privilegiando il metodo per tentativi ed errori e rispettando la gradualità dei carichi e dei tempi di esecuzione. Sono state introdotte nozioni teoriche sia durante lo svolgimento della pratica sia durante lezioni specifiche frontali.

Attività di recupero

Non sono state programmate ed effettuate attività di recupero in quanto non vi sono state insufficienze durante il trimestre.

Inveruno, 9 maggio 2022

L’insegnante
Prof. Sergio Porta

Classe 5^a A Produzione Industriale per il Made in Italy -Tessile Sartoriale

Disciplina: IRC

Docente: SIMONA GIUSEPPINA PLEBANI

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 1 TOTALE ORE 24

Competenze, abilità conoscenze, tempi

<p>UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1 – 2 Titolo: Globalizzazione e sviluppo sostenibile</p>		<p>TEMPI: settembre – ottobre – novembre – dicembre –gennaio – febbraio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Comprendere testi scritti e interagire in scambi comunicativi riferiti al contesto biblico, filosofico e teologico.</p>	<p>Ascoltare gli altri, saper rispettare i turni di intervento. Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili utilizzando un repertorio linguistico di base. Produrre relazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Lo studente: imposta criticamente la riflessione sulla Chiesa nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</p> <p>Si confronta con il dibattito teologico su tematiche di cultura contemporanea in relazione alla globalizzazione dell'indifferenza, alle disuguaglianze della globalizzazione economica, al contributo del dialogo interreligioso nella risoluzione di problemi globali.</p>	<p>Conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, sapendodistinguere gli elementi misterici e storici, istituzionali e carismatici; conosce lo sviluppo storico della Chiesa Contemporanea cogliendo le innovazioni del magistero di Papa Francesco. Prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico. Studia la relazione della fede cristiana con la relazionalità – affettività umana. Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità delle 'grandi' parole e dei simboli biblici.</p>

Inveruno, 9 Maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Simona Giuseppina Plebani

Classe 5^a A Tessile Sartoriale

Disciplina: ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC

Docente: MARIA RICCIARDI

Testo: materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 1

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1 – 2		TEMPI:
Titolo: Percorsi di educazione alla legalità		dicembre – gennaio – febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper usare strumenti e mezzi tramite le conoscenze e le competenze per poter discutere insieme e saper decidere ed agire in maniera corretta e responsabile.	<p>Ascoltare gli altri, saper rispettare i turni di intervento. Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili utilizzando un repertorio linguistico di base. Produrre relazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Lo studente impara a riflettere sul tema della "legalità" affinché questa non resti una parola vuota, ma si riempia di significati reali, concreti attraverso la conoscenza di storie, fatti, testimonianze, per orientarsi nelle proprie scelte e, soprattutto nei principi fondamentali su cui si basano il diritto e la giustizia nel nostro Paese.</p>	<p>Stimolare i ragazzi a chiedersi: "che cosa è giusto e cosa non lo è"</p> <p>Conoscere e comprendere la "Legalità".</p> <p>Conoscere ed apprendere il senso delle regole e della convivenza civile.</p>
UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3 – 4		TEMPI:
Titolo: I diritti della donna		marzo – aprile – maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Interagire in scambi comunicativi e riflessivi.</p>	<p>Ascoltare gli altri, saper rispettare i turni di intervento. Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili utilizzando un repertorio linguistico di base. Produrre brevi relazioni sugli argomenti trattati.</p>	<p>Conoscere i diritti delle donne Conoscere lo sviluppo del processo di emancipazione femminile</p>
--	---	---

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Nel corso dell'anno scolastico la partecipazione degli alunni/e è stata complessivamente positiva e attiva nel dialogo educativo. Le ragazze hanno sempre collaborato nel partecipare ottenendo risultati positivi. Si sono altresì mostrati attenti alle tematiche proposte pertanto il giudizio complessivo è ottimo.

Didattica in presenza: lezioni frontali, dialoghi guidati, ricerche web, visione di film.

Inveruno, 9 Maggio 2022

L'insegnante
 Prof.ssa Maria Ricciardi

Allegato 2

Percorsi per le Competenze

Trasversali e per l'Orientamento

(depositato in segreteria)

Allegato 3

Criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico

- (a) Scala di misurazione
- (b) Valutazione della condotta
- (c) Crediti

SCALA DI MISURAZIONE

Livelli	Conoscenza	Competenza	Capacità
1° voto 1/2	Nessuna	Nessuna	Consegna il foglio in bianco Rifiuta l'interrogazione
2° voto 3/4	Nessuna/scarsa	Scarsa in quanto l'alunno commette gravi errori	Scarsa in quanto l'alunno: Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove Non è in grado di effettuare alcuna analisi Non sa sintetizzare le conoscenze
3° voto 5	Mediocre in quanto la conoscenza risulta frammentaria e superficiale	Mediocre in quanto l'alunno commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Mediocre in quanto l'alunno: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori È in grado di effettuare analisi parziali È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa
4° voto 6	Sufficiente in quanto la conoscenza risulta essere completa pur se non approfondita	Sufficiente in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sufficiente in quanto l'alunno: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori Sa effettuare analisi complete ma non approfondite Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato
5° voto 7	Discreta in quanto la conoscenza risulta completa e approfondita	Discreta in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Discreta in quanto l'alunno: Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni Effettua analisi complete e approfondite pur se con aiuto Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze
6° voto 8	Ottima in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Ottima in quanto l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	Ottima in quanto l'alunno: Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni Ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni Comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
7° voto 9/10	Eccellente in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Eccellente in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	Eccellente in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi e applicazione, arricchendola anche con apporti personali

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per l'attribuzione del voto di condotta è stata utilizzata la scala di misurazione di seguito riportata

VOTO	DESCRITTORI/INDICATORI
10	PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE E COSTRUTTIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORTEAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
9	PARTECIPAZIONE COLLABORATIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORTEAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
8	PARTECIPAZIONE RESPONSABILE. FREQUENZA REGOLARE COMPORTEAMENTO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO
7	PARTECIPAZIONE E COMPORTEAMENTO DISCRETAMENTE RESPONSABILI. FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE, EVENTUALI ANNOTAZIONI SU REGISTRO PER LIEVI MANCANZE
6	PARTECIPAZIONE SUPERFICIALE. FREQUENZA IRREGOLARE COMPORTEAMENTO NON SEMPRE RISPETTOSO DELLE REGOLE CON LA PRESENZA DI PIU' NOTE DI CONDOTTA SCRITTE SUL REGISTRO DI CLASSE E/O SOSPENSIONE DI BREVE DURATA.
5	PARTECIPAZIONE PASSIVA. GRAVE INOSSERVANZA DEL REGOLAMENTO SCOLASTICO TALE DA COMPORTEARE SANZIONI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA PER PERIODI SUPERIORI AI 15 GIORNI.

Classi Quinte
Attribuzione credito scolastico

Media Voto	<i>Credito Scolastico</i>
< 6	7 - 8
6,00	9 - 10
6,01 - 7,00	10 - 11
7,01 - 8,00	11 - 12
8,01 - 9,00	13 - 14
9,01 - 10,00	14 - 15

Parametri per l'assegnazione del punto della banda di oscillazione:

		Punteggio
A	Media valutazione compresa tra 0,6 e il limite superiore della fascia considerata	0,5
B	Frequenza delle lezioni IRC o OA con esito non inferiore a "MOLTISSIMO".	0,25
C	Partecipazione scolastica: non intesa come mera frequenza alle lezioni, ma come partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche proposte, soprattutto nel periodo di DAD	0,5
D	Attività complementari e integrative (interne): per ogni impegno di almeno 6 ore (corso di nuoto, pallavolo, calcetto, sci, tutoraggio di compagni in difficoltà, rappresentante di classe/istituto, partecipazione progetto hostess, partecipazione progetti Piano Estate 2021, partecipazione eventi promossi dall'Istituto, partecipazione corsi PON,...)	0,25
E	Attività formative esterne: Partecipazione ad attività organizzate da enti esterni (eventualmente coordinate dalla scuola), svolte per un tempo prolungato in orario extrascolastico, tenendo conto NON del semplice numero di certificazioni, ma SOPRATTUTTO della tipologia, della validità didattico/disciplinare e dell'attinenza al percorso scolastico. (ad es. certificazioni tecniche, linguistiche, periodo di stage <u>eccedente quello previsto</u> , attività sportiva agonistica (CONI), attività continuativa di volontariato, corsi musicali con impegno annuale,...)	0,5 o 0,75

Allegato 4

Griglie di valutazione delle simulazioni d'esame

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a		Classe		Data	-
Indicatori genere	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. A:	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Svilupa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originala pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
				PUNTEGGIO TOTALE	/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a		Classe		Data	-
Indicatori genere	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze e linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di un testo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti simplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
PUNTEGGIO TOTALE				/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori	1. Competenze	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<p>Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare</p>	20 18 16 14
		testuali	<p>semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	12 10 8 6 4
		2. Competenze e linguistiche	<p>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p>Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		4. Competenze testuali specifiche	<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</p> <p>(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
			PUNTEGGIO TOTALE /100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) /10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA:

“PROGETTAZIONE TESSILE - ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME”

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO PROVA
Impostazione grafica	- Più che buona/Ottimo il carattere grafico	3	3
	- Più che discreta/Buono il carattere grafico		2,5
	- Sufficiente/discreto il carattere grafico		2
	- Quasi adeguata l'impostazione grafica		1,5
	- Gravemente insufficiente l'impostazione grafica		1
Stesura coloristica	- Più che buona/Ottimo il carattere coloristico; Armoniosi gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo	3	3
	- Più che discreta/Buoni gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo.		2,5
	- Sufficiente/discreti gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo		2
	- Quasi adeguati gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo		1,5
	- Gravemente insufficiente l'impostazione cromatica, confuso l'equilibrio compositivo		1
	- Assolutamente insufficiente l'impostazione nel suo complesso		0,5

Corrispondenza tracapo e plàt	- Completa e corretta	2	2
	- Esauriente		1,5
	- Confusa		1
	- Inesistente		0,5
Relazione descrittiva	- Argomentazioni efficaci ed articolate, ricco il lessico specifico	2	2
	- Argomentazioni significative seppure con qualche imprecisione, adeguato il lessico specifico		1,5
	- Generiche e superficiali le argomentazioni approssimativo il lessico specifico		1
	- Argomentazioni disorganiche ed inadeguate		0,5
		Totale/10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

ne della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

Allegato 5

Relazione insegnante di sostegno e/o PDP

(depositata in segreteria)