



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe V° A

Anno scolastico 2022/2023

INDIRIZZO

Tecnico Turistico Economico

I.T.T.G. “Giovanni Marcora”

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1	PROFILO DELL' INDIRIZZO	pag. 3
2	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
3	PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
4	COMPETENZE TRASVERSALI	pag. 9
5	CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	pag. 9
6	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 11
7	RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 12
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 14
9	ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	pag. 14
10	PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 15
11	SIMULAZIONI PROVE DI ESAME	pag. 16
12	FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 17
13	ALLEGATO 1: CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	pag. 18
14	ALLEGATO 2: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 80
15	ALLEGATO 3: CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 81
16	ALLEGATO 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONI	pag. 85
17	ALLEGATO 5: RELAZIONE INSEGNANTE DI SOSTEGNO E/O PDP	pag. 96

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO DELL'ISTRUZIONE TECNICA ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A) del DPR 88/2010, di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Riconoscere e interpretare:
 - o le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - o i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - o i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.1 Tempi del percorso formativo

Il quadro orario settimanale prevede le seguenti ore di lezione:

Letteratura Italiana	n. 4 ore
Storia	n. 2 ore
Matematica	n. 3 ore
Prima Lingua Straniera: Inglese	n. 3 ore
Scienze Motorie e Sportive	n. 2 ore
Seconda Lingua Straniera: Francese	n. 3 ore
Discipline turistiche ed aziendali	n. 4 ore
Diritto e legislazione turistica	n. 3 ore
Arte e Territorio	n. 2 ore
Geografia Turistica	n. 2 ore
Terza Lingua Straniera: Tedesco	n. 3 ore
IRC ed attività alternative	n. 1 ora

2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Incarico a tempo</i>		<i>Continuità nel triennio</i>
		<i>indeterminato</i>	<i>determinato</i>	
Sancassani Simone	Arte e Territorio		X	NO
Colavitti Monica	Terza Lingua Straniera: Tedesco		X	NO
Colombo Roberto	Matematica	X		SI
Corsaro Giuseppe	Discipline Turistiche ed Aziendali	X		SI'
Ferrario Luisa	Prima Lingua Straniera: Inglese	X		SI
Fraschina Tiziana	Letteratura Italiana – Storia	X		SI
La Gala Valentina	Alternativa IRC	X		NO
Monaco Maria Pia	Seconda Lingua Straniera: Francese	X		NO
Montrone Savino	IRC		X	NO
Sata Vita Alba	Diritto e Legislazione Turistica	X		NO
Salvai Valeria	Geografia Turistica	X		NO
Sesia Alessandra	Scienze Motorie e Sportive	X		SI'

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1 - All' inizio del triennio la classe è composta da 17 alunni, 14 ragazze e 3 ragazzi, alcuni dei quali provengono dal Liceo Europeo di Arconate (MI) e dal Liceo Quasimodo di Magenta (MI). La classe si dimostra piuttosto eterogenea sia per il livello d'impegno, sia per il rispetto delle regole stabilite dall'istituto, sia in generale per l'atteggiamento.

Durante l'anno scolastico 2020-2021 la classe ha alternato il regolare svolgimento delle lezioni in aula con la metodologia della Didattica a Distanza, ufficialmente introdotta già a partire dall'anno scolastico precedente.

L'anno si conclude con l'ammissione di 6 studenti alla classe successiva, 4 studenti NON ammessi alla classe successiva mentre 7 studenti risultano con giudizio sospeso in attesa del recupero delle loro carenze al termine delle vacanze estive. Due alunne sono ammesse con PDP per le quali si rimanda alla documentazione in allegato.

Nella classe IV°A troviamo 18 alunni -14 ragazze e 4 ragazzi – in quanto, come prevede la normativa vigente nelle classi dove è presente un alunno con disabilità (non con lievi difficoltà di apprendimento e cognitive) nell'allora IV° B, si applicano delle modifiche per mantenere un numero basso di alunni.

Ciò causa un cambiamento nella composizione della classe IV°A che viene riveduta e corretta con l'aggiunta di altri studenti. Sono sempre presenti due alunne con PDP per le quali si rimanda alla documentazione in allegato.

L'intero anno scolastico si è svolto in presenza e nel pieno rispetto della normativa anti-covid19. Una studentessa svolge il secondo pentamestre all'estero, negli Stati Uniti e rientra durante l'estate.

Al termine dell'anno scolastico vengono scrutinati 17 studenti. 14 studenti sono regolarmente promossi mentre 3 studenti risultano con giudizio sospeso in attesa del recupero delle loro carenze al termine delle vacanze estive. A settembre si confermano tutti promossi alla classe V°.

Nella classe V° A troviamo 23 alunni – 18 ragazze e 5 ragazzi – che rappresentano l'unione dell'ex IV°A e dell'ex IV°B. La ricomposizione è dovuta ad un ulteriore rimescolamento della classe in seguito al trasferimento del ragazzo con disabilità dell'anno precedente.

Una delle studentesse della ex IV°B rientra dopo aver trascorso il quarto anno negli Stati Uniti. Sono presenti, nell'anno in corso, quattro alunne con PDP per le quali si rimanda alla documentazione in allegato.

La classe non ha mai causato particolari problemi di disciplina ma occorre aggiungere che alcuni di loro si sono spesso distinti per un certo atteggiamento polemico, soprattutto nei primi mesi dell'anno scolastico, nei confronti dei metodi di lavoro di alcuni docenti e sulla gestione di differenti aspetti dell'organizzazione scolastica come orari degli intervalli e permessi per poter uscire dall'aula durante le ore di lezione anziché concentrarsi maggiormente sulla conclusione del loro percorso di studi e sugli esami imminenti.

Sicuramente unire due classi diverse per caratteri e vissuti ha modificato parecchi equilibri trasformando una classe piuttosto tranquilla in una un poco più caotica. Il coordinatore di classe si è visto costretto, in un quinto anno, a creare una mappa precisa dei posti a sedere per evitare il più possibile la dispersione dell'attenzione.

L'unione delle due classi ha causato uno squilibrio nella continuità della docenza poiché gli alunni della ex IV° B hanno mantenuto solamente il docente di Arte e Territorio e la docente della Terza Lingua Straniera: Tedesco dall'anno precedente. Gli altri alunni hanno avuto una discreta continuità dalla classe quarta.

La parte della classe del corso A ha potuto contare su una continuità di insegnamento in Letteratura italiana, Storia, Discipline Turistiche e Aziendali, Matematica, Prima Lingua Straniera: Inglese, Scienze Motorie.

Spesso e volentieri la partecipazione si è rivelata passiva mirata all'acquisizione di informazioni come spesso accade soprattutto durante le lezioni frontali.

Inoltre, l'alto numero di alunni ha provocato un generale rallentamento nello svolgimento dei programmi causato anche da una certa facilità alla distrazione di diversi alunni. Tutto ciò ha condotto il coordinatore di classe e gli altri colleghi a ricordare agli allievi, più volte, di essere una quinta ed invitandoli a comportarsi come tale con l'impegno e la maturità necessari e non come una classe del primo biennio.

È difficile formulare un giudizio unico per la l'applicazione allo studio poiché alcuni studenti hanno lavorato con impegno costante e in modo scrupoloso, altri pur dotati, si sono limitati a svolgere il loro compito con il minimo dell'impegno mentre un'altra parte ancora si è rivelata più disinteressata accumulando delle insufficienze nel corso dell'anno.

Occorre, però, segnalare che la classe è stata più volte ripresa a causa delle numerose richieste di entrata posticipata e di uscita anticipata oltre a diffuse assenze e ritardi che non hanno contribuito a far prendere coscienza ai ragazzi di essere in quinta.

In generale il percorso della classe, come di quelle degli altri coetanei, è risultato maggiormente difficoltoso a causa dell'emergenza pandemica che hanno vissuto durante il terzo anno alternando la presenza fisica alla presenza virtuale.

In ultima istanza si sottolinea che la classe sia il quarto anno che il quinto anno ha svolto un percorso CLIL (Content and Language Integrated Learning) per la lingua FRANCESE per quanto concerne: lessico specifico e due periodi storico/artistici (Primo Rinascimento e Impressionismo).

3.2

	<i>N° alunni</i>	<i>N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi/idoneità</i>	<i>N° alunni promossi a giugno o sufficienti in tutte le discipline</i>	<i>N° alunni con giudizio sospeso o PAI</i>	<i>N° alunni non ammessi alla classe successiva</i>
<i>Classe 3[^] a.s 20 - 21</i>	<i>17</i>	<i>12</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>4</i>
<i>Classe 4[^] a.s. 21 - 22</i>	<i>17</i>	<i>17</i>	<i>14</i>	<i>3</i>	<i>0</i>
<i>Classe 5[^] a.s. 22 - 23</i>	<i>23</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>

4. COMPETENZE TRASVERSALI

Il C.d.C. ha stabilito di guidare gli studenti prioritariamente nell'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- potenziare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole comportamentali;
- consolidare una corretta socializzazione all'interno della classe;
- potenziare le competenze comunicative e linguistiche degli allievi, adeguandole ai nuovi bisogni emergenti della vita scolastica e personale;
- sviluppare negli allievi la capacità di lavorare in gruppo, preparandoli alla collaborazione che sarà loro richiesta nella vita e nel lavoro;
- rendere il più possibile omogenea la classe in relazione al metodo di studio e, in particolare, sviluppare negli allievi la capacità di comprendere e di fruire autonomamente dei testi scolastici e degli strumenti di lavoro;
- fornire forti ed esplicite motivazioni allo studio e all'impegno scolastico, coinvolgendo e rendendo gli allievi consapevoli degli obiettivi dell'attività didattica e dei propri livelli di apprendimento.

5. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

5.1 Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente.

Per le singole discipline si vedano gli **Allegati n° 1**.

5.2 Metodologie e strategie didattiche

Il C.d.C. ha cercato soprattutto di favorire una **didattica inclusiva** a vantaggio di ogni studente, utilizzando anche strumenti di comunicazione digitali e utilizzando le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati (uso di schemi e mappe concettuali...) **valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;**

I docenti si sono quindi impegnati a:

- ✓ Ricorso alla lezione frontale solo per le introduzioni di carattere generale e per l'esposizione di concetti astratti

- ✓ Utilizzo prevalente di metodologie didattiche laboratoriali attive, in cui gli allievi diventino protagonisti, e/o basate sull'esperienza, che tendano al massimo coinvolgimento durante le lezioni e stimolino una corretta interazione (lezioni partecipate, problem solving, domande stimolo, scoperta guidata, lettura, analisi e commento di documenti);
- ✓ Utilizzo di comunicazioni chiare, soprattutto in relazione alle carenze di metodo e di contenuto riscontrate nel lavoro svolto dall'alunno;
- ✓ Guida nello sviluppo della capacità di autovalutazione;
- ✓ Utilizzo degli strumenti informatici: LIM e laboratorio multimediale;
- ✓ Ricorso alla *peer education* attraverso, per esempio, l'affiancamento agli alunni più in difficoltà di tutors che possano aiutarli a colmare le lacune pregresse;
- ✓ Apertura al dialogo ma, nello stesso tempo, atteggiamenti decisi e coerenti;
- ✓ Valorizzazione dei risultati positivi e soprattutto dei segnali di miglioramento al fine di stimolare l'autostima di ogni singolo alunno e, quindi, la motivazione.

5.3 Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo in forma cartacea e/o digitale, appunti, mappe concettuali, utilizzo di altri testi, articoli tratti dalla stampa periodica e quotidiana, computer, radioregistratore, lavagna, LIM, videoproiettore, attrezzi ginnico-sportivi, utilizzo di piattaforme per la condivisione di materiali e per le lezioni sincrone durante la DAD (GSuite e applicazioni Google)

5.4 Spazi

Aule scolastiche, palestra, laboratorio multimediale, Aula Polifunzionale

6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Incontri con esperti	Salvatore Borsellino	Teatro Brera di Inveruno	2 ore
	Incontro con il GIP, dott. Crepaldi, del Tribunale di Milano	Aula Polifunzionale Istituto Marcora	2 ore
	Confindustria Alto Milanese	Aula Polifunzionale Istituto Marcora	1 ora
	SOGEDIM spa	Palestra Plesso Marcora	1 ora
	Arma dei Carabinieri	Aula Polifunzionale Istituto Marcora	1 ora
	Guardia di Finanza	Aula Polifunzionale Istituto Marcora	1 ora
Orientamento	Fondazione ITS Innovaprofessioni di Milano	Aula V° A Turismo Istituto Marcora	1,5 ore
	Libera Università di Lingue e comunicazione IULM di Milano	Aula Polifunzionale Istituto Marcora	1,5 ore
Uscite Didattiche	Simulazione Itinerario Turistico nel centro storico di Milano con ingresso presso Pinacoteca Nazionale di Brera	Milano	4 ore

7. RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza scuola lavoro):

Periodo: Anni Scolastici 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023

1. Rilevazione dei bisogni e contesto di partenza: Il PCTO è una metodologia formativa articolata in momenti di formazione d'aula e periodi di permanenza in azienda che ha l'obiettivo generale di fornire allo studente competenze utili alla propria formazione personale e professionale.
2. Definizione degli obiettivi: con il percorso di PCTO, così come stabilito dalla Legge 107/2015, si è inteso:
 - intensificare i rapporti con il mondo professionale e aziendale raccogliendo le istanze provenienti da esso.
 - adottare una metodologia innovativa che desse loro la possibilità di verificare sul campo la ricaduta e l'"utilità" delle conoscenze e abilità acquisite a scuola e trasformarle più facilmente in competenze.
 - mettere i ragazzi in condizione di riflettere, in chiave orientativa sulle proprie attitudini e aspirazioni
3. Definizione delle competenze in uscita:
 - ❖ Competenze trasversali
 - ✓ Promuovere senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo,
 - ✓ Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro,
 - ✓ Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo,
 - ✓ Sollecitare capacità critica e diagnostica,
 - ✓ Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni,
 - ✓ Favorire e sollecitare la motivazione allo studio,
 - ✓ Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio,
 - ✓ Saper adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

❖ Competenze professionali

- ✓ comprendere la realtà aziendale partecipando alle attività lavorative che in essa si svolgono nel rispetto della salute e della sicurezza propria e altrui; acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro
- ✓ acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro coerentemente con le esigenze del territorio;

Per quanto concerne questo percorso tutte le alunne e tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto suddiviso in molteplici attività.

- Visite guidate in cui osservare l'operato di Guide Turistiche Abilitate
- Incontri di orientamento post diploma per la prosecuzione degli studi con Atenei Universitari e Fondazioni ITS
- Enti di diverso genere e moduli online orientati alla preparazione al mondo del lavoro con project work finale.

Tutti hanno svolto almeno un'esperienza di stage pratico in aziende o strutture ricettive in zona. Tra questi, un alunno e due alunne hanno superato tutte le selezioni per svolgere lo stage in villaggi turistici fuori regione con il Tour Operator e Agenzia Viaggi "Samarcanda".

Un alunno e due alunne hanno avuto la possibilità di seguire un seminario con gli ex imprenditori di Assolombarda e partecipare ad assesment center.

Due ragazze, inoltre, hanno svolto rispettivamente un semestre e un anno negli USA, esperienze che rientrano nelle competenze trasversali interculturali.

Tra i corsi online, sono stati svolti i seguenti corsi da tutti gli alunni:

- Corso sulla sicurezza
- #YouthEmpowered di Coca Cola
- Pronti Lavoro e Via (Unipol) sul lavoro e assicurazione
- Percorso PCTO suggerito da Zanichelli gestito in classe dalla tutor

Alcuni alunni hanno svolto anche il corso di educazione alla sostenibilità "Gocce di Sostenibilità e RFI" – Rete Ferroviaria Italiana SpA Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane.

I ragazzi hanno dimostrato di essere responsabili, seri e capaci di rispettare scadenze e impegni nell'ambito del PCTO.

Le attività in dettaglio e le valutazioni del PCTO svolte dagli studenti della classe in questi anni sono presentate in allegato (**Allegato n. 2**)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti e, in particolare, della comprensione, dell'abilità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, di rielaborare, di produrre testi dotati di correttezza formale (ortografica, sintattica, lessicale), di pertinenza, di coerenza, nonché adeguatamente approfonditi. Agli studenti è stato chiesto di dimostrare di possedere una buona padronanza del linguaggio specifico delle materie, di saper cogliere gli elementi essenziali della realtà che li circonda.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento e la valutazione del **credito scolastico**, il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione e ai criteri deliberati dal Collegio Docenti il giorno 9.11.2022, qui presentati in allegato (**Allegato n°2**).

9. ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

9.1 Per gli studenti che hanno riportato insufficienze al termine dell'anno scolastico 2021-2022, sono stati attivati corsi di recupero nelle seguenti discipline durante il periodo estivo: Lingua e Letteratura italiana, Matematica.

9.2 Durante l'anno scolastico, le attività per il recupero delle carenze ed il potenziamento si sono svolte in due modalità:

- nel periodo dal 11 al 20 gennaio 2023 è stata attuata la pausa didattica, con attività di recupero/potenziamento e l'eventuale affiancamento degli studenti che presentavano carenze da parte di compagni esperti in veste di tutor.
- Nel periodo marzo/maggio sono stati attivati Sportelli Help a richiesta degli studenti.

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UNITA' DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

10.1 Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Percorsi multidisciplinari	Discipline coinvolte
Il Patrimonio dell'UNESCO	Seconda Lingua Straniera: Francese; Arte e Territorio; Diritto e Legislazione Turistica; Geografia del Turismo; Prima Lingua Straniera: Inglese;

10.2 In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale "accerterà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione" (previgente insegnamento) e di Educazione civica negli ultimi due anni scolastici.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha predisposto una Unità Didattica multidisciplinare di Educazione civica, che viene qui di seguito riportata

Titolo UdA: il Patrimonio dell'UNESCO

COMPETENZA FINALE: Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e di doveri. Riconoscere le caratteristiche fondamentali del tema. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Materie coinvolte	Contenuti
Diritto e Legislazione Turistica	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme a tutela dei beni culturali e ambientali. • La Convenzione per la Protezione del Patrimonio culturale e naturale. • La protezione e la conservazione dei beni culturali. • La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali.
Seconda Lingua Straniera: Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Les sites français inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO
Geografia del Turismo	<ul style="list-style-type: none"> • I siti UNESCO nei vari continenti, confronto, differenze e peculiarità

Arte e Territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di alcuni siti UNESCO in Italia rappresentativi del Patrimonio
Prima Lingua Straniera: Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • The purpose of UNESCO; • UNESCO heritage sites in the UK. • Two examples: Bath and Maritime Greenwich

Alle attività proposte in questa Unità didattica si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, già riportati nel paragrafo 6, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli studenti.

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nella seconda parte dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni di prove scritte d'esame secondo le indicazioni fornite dall'O.M. 65 del 14/03/22.

Nell'**Allegato n°4** si riportano le griglie di valutazione rielaborate dai docenti a partire dalla proposta ministeriale.

Sono previste inoltre simulazioni del colloquio di esame da svolgersi a inizio giugno.

12. FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (*)

Docente	Materia	Firma
Sancassani Simone	Arte e Territorio	
Colavitti Monica	Terza Lingua Straniera: Tedesco	
Colombo Roberto	Matematica	
Corsaro Giuseppe	Discipline Turistiche ed Aziendali	
Ferrario Luisa	Prima Lingua Straniera: Inglese	
Fraschina Tiziana	Letteratura Italiana – Storia	
La Gala Valentina	Alternativa IRC	
Monaco Maria Pia	Seconda Lingua Straniera: Francese	
Montrone Savino	IRC	
Sata Vita Alba	Diritto e Legislazione Turistica	
Salvai Valeria	Geografia Turistica	
Sesia Alessandra	Scienze Motorie e Sportive	

* La presente pagina con le firme in originale è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Inveruno, 15 maggio 2022

**Il Dirigente Scolastico
Prof. Antonio Zito**

Allegato 1

Consuntivo delle attività disciplinari

- Arte e Territorio
- Diritto e Legislazione Turistica
- Seconda Lingua Straniera: Francese
- Terza Lingua Straniera: Tedesco
- Discipline Turistiche ed Aziendali
- Prima Lingua Straniera: Inglese
- Geografia Turistica
- Matematica
- Letteratura Italiana – Storia
- Scienze Motorie e Sportive
- IRC
- Alternativa IRC

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022-2023

Classe: 5 A (Tecnico Turistico)

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Sancassani Simone

Testo: Protagonisti e Forme dell'Arte 2 Dal Rinascimento all'Impressionismo.

Autore: Dorfles, Dalla Costa e Regazzoni

Testo: Protagonisti e Forme dell'Arte 3 dal Postimpressionismo ad oggi.

Autore: Dorfles, Dalla Costa e Regazzoni

Slides e materiale di approfondimento forniti dal docente

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento di Classe

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: La Renaissance dans la peinture – révision de grammaire (CLIL Français)		TEMPI: settembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e	Il modulo sul periodo storico artistico riguardante l'Impressionismo rientra nel progetto CLIL (Content and Language Integrated Learning) per la lingua FRANCESE. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti in lingua straniera. Gli obiettivi prevedono sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera.	Contexte culturel , chronologie, caractéristiques - La Renaissance - Les lieux - Les sujets - Les protagonistes - Jan Van Eyck Les Epoux Arnolfini - Filippo Lippi Annonciation - Leonardo da Vinci, Annonciation

<p>spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>- Sandro Botticelli Primtemps Naissance de Venus</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.2: Il Rinascimento. Seconda Parte</p>		<p>TEMPI: settembre - ottobre</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piero della Francesca Pala Montefeltro - Andrea Mantegna Castello di San Giorgio e Camera degli Sposi - Donato Bramante Chiesa di Santa Maria presso San Satiro - Leonardo da Vinci Vergine delle Rocce Ultima Cena - Antonello da Messina Vergine Annunciata San Gerolamo nello studio - Vincenzo Foppa Cappella Portinari nella chiesa di Sant'Eustorgio

UNITA' FORMATIVA N.3: L'Arte della Maniera, Il Manierismo – i grandi maestri del 1500 italiano		TEMPI: ottobre- novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>- Michelangelo Buonarroti Pietà vaticana David Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale</p> <p>- Raffaello Sanzio Sposalizio della Vergine Deposizione Baglioni</p> <p>- Leonardo da Vinci Monna Lisa</p> <p>- Donato Bramante Tempietto di San Pietro in Montorio Cristo alla colonna</p> <p>- Tiziano Vecellio Incoronazione di spine</p>
UNITA' FORMATIVA N.4: Il Seicento – tra naturalismo e ideale classico		TEMPI: novembre-dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>- MICHELANGELO MERISI "IL CARAVAGGIO" Ragazzo morso da un ramarro Ragazzo con canestra di frutta Canestra di frutta Giuditta che taglia la testa di Oloferne Vocazione di San Matteo Madonna dei Palafrenieri Madonna dei Pellegrini</p>

<p>utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>d'arte nel coevo periodo storico culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>- Artemisia Gentileschi Giuditta che taglia la testa ad Oloferne</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.5: Il Seicento – la nascita del Barocco</p>		<p>TEMPI: dicembre-gennaio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>-Gian Lorenzo Bernnini Apollo e Dafne Ratto di Persefone La fontana dei Quattro fiumi Piazza San Pietro Baldacchino di San Pietro</p> <p>- Pietro da Cortona Trionfo della Divina Provvidenza</p> <p>- Guido Reni Atalanta e Ippomene</p> <p>- Diego Velàquez Las Meninas</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.6: Neoclassicismo</p>		<p>TEMPI: gennaio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>- Jacques Louis David Il giuramento degli Orazi</p>

<p>valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>visivi; <ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. </p>	<p>La morte di Marat <ul style="list-style-type: none"> - Antonio Canova Amore e Psiche Paolina Borghese come Venere vincitrice Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Ebe <p>Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala Villa Reale di Monza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leopoldo Pollack Villa Belgiojoso Bonaparte Il Parnaso di Andrea Appiani </p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.7: Romanticismo e Realismo</p>		<p>TEMPI: febbraio - marzo</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. </p>	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>Romanticismo francese <ul style="list-style-type: none"> - Théodore Géricault La Zattera della Medusa - Eugène Delacroix La libertà che guida il popolo - Jean Auguste Dominique Ingres Il Bagno Turco <p>Romanticismo tedesco <ul style="list-style-type: none"> - Caspard David Friedrich Monaco in riva al mare Viandante sul mare di nebbia <p>Romanticismo italiano <ul style="list-style-type: none"> Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez Il bacio </p></p></p>

		<p>- Giuseppe Molteni La Signora di Monza</p> <p>Lorenzo Bartolini La Fiducia in Dio</p> <p>Jean François Millet - Le Spigolatrici</p> <p>- Giovanni Fattori Campo italiano alla Battaglia di Magenta</p> <p>- Federico Faruffini La Lettrice</p> <p>Silvestro Lega Il Pergolato</p> <p>- Telemaco Signorini La Toilette del mattino</p> <p>- Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele II a Milano</p> <p>- Gustave Eiffel Tour Eiffel a Parigi</p>
--	--	--

UNITA' FORMATIVA N.8: L'Impressionnisme dans la peinture – révision de grammaire (CLIL Français)		TEMPI: aprile -
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte</p>	<p>Il modulo sul periodo storico artistico riguardante l'Impressionismo rientra nel progetto CLIL (Content and Language Integrated Learning) per la lingua FRANCESE.</p> <p>Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti in lingua straniera.</p> <p>Gli obiettivi prevedono sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della</p>	<p>Contexte culturel , chronologie, caractéristiques</p> <p>-La naissance de l'Impressionnisme</p> <p>- Expositions d'art</p> <p>- La technique</p> <p>- Les lieux</p> <p>- Les sujets</p> <p>- Les protagonistes</p> <p>- Edouard Manet Le Déjeuner sur l'herbe</p> <p>Olympia</p> <p>Bar des Folies-Bergère</p>

<p>utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>- Claude Monet Impression. Soleil levant Série des Cathédrales de Rouen</p> <p>- Edgar Degas La classe de dance Les repasseuses</p> <p>- Pierre Auguste Renoir Bal au Moulin de la Galette</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.9: Post Impressionismo e la Pittura italiana alla fine dell'Ottocento</p>		<p>TEMPI: maggio</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici . Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.</p> <p>Pointillisme ~ la scomposizione scientifica della luce George Seurat: Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte</p> <p>- Vincent Van Gogh <i>I mangiatori di patate</i> <i>Autoritratto (periodo parigino)</i> <i>Campo di grano con corvi</i></p> <p>- Paul Gauguin <i>Arearea no varua ino</i> <i>(Il divertimento dello spirito maligno)</i> <i>Orana Maria (Ave aria)</i></p>

caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.		- Giuseppe Pellizza da Volpedo <i>Il Quarto Stato</i>
UNITA' FORMATIVA N.10: Avanguardie storiche		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale.</p> <p>Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati .</p> <p>Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico - formale; • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	<p>Contesto storico-culturale, caratteristiche.</p> <p>- Espressionismo francese - HENRI MATISSE <i>Lo Studio Rosso</i> <i>Lusso, calma e voluttà</i></p> <p>- Futurismo - UMBERTO BOCCIONI <i>Autoritratto; Rissa in galleria; Stati d'Animo I</i> <i>La città che sale</i></p>

UNITA' FORMATIVA N.11: Il Patrimonio Unesco		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, cogliendone ed apprezzandone i valori estetici .</p> <p>Saper inquadrare correttamente gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione e la sensibilità estetica • saper riconoscere e leggere gli elementi costitutivi dei vari codici visivi; • saper analizzare le opere d'arte dal punto di vista iconografico, 	<p>Contesto storico-culturale, caratteristiche.</p> <p>Analisi di alcuni siti facenti parte del Patrimonio Unesco</p>

<p>artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e culturale. Saper analizzare (leggere) un'opera d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati . Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici (simbolici), i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>iconologico e stilistico - formale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare l'uso di una terminologia specifica, arricchendo il proprio lessico tecnico specifico della disciplina; • saper contestualizzare un'opera d'arte nel coevo periodo storico culturale; • acquisire la capacità di esercitare il concetto di confronto e operare collegamenti. 	
--	---	--

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Nella classe V° A troviamo 23 alunni – 18 ragazze e 5 ragazzi – che rappresentano l'unione dell'ex IV°A e dell'ex IV°B. La ricomposizione è dovuta ad un ulteriore rimescolamento della classe in seguito al trasferimento di un ragazzo con disabilità dall'anno precedente.

La classe non ha mai causato particolari problemi di disciplina ma occorre aggiungere che alcuni di loro si sono spesso distinti per un certo atteggiamento polemico, soprattutto nei primi mesi dell'anno scolastico, nei confronti dei metodi di lavoro di alcuni docenti e sulla gestione di differenti aspetti dell'organizzazione scolastica anziché concentrarsi maggiormente sulla conclusione del loro percorso di studi e sugli esami imminenti.

L'unione delle due classi ha causato uno squilibrio nella continuità della docenza. Nello specifico della disciplina di Arte e Territorio il docente era il medesimo per entrambe le ex quarte.

Spesso e volentieri la partecipazione si è rivelata passiva mirata all'acquisizione di informazioni come spesso accade soprattutto durante le lezioni frontali. Inoltre, l'alto numero di alunni ha provocato un generale rallentamento nello svolgimento del programma causato anche da una certa facilità alla distrazione di diversi alunni e dalla loro tipica lentezza nel prendere appunti, recepire informazioni e concentrarsi sulle attività in classe.

È difficile formulare un giudizio unico per la l'applicazione allo studio poiché alcuni studenti hanno lavorato con impegno costante e in modo scrupoloso, altri pur dotati, si sono limitati a svolgere il loro compito con il minimo dell'impegno mentre un'altra parte ancora si è rivelata più disinteressata accumulando delle insufficienze nel corso dell'anno.

Durante il primo trimestre si sono registrate diverse insufficienze, alcune delle quali non saldate mentre nel secondo pentamestre il rendimento generale è migliorato.

La classe ha seguito il corso di Arte e Territorio, dalla classe terza anche se non continuamente con il medesimo docente.

Il percorso è stato graduale e ha permesso alla maggior parte di loro di raggiungere un buono stato di autonomia nello studio e nella capacità di utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche sapendo gestire una terminologia adeguata nella lettura di un'opera d'arte. Il rendimento mediamente appare più che sufficiente, in alcuni casi anche discreto ed è stato verificato in base al raggiungimento degli obiettivi programmati. Alcuni studenti hanno dimostrato anche un certo interesse per la disciplina riuscendo, inoltre, a gestire le competenze sopraelencate anche in lingua straniera (francese) durante il percorso CLIL.

In quanto Referente Orientamento per Istituto tecnico sottolineo che alcuni componenti della classe hanno anche partecipato alle attività di orientamento in entrata presentando ai ragazzi delle scuole medie e alle loro famiglie, durante gli open day, l'istituto arricchendo con le loro esperienze avvenute durante la loro formazione scolastica e gestendo bene il loro lavoro.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza

- Lezione frontale con ausilio di presentazioni in *Power-Point* che hanno integrato la spiegazione orale
- Libro di testo in adozione
- Verifiche orali e scritte
- Uscite didattiche con visite guidate condotte dal docente.

Didattica a distanza

- Registro elettronico e Google e G Suite for Education
- Il contatto con la classe è stato costante sia attraverso la creazione di gruppi WhatsApp, sia in Classroom.

Verifiche e interrogazioni sono state effettuate regolarmente.

Attività di recupero

Le attività di recupero si sono svolte secondo il calendario prestabilito dall'istituto sanando le insufficienze del primo trimestre con prove scritte.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof. SANCASSANI SIMONE

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5 A Turistico

Disciplina: TEDESCO

Docente: MONICA COLAVITTI

Testi: DAS 2 – G. Motta Ed. Loescher

Materiale cartaceo e virtuale fornito dalla docente in itinere

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Mein Tagesroutine + Modalverben		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Raccontare la propria routine utilizzando i verbi al presente nel modo corretto.</p> <p>Esprimere bisogni, doveri, divieti, quello che si sa o si può fare.</p> <p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nei propri testi e esposizioni orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper coniugare i verbi regolari e irregolari con prefisso separabile ● Saper strutturare le frasi con i verbi con prefissi separabili ● Saper utilizzare il verbo giusto nel contesto ● Conoscere le tradizioni della Germania e fare un confronto con le tradizioni italiane ● Saper utilizzare il corretto verbo modale in base al significato della frase ● Saper utilizzare il caso giusto a seconda dell'analisi logica tedesca 	<p>Lessico: le attività della routine e faccende domestiche</p> <p>Grammatica: Presente verbi con prefisso separabile I verbi modali <i>können, müssen, wollen, dürfen</i></p> <p>Cultura: Oktoberfest und traditionale Festen in den DACH-Ländern</p>
UNITA' FORMATIVA N.2: Körper, Gesundheit und Schönheit (corpo, salute e bellezza)		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nelle proprie produzioni scritte e esposizioni orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere una persona ● Saper esprimere un'opinione ● Saper esprimere accordo e disaccordo rispetto a un'opinione ● Saper commentare una citazione ● Saper identificare dove si ha un 	<p>Lessico: Le parti del corpo Malattie Medicine Aggettivi per descrivere una persona</p>

<p>Esprimere opinioni legate alla bellezza. Discussione su ideali di bellezza nelle diverse culture. Il ruolo dei nuovi media nel concetto di bellezza partendo da video e immagini.</p>	<p>malore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare consigli 	<p>Grammatica: Il verbo modale <i>sollen</i> I verbi riflessivi Il verbo <i>weh tun</i> La frase secondaria temporale/ipotetica introdotta da <i>wenn</i> La frase subordinata causale introdotta da <i>weil</i> La frase subordinata introdotta da <i>dass</i> Pragmatica: la forma “meine Meinung nach” dafür vs dagegen</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.3: Im Modegeschäft (in boutique)</p>		<p>TEMPI: Gennaio/febbraio</p>
<p>Competenze</p> <p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nelle proprie produzioni scritte e esposizioni orali.</p> <p>Simulare una situazione di vendite/acquisti in negozio.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere giudizi, dare consigli su abbigliamento ● Esprimere la propria opinione sulla moda ● Descrivere ciò che si indossa 	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico: Vestiti e accessori Colori e motivi Aggettivi Grammatica: La declinazione dell'aggettivo I gradi comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N.4: Erzählungen in Vergangenheit (racconti al passato)</p>		<p>TEMPI: febbraio - marzo</p>
<p>Competenze</p> <p>Riconoscere le funzioni grammaticali nei testi e saperle riutilizzare nelle proprie produzioni scritte e esposizioni orali.</p> <p>Esporre un avvenimento al passato.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccontare un evento al passato ● Saper posizionare correttamente i verbi ausiliari e il participio ● Saper utilizzare l'ausiliare corretto ● Saper distinguere le diverse località dove andare in vacanza ● Applicare la giusta preposizione per ogni luogo di vacanza ● Esprimere lo stato in luogo con il dativo e il moto a luogo con l'accusativo 	<p>Conoscenze</p> <p>Grammatica: Präteritum <i>sein/haben</i> e verbi modali Il Perfekt (passato prossimo) Partizip II dei verbi deboli, forti, irregolari, con prefissi separabili e inseparabili La frase subordinata temporale introdotta da <i>als</i></p>

UNITÀ FORMATIVA N.5: Urlaub und Reise (vacanze e viaggi)		TEMPI: aprile - maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Raccontare una propria vacanza.</p> <p>Saper consigliare un tipo di vacanza in base a preferenze espresse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere le diverse località dove andare in vacanza, i diversi ● Applicare la giusta preposizione per ogni luogo di vacanza ● Esprimere lo stato in luogo con il dativo e il moto a luogo con l'accusativo ● Proporre tipi di vacanza e attività da fare ● Descrivere le condizioni meteorologiche 	<p>Lessico</p> <p>Luoghi geografici Tipi di alloggio Il meteo Attività da fare in vacanza Tipi di vacanza</p> <p>Grammatica</p> <p>Preposizioni con luoghi geografici <i>in, auf, nach, an</i> Dativo e accusativo con stato in luogo e moto a luogo I verbi impersonali per esprimere condizioni atmosferiche</p>
UNITA' FORMATIVA N.6: UDA Ed. Civica: Il patrimonio Unesco		TEMPI: maggio - giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Utilizzare supporti multimediali per la presentazione di itinerari turistici di un giorno in una città. Scrivere una brochure informativa su un sito UNESCO nei paesi di lingua tedesca</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la Germania dal punto di vista geografico e politico ● <i>Descrivere un luogo patrimonio UNESCO nei paesi di lingua tedesca</i> ● <i>Saper impostare una presentazione</i> ● <i>Saper cercare e selezionare il materiale necessario per presentare l'argomento nelle tempistiche date dal docente</i> ● <i>Saper presentare un itinerario</i> 	<p>Lessico</p> <p><i>Monumenti</i> <i>Itinerari</i> <i>Direzioni</i></p> <p>Grammatica:</p> <p><i>Passiv – la forma con wurde</i></p> <p>Cultura e civiltà:</p> <p>Die Länder der Bundesrepublik Deutschland Berlin Wien <i>Altstadt von Bamberg</i></p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Dal punto di vista didattico, la classe ha seguito in modo poco costante e con scarsa attenzione gli argomenti dell'attuale anno scolastico e si è notato un calo di disciplina e applicazione allo studio rispetto all'anno scolastico precedente. La maggior parte non svolgeva i compiti a casa e non si interessava a recuperare, se non a pochi giorni prima delle verifiche. Prassi comune per tutto l'anno è stata, inoltre, lasciare il libro di testo a scuola e lavorare su foto condivise.

È stato necessario un lungo periodo di ripasso di parte del programma dell'anno precedente per agevolare l'inclusione delle due alunne che hanno svolto parte dell'anno scolastico precedente all'estero.

Si tiene ad evidenziare un gruppo esiguo di alunni e alunne che ha sempre rispettato le consegne, mostrando partecipazione continua e interesse per la materia, mentre il resto ha seguito in modo altalenante. Due alunne hanno anche frequentato assiduamente il corso di preparazione alla certificazione linguistica Goethe Zertifikat A2 con l'insegnante madrelingua.

Data la scarsa partecipazione e le numerose assenze di un gruppo di ragazze e ragazzi che ha reso difficile accelerare l'andamento della programmazione, non è stato possibile concludere il programma previsto per il quinto anno e raggiungere pienamente il livello B1 previsto dal PTOF. Si è deciso, dunque, di affrontare temi di unità didattiche multidisciplinari ed estrapolare le espressioni linguistiche utili dal materiale fornito e sono stati forniti in classe e su Google Classroom, materiale di approfondimento, schemi e tabelle riassuntive di grammatica, video esplicativi, articoli semplificati.

Dal punto di vista disciplinare, nel complesso, la classe non ha mai mostrato nei confronti del docente gravi mancanze di rispetto o atteggiamenti sfidanti e contrastanti. In generale, si è cercato di instaurare un clima trasparente e di comunicazione reciproca tra alunni e docente. Si fanno presenti solo le continue uscite durante le ore di lezione e i ritardi nel rientro in classe dopo i cambi dell'ora, che sono comunque migliorati nel secondo periodo.

In quanto tutor PCTO già dall'anno scolastico precedente (4A e 4B), i ragazzi hanno dimostrato di essere responsabili, seri e capaci di rispettare scadenze e impegni.

Tutte le alunne e tutti gli alunni hanno completato le 150 ore previste, suddivise in corsi online, incontri di orientamento e moduli sulla preparazione al mondo del lavoro e hanno svolto almeno un'esperienza di stage pratico in azienda, due ragazze, inoltre, hanno svolto rispettivamente un semestre e un anno negli USA, esperienze che rientrano nelle competenze trasversali interculturali.

Strategie e metodologie adottate

- ✓ **Didattica in presenza**
- ✓ Lezione frontale, esercitazione guidata, discussione guidata, presentazioni power point, classe capovolta (presentazioni), valutazione continua e formativa in itinere.
- ✓ Verifiche scritte effettuate: 3+1
- ✓ Verifiche orali: 3

Attività di recupero

Due alunne hanno recuperato il debito ricevuto alla fine del trimestre.

Inveruno, 2 maggio 2023

L'insegnante

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 5A

Disciplina: MATEMATICA

Docente: COLOMBO ROBERTO

Testo: MATEMATICA.ROSSO Vol. 4 – M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi - ZANICHELLI

Ore di lezione settimanali: 3

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

<ul style="list-style-type: none"> • UNITÀ FORMATIVA N.1 • RICHIAMI SU EQUAZIONI e DISEQUAZIONI 	<p><i>TEMPI</i> Settembre – Ottobre – Novembre</p>
---	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la forma normale di un'equazione di secondo grado • Conoscere la formula risolutiva di un'equazione di secondo grado • Riconoscere i diversi tipi di equazioni di secondo grado • Risolvere un'equazione di secondo grado • Risolvere equazioni numeriche frazionarie • Risolvere equazioni di grado superiore al secondo riconducibili, mediante scomposizione, ad equazioni di primo e secondo grado • Risolvere una disequazione lineare intera • Risolvere una disequazione di secondo grado per via algebrica e grafica • Risolvere una disequazione frazionaria • Risolvere un sistema di disequazioni • Conoscere il simbolo ∞ • Sapere le definizioni di intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, semiaperto 	<p>Equazioni di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma normale • Equazioni complete ed incomplete <p>Risoluzione delle equazioni di secondo grado complete ed incomplete</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni spurie • Equazioni pure • Equazioni monomie • La formula risolutiva <p>Equazioni numeriche frazionarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione delle equazioni numeriche frazionarie • Accettabilità delle soluzioni <p>Scomposizione del trinomio di secondo grado</p> <p>Equazioni di grado superiore al secondo riconducibili, mediante scomposizione, ad equazioni di primo e secondo grado</p> <p>Disequazioni di secondo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado • Risoluzione algebrica di una

		<p>disequazione di secondo grado</p> <p>Disequazioni frazionarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del segno di un fattore • Risoluzione di una disequazione frazionaria <p>Sistemi di disequazioni</p> <p>Intervalli e insiemi numerici: estremi, punti di minimo e massimo, rappresentazione grafica</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • UNITÀ FORMATIVA N.2 • LE FUNZIONI 		TEMPI Dicembre – Gennaio – Febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le funzioni • Conoscere i concetti di dominio e di codominio di una funzione e le proprietà delle funzioni • Determinare il dominio delle funzioni algebriche • Riconoscere intervalli di positività, intersezioni con gli assi. • Riconoscere graficamente le proprietà delle funzioni (funzioni crescenti, decrescenti, costanti, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione) • Applicare quanto visto nello studio di un grafico probabile 	<p>Le Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Funzioni matematiche • Classificazione delle funzioni matematiche • Dominio e codominio • Grafico di una funzione • Funzioni crescenti, decrescenti, costanti • Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione • Positività e intersezione con gli assi • Lettura del grafico di una funzione <p>Determinazione del dominio di una funzione algebrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio di funzioni razionali intere • Dominio di funzioni razionali fratte • Dominio di funzioni irrazionali

<ul style="list-style-type: none"> • UNITÀ FORMATIVA N.3 • TEORIA DEI LIMITI • GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE 		<ul style="list-style-type: none"> • TEMPI • Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite finito o infinito per x tendente a un valore finito o infinito e riconoscerli nei grafici • Calcolo dei limiti di funzioni razionali • Le forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$ • Eliminare le forme indeterminate delle funzioni razionali • Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo • Determinare gli asintoti delle funzioni razionali • Riconoscere gli asintoti di una funzione a livello grafico • Applicare quanto visto nello studio di un grafico probabile 	<p>Il concetto di limite di una funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e caratteristiche principali soprattutto dal punto di vista grafico <p>Limiti delle funzioni razionali :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo dei limiti • Richiami scomposizione polinomi • Forme indeterminate • Asintoti di una funzione • Lettura del grafico di una funzione <p>Interpretazione del grafico di una funzione</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il livello medio della classe è nel complesso quasi soddisfacente con risultati complessivamente discreti; sono presenti poche valutazioni insufficienti.

Conosco una buona parte della classe dalla prima; gli altri si sono aggiunti in terza e in quarta. In generale hanno quasi sempre partecipato alle attività didattiche in modo propositivo.

Strategie e metodologie adottate

Lezione frontale, Problem Solving, Esercitazione guidata, verifiche strutturate e semistrutturate

Attività di recupero

Attività svolta durante la Pausa Didattica al termine del Primo Trimestre con relativa prova di saldo debito.

Inveruno, 15 maggio 2023

l'insegnante

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5[^] A (Tecnico Turistico)

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: Corsaro Giuseppe

Testo: DTA Discipline Turistiche Aziendali 3

Autori: N. Agusani F. Cammisa P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)

Testo: DTA Discipline Turistiche Aziendali 2

Autori: N. Agusani F. Cammisa P. Matrisciano (Editore: Scuola & Azienda)

Ore di lezione settimanali: 4

N.B. la parte in corsivo verrà svolta nella seconda metà di maggio.

Modalità di lavoro

Per quanto riguarda le modalità di lavoro, si fa riferimento al Documento di Classe.

Contenuti, obiettivi realizzati, tempi

UNITA' FORMATIVA N. 1: La pianificazione strategica e la programmazione		TEMPI: settembre - ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche della gestione aziendale. Distinguere tra pianificazione strategica e programmazione annuale. Effettuare calcoli degli indici più significativi. Riconoscere i parametri di qualità nelle imprese turistiche.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche.	Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.

UNITA' FORMATIVA N. 2: Il business plan		TEMPI: ottobre - novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Elaborare un semplice studio di fattibilità di un'impresa turistica	Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso Effettuare lo studio di fattibilità Effettuare le previsioni finanziarie ed economiche Elaborare il preventivo finanziario Determinare le previsioni di vendita Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività	Lo sviluppo della business idea Lo studio di fattibilità e business plan Gli elementi del business plan Le previsioni finanziarie ed economiche Il preventivo finanziario Le previsioni di vendita Il preventivo economico Il ROI e il ROE
UNITA' FORMATIVA N. 3: La contabilità dei costi		TEMPI: dicembre - gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a creare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore	Gestione dell'impresa turistica Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Reporting e analisi degli scostamenti
UNITA' FORMATIVA N. 4: La programmazione dei viaggi e degli eventi		TEMPI: febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico e i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.	Prodotti turistici o catalogo a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.

UNITA' FORMATIVA N. 5: Il budget		TEMPI: febbraio-marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
Elaborare un semplice budget economico di un'impresa turistica	<p>Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'adv</p> <p>Redigere i budget delle vendite e dei costi e il budget economico di un prodotto di un t.o.</p> <p>Calcolare il break-even point</p> <p>Elaborare il budget economico generale di un'impresa di viaggi</p> <p>Elaborare il budget degli investimenti e il budget delle camere e il budget del settore F&B di una struttura ricettiva</p> <p>Determinare i costi operativi non distribuiti</p> <p>Elaborare i budget degli investimenti, finanziario ed economico di una struttura ricettiva</p>	<p>Concetto e tipologie di budget</p> <p>Budgetary control e di tipi di controllo</p> <p>I costi standard</p> <p>I budget di settore delle adv e dei t.o.</p> <p>Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle imprese di viaggi</p> <p>Budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive</p> <p>I budget dei costi operativi non distribuiti</p> <p>Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle strutture ricettive.</p>

UNITA' FORMATIVA N. 6: Il marketing territoriale		TEMPI: aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare le caratteristiche della domanda e dell'offerta</p> <p>Effettuare una semplice segmentazione del mercato</p> <p>Ricerca via internet dati statistici sul turismo</p> <p>Interpretare dati statistici in ambito turistico.</p>	<p>Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio</p> <p>Individuare e contestualizzare nel proprio territorio le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati</p> <p>Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica – Individuare gli elementi distintivi di un sistema turistici locale</p> <p>Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico.</p>	<p>Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio</p> <p>Individuare e contestualizzare nel proprio territorio le caratteristiche dello sviluppo turistico sostenibile</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati</p> <p>Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la pubblica amministrazione e le imprese private nel settore turistico</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una</p>

		destinazione turistica Individuare gli elementi distintivi di un sistema turistici locale Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico.
--	--	--

UNITA' FORMATIVA N. 7: Il bilancio e l'analisi per indici		TEMPI: aprile - maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Redigere il bilancio di esercizio di un'impresa turistica Riclassificare il bilancio di esercizio Calcolare i principali indici di bilancio	Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica Pervenire dalla situazione contabile, suddivisa nelle sue due parti, al bilancio. Cogliere le differenze tra forma abbreviata e analitica del bilancio Comprendere il concetto di analisi nel tempo e nello spazio del bilancio di esercizio Riclassificare la Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario Riclassificare il Conto economico a valore aggiunto Saper calcolare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici) Saper commentare gli indici di bilancio in prospettiva storica e rispetto al settore turistico	Il bilancio di esercizio Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione Formazione dello S.P. Formazione del C.E. L'analisi del bilancio: funzioni, procedure e utilità La riclassificazione del bilancio L'analisi di bilancio per indici.

UNITA' FORMATIVA N. 8: La comunicazione d'impresa		TEMPI: maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</i>	<i>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione di impresa Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti Redigere un semplice piano di comunicazione Redigere un comunicato stampa. Ideare una brochure aziendale. Comprendere le caratteristiche di un sito Web efficace</i>	<i>Scopi e tecniche della comunicazione interna di impresa Scopi e forme della comunicazione esterna di impresa Progettazione e stesura del piano di comunicazione</i>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe non ha mai destato particolari problemi di disciplina. La partecipazione è stata accettabile, vivacizzata solo in alcuni momenti da un gruppo limitato di elementi particolarmente motivati.

Per l'applicazione allo studio non è possibile formulare un giudizio omogeneo, solo alcuni studenti hanno lavorato con impegno in modo scrupoloso e costante, altri pur dotati, hanno condotto un lavoro spesso saltuario. Nel complesso ritengo che possa essere considerato accettabile il percorso della classe e raggiunti in modo più che sufficiente gli obiettivi previsti nel piano di lavoro iniziale. Il rendimento mediamente appare più che sufficiente, in alcuni casi anche discreto ed è stato verificato in base al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza: lezione frontale, problem solving, esercitazione guidata, discussione guidata, classe capovolta, lavoro di gruppo

Libro di testo digitale; storytelling; cooperative learning.

- ✓ Didattica a distanza : registro elettronico e Google e G Suite for Education.
 - ✓ Il contatto con la classe è stato costante sia su WhatsApp, sia in Classroom.
 - ✓ Verifiche e interrogazioni sono state effettuate regolarmente.

Attività di recupero

Recupero in itinere indirizzato al gruppo classe riprendendo argomenti affrontati nelle lezioni, durante le interrogazioni, nella correzione dei compiti svolti sia in classe che a casa e al momento della consegna delle simulazioni delle prove somministrate durante l'A.S.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof. Giuseppe Corsaro

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 5 A Turistico

Disciplina: INGLESE

Docente: Prof.ssa Luisa Ferrario

Testi: *The Travellers' Club*, Mondadori
Grammar Files Green Ed. Trinity Whitebridge

materiale fornito dalla docente

Ore di lezione settimanali: 3

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1:		TEMPI:
ITALIAN CITIES: Milan, Florence, Rome.		Settembre/Ottobre/ Novembre/ Dicembre 2022 Gennaio 2023
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Fornire informazioni riguardanti le principali attrazioni turistiche naturali e culturali di Milano, Firenze e Roma.</p>	<p>Comprendere un testo contenente informazioni sulle principali destinazioni nelle città di Milano, Firenze e Roma.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative al turismo urbano.</p> <p>Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città.</p> <p>Comprendere testi contenenti informazioni relative a siti archeologici, musei, parchi e aree verdi.</p> <p>Comprendere dépliant e materiale informativo relativo a una città d'arte.</p> <p>Comprendere registrazioni in cui vengono fornite informazioni relative a un sito archeologico e a opere d'arte.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sui luoghi</p>	<p>Milan</p> <p>The Cathedral</p> <p>Features of the Gothic style</p> <p>Vittorio Emanuele Gallery</p> <p>The opera house</p> <p>Palazzo Marino</p> <p>Santa Maria delle Grazie</p> <p>The Castle: Castello Sforzesco</p> <p>Palazzo Reale</p> <p>Parco Sempione, gardens and parks</p> <p>The Navigli area</p> <p>Itinerary n.1: Leonardo da Vinci</p> <p>Itinerary n.2: the Milanese nightlife.</p> <p>Itinerary n. 3 Milan: a tour of the historic center.</p> <p>Florence:</p> <p>The Cathedral: Santa Maria del Fiore</p>

	<p>che si vorrebbero visitare.</p> <p>Completare la descrizione della piazza di una città (Piazza Duomo, Piazza della Signoria, Piazza San Pietro) usando le informazioni date da una guida turistica.</p> <p>Completare un dépliant contenente informazioni relative a una città d'arte.</p> <p>Preparare diverse tipologie di itinerario</p>	<p>Giotto's bell tower</p> <p>The Baptistery of St. John</p> <p>Santa Croce</p> <p>The Liberty of Poetry; comparison with the American Statue of Liberty</p> <p>Santa Maria Novella</p> <p>The Holy Trinity by Masaccio</p> <p>Piazza della Signoria (monuments, statues and landmarks overlooking the square: the Old Palace, The David by Michelangelo, Loggia dei Lanzi, Neptune's fountain, equestrian statue of Cosimo I, the Uffizi Gallery)</p> <p>Ponte Vecchio</p> <p>Palazzo Pitti</p> <p>Galleria dell'Accademia</p> <p>Rome:</p> <p>The Coliseum</p> <p>The Roman Forum</p> <p>The Pantheon</p> <p>Piazza Navona</p> <p>The Trevi Fountain</p> <p>The Spanish Steps</p> <p>Saint Peter's Basilica and Square</p> <p>The Vatican Museums</p> <p>Itinerary n1: Imperial Rome</p> <p>Itinerary n2: Baroque Rome</p>
--	--	---

<p>UNITA' FORMATIVA N.2: THE BRITISH ISLES</p> <p>The UK: London</p> <p>Ireland: Dublin</p>		<p>TEMPI:</p> <p>Febbraio/marzo/aprile/maggio 2023</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Dare informazioni sui principali luoghi di interesse di Londra e Dublino.</p> <p>Dare informazioni sulla cultura, tipo di governo e storia del Regno Unito e della Repubblica di</p>	<p>Comprendere un testo contenente informazioni sulle principali destinazioni nelle città di Londra e Dublino.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale.</p> <p>Comprendere un testo contenente</p>	<p>London features</p> <p>-Trafalgar Square (The National Gallery)</p> <p>-Westminster (Westminster Palace, Westminster Abbey, the Big Ben, Buckingham Palace, the London Eye)</p>

<p>Irlanda.</p>	<p>informazioni relative al turismo urbano. Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città. Comprendere testi contenenti informazioni relative a siti archeologici, musei, parchi ed aree verdi. Comprendere dépliant e materiale informativo relativo a una città d'arte. Comprendere registrazioni in cui vengono fornite informazioni relative a un sito archeologico e a opere d'arte. Chiedere e dare informazioni sui luoghi che si vorrebbero visitare. Comprendere registrazioni e video in cui vengono fornite informazioni relative alla descrizione di uno stile architettonico/artistico Completare un dépliant contenente informazioni relative a una città d'arte. Preparare diverse tipologie di itinerario</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Whitehall -The City (St. Paul's cathedral, the gherkin) -Southwark (the Globe, the Tate Modern, the Shard) -The Tower of London -Hyde Park and Kensington gardens -The Parks -A constitutional monarchy -the two-Party-system -The British Constitution -The role of the Sovereign -The Parliament -The Government -The Commonwealth of nations <p>Dublin features:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>St. Patrick's Cathedral</i> -<i>Christ church</i> -<i>Ha'penny Bridge</i> -<i>The Temple Bar</i> -<i>Joyce Bridge</i> -<i>Molly Malone Statue</i> -<i>Joyce statue</i> -<i>Dublin Castle</i> -<i>Trinity College (The Library and the Book of Kells)</i> -<i>St. Stephen's Green Park</i> -<i>Cultural/literary tour of Dublin</i> -<i>James Joyce</i> -<i>The origins of Irish History: the Celts and Christianity</i> -<i>The beginning of the British Rule in Ireland</i> -<i>Daniel O'Connell</i> -<i>Charles Stuart Parnell</i> -<i>Michael Collins and the Easter Rising</i> -<i>the Irish War of Independence</i> -<i>The Irish Civil War</i> -<i>The period of the "Troubles"</i> -<i>The Republic of Ireland</i>
-----------------	--	---

UNITA' FORMATIVA N.3: Educazione Civica UNESCO World Heritage Sites: Bath and Greenwich		TEMPI: Marzo/Aprile 2023
Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper comprendere il valore dei siti Unesco e i criteri di ammissione.	Comprendere testi contenenti informazioni su Bath e Greenwich. Saper comprendere un testo contenente informazioni di tipo scientifico. Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale.	-Descrizione di Bath -Descrizione di Greenwich e dell'Osservatorio -vocaboli riguardanti la descrizione di un luogo -termini scientifici come Mean Time e Meridian Lessico fraseologia e strutture grammaticali di livello B2

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe 5 AT è il risultato dell'unione delle precedenti classi quarte. Il percorso didattico di lingua inglese di questa classe si è svolto con continuità solo per l'ex classe 3AT, quindi per 18 degli attuali alunni. Il fatto di non avere potuto gettare insieme le basi della competenza linguistica nel primo biennio ha avuto ripercussioni sulla capacità di interazione in lingua. Bisogna inoltre aggiungere che le difficoltà sono state aggravate, per alcuni, da due anni di DaD. Molti degli studenti non sono abituati alla partecipazione attiva e risultano poco motivati all'acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche attraverso l'interazione. Dal punto di vista strettamente disciplinare si devono rilevare, quindi, per molti di loro, ancora difficoltà nell'esposizione e comprensione orale. Tuttavia bisogna affermare che alcuni alunni hanno sempre dimostrato attenzione e interesse verso gli argomenti proposti, e il loro comportamento, sia in classe sia in didattica a distanza, è sempre stato corretto e responsabile verso compagni e insegnanti.

Il lavoro a casa è stato per alcuni poco costante e piuttosto superficiale.

Obiettivo generale fondamentale di disciplina è stato quello di soddisfare i bisogni comunicativi professionali del settore specifico offrendo loro la possibilità di poter acquisire le nozioni teoriche di base, attraverso lo sviluppo e il potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Ulteriore obiettivo è stato quello di ampliare i propri orizzonti culturali e sociali

mediante la trattazione di argomenti che offrirono loro la possibilità di attuare collegamenti con altre discipline.

In generale la classe ha raggiunto un livello di competenza linguistica pari al livello B1 del CEF. Sette alunni non raggiungono la piena sufficienza, mentre tre di loro hanno raggiunto un livello piuttosto buono (B1+/B2).

Strategie e metodologie adottate

- ✓ Sono state usate diverse metodologie, tese a rendere gli studenti autonomi nell'apprendimento della lingua e allo sviluppo del senso critico e della capacità di collegamento tra le materie di studio: lezione frontale, esercitazioni guidate, discussione guidata, flipped-class. Sono state somministrate 7 verifiche
- ✓ Tipologia: reading comprehension, open questions, listening comprehension, the itinerary, the magazine article, oral reports; open cloze, multiple choice e fill in the gaps per le prove di verifica di competenza grammaticale.

Attività di recupero

La prova di recupero del trimestre è stata effettuata durante la Pausa Didattica a fine Trimestre; durante il resto dell'anno tutte le attività di recupero si sono svolte in itinere attraverso il costante monitoraggio della comprensione e il feedback.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Luisa Ferrario

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: Quinta AT

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Tiziana Fraschina

Testo: *Tempo di letteratura* – vol. 3 – *Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea* - M. Sambugar, G. Salà – Ed. La Nuova Italia

Ore di lezione settimanali: 4

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di Maggio/inizio Giugno

UNITA' FORMATIVA N.1: Giacomo Leopardi		TEMPI: settembre/ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. • Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • Il pensiero: pessimismo storico e cosmico • Lo Zibaldone • I Canti: L'Infinito; Il sabato del villaggio • Le Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre le tipologie testuali richieste all'Esame di Stato (Prima prova); - esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; - analizzare un testo letterario.

UNITA' FORMATIVA N.2: I movimenti letterari di fine Ottocento e Giovanni Verga		TEMPI: ottobre/novembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Realismo Il Naturalismo francese La Scapigliatura Il Verismo Verga: vita e opera; Verga preverista e verista; La roba; La lupa, Cavalleria rusticana; I Malavoglia <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre le tipologie testuali richieste all'Esame di Stato (Prima prova); esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; analizzare un testo letterario.
UNITA' FORMATIVA N.3: Il Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio		TEMPI: dicembre/marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. Conoscere gli autori e saper leggere e 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. 	<p>Obiettivi generali:</p> <p>Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale al primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> Le linee evolutive della cultura di fine Ottocento-inizio Novecento Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali La vita e le opere e il contesto storico dei

<p>comprendere le loro opere letterarie.</p>		<p>principali autori del periodo</p> <ul style="list-style-type: none">• La poetica pascoliana• Il fanciullino• X Agosto; Temporale; Il gelsomino notturno• La vita come un'opera d'arte• La poesia: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana• Il piacere <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">- produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova);- esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario.
--	--	--

UNITA' FORMATIVA N.4: Il romanzo del primo Novecento in Italia: Svevo e Pirandello		TEMPI: aprile/maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale al primo Novecento Le linee evolutive della cultura dal secondo Ottocento al primo dopoguerra Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali La vita e le opere e il contesto storico dei principali autori del periodo <p>• La vita, le opere e la poetica di Svevo e Pirandello Passi scelti dalle seguenti opere: "La coscienza di Zeno" "Il fu Mattia Pascal"</p> <ul style="list-style-type: none"> Le novelle: La patente; La carriola; La giara <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova); esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; analizzare un testo letterario.

UNITA' FORMATIVA N.5: <i>La poesia dal primo al secondo dopoguerra: Ungaretti, Quasimodo</i>		TEMPI: maggio/giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>La vita e le opere</i> <i>La poetica e L'Allegria</i> <i>I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; Veglia; Non gridate più</i> <i>Quasimodo: Ed è subito sera</i> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova); - esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; - analizzare un testo letterario.

UNITA' FORMATIVA N.6: La letteratura del Novecento: Italo Calvino		TEMPI: vacanze natalizie
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. 	<p>Obiettivi generali: la prosa di Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> lettura integrale di un romanzo dell'autore scelto tra: Il sentiero dei nidi di ragno / Il barone rampante. <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova); esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; analizzare un testo letterario.

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe, composta da 23 alunni, non si presenta omogenea nell'interesse dimostrato per le attività proposte: un gruppo, formato da una decina circa di alunni, non ha quindi espresso il giusto e sufficiente interesse e anche la partecipazione di questi studenti, nonostante sia stata per lo più adeguata, è spesso risultata passiva.

La preparazione iniziale generale risultava perlopiù sufficiente alle richieste di un quinto anno tecnico, ma tuttora permangono difficoltà e fragilità, in particolare nella produzione scritta e nell'analisi del testo letterario. Nella valutazione sono stati presi in considerazione la progressione, l'impegno, l'organizzazione dello studio, la partecipazione di ciascun alunno, quest'ultima in modo particolare per quanto riguarda le attività date da svolgere in autonomia.

La preparazione complessiva raggiunta dalla classe è sufficiente nella maggior parte dei casi, discreta o buona per alcuni alunni. Permangono incertezze nella preparazione di un piccolo gruppo di alunni che ha dimostrato, nel percorso scolastico, scarse potenzialità e che non è riuscito ad organizzare in modo proficuo lo studio individuale e domestico.

Dal punto di vista disciplinare non vi sono stati, durante l'anno scolastico, problemi particolari: gli alunni si sono, in generale, comportati in maniera corretta. Da segnalare, però, l'elevato numero di assenze e uscite anticipate che hanno certamente rallentato lo svolgimento delle lezioni.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza: lezione frontale, esercitazioni guidate, esercitazioni su testi scritti. Effettuate 7 verifiche scritte e 1 interrogazione orale.

Valutazioni nel trimestre: 3 scritti

Valutazioni nel pentamestre 4 scritti e 1 orale

La didattica si è svolta cercando di adattare volta per volta i materiali e le modalità di condivisione delle lezioni, sostanzialmente interagendo con video e materiali di supporto su Classroom.

Attività di recupero

Nessun allievo ha dovuto usufruire della pausa didattica dopo il trimestre, in quanto non sono state registrate medie insufficienti.

Alcuni alunni della classe hanno partecipato con interesse allo "sportello help" organizzato dalla docente e incentrato sullo svolgimento della prima prova dell'Esame di Stato.

Inveruno, 15 Maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Frascina

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe Quinta AT

Disciplina: STORIA

Docente: Tiziana Fraschina

Testo: *Una storia per il futuro – Vol. 3: il Novecento e oggi – V. Calvani – Ed. A. Mondadori Scuola*

Ore di lezione settimanali: 2

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Capitalismo e imperialismo		TEMPI: settembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico del proprio territorio storico in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione di eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato • Usare un linguaggio specifico 	<p>OBIETTIVI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Seconda rivoluzione industriale • Il movimento operaio • Colonie e Imperi • L'Italia umbertina <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle proprie capacità di raccogliere e organizzare le informazioni. - Saper cogliere il contenuto generale del testo. - Saper organizzare le informazioni sotto forma di cronologia. - Riflettere in modo critico sui dati. - Saper cogliere i mutamenti storici attraverso la lettura delle cartine storiche.

UNITA' FORMATIVA N.2: La Belle époque e la Grande guerra		TEMPI: ottobre/dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico del proprio territorio storico in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione di eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato • Usare un linguaggio specifico 	<p>OBIETTIVI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa • L'età giolittiana • Venti di guerra • La Prima Guerra mondiale <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare un evento, inserendolo in un processo storico - Cogliere l'interdipendenza dei fatti storici - Applicare la dimensione sincronica e quella diacronica
UNITA' FORMATIVA N.3: La notte della Democrazia		TEMPI: gennaio/aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico del proprio territorio storico in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione di eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato Usare un linguaggio specifico 	<p>OBIETTIVI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una pace instabile • La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin • Il fascismo • La crisi del '29 • Il nazismo • Preparativi di guerra <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare un evento, inserendolo in un processo storico - Cogliere l'interdipendenza dei fatti storici - Applicare la dimensione sincronica e quella diacronica
-		

UNITA' FORMATIVA N.4: I giorni della follia e l'equilibrio del terrore		TEMPI: maggio/giugno
NB. In <i>corsivo</i> gli argomenti non ancora svolti al 15 Maggio ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di Maggio/inizio Giugno		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico del proprio territorio storico in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici ed aree geografiche diverse • Esporre la ricostruzione di eventi Individuare negli eventi storici i nessi causa/effetto, premessa/conseguenza • Riconoscere nella ricostruzione di eventi storici fonti di diversa tipologia • Riconoscere nella società contemporanea i segni delle vicende storiche del passato Usare un linguaggio specifico 	OBIETTIVI GENERALI: <ul style="list-style-type: none"> • La Seconda Guerra mondiale • La guerra in Italia e la Resistenza • <i>Il dopoguerra</i> • <i>La "guerra fredda"</i> OBIETTIVI MINIMI: <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare un evento, inserendolo in un processo storico - Cogliere l'interdipendenza dei fatti storici - Applicare la dimensione sincronica e quella diacronica.

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe non si presenta omogenea nell'interesse dimostrato per le attività proposte: solo una parte degli alunni ha espresso un discreto interesse per le tematiche affrontate ed una partecipazione per lo più adeguata.

La preparazione e i prerequisiti sono risultati in generale sufficienti, ma per alcuni studenti permangono spiccate difficoltà nel cogliere le relazioni tra i diversi periodi storici affrontati e gli avvenimenti contemporanei nel Mondo e in Europa.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione la progressione, l'impegno, l'organizzazione dello studio, la partecipazione di ciascun alunno, quest'ultima in modo particolare per quanto riguarda le attività lasciate in autonomia. La preparazione complessiva raggiunta dalla classe è mediamente sufficiente e addirittura discreta o buona per alcuni alunni. Permangono incertezze nella preparazione di alcuni allievi che hanno dimostrato nel loro percorso scolastico scarse potenzialità e che non sono riusciti ad organizzare in modo proficuo lo studio autonomo.

Dal punto di vista disciplinare non vi sono stati, durante l'anno scolastico, problemi particolari: gli alunni si sono, in generale, comportati in maniera corretta. Da segnalare, però, l'elevato numero di assenze e uscite anticipate che hanno certamente rallentato lo svolgimento delle lezioni.

Strategie e metodologie adottate

Didattica in presenza: lezione frontale, esercitazioni guidate, analisi di fonti storiche di diversa natura (filmati, video, testi scritti). Effettuate 5 verifiche scritte e 1 interrogazione orale.

Valutazioni nel trimestre: 2 scritti

Valutazioni nel pentamestre: 3 scritti e 1 orale

La didattica si è svolta cercando di adattare volta per volta i materiali e le modalità di condivisione delle lezioni, sostanzialmente interagendo con video e materiali di supporto su Classroom.

Attività di recupero

Dopo lo scrutinio del trimestre un'alunna è risultata insufficiente; per questo nel mese di febbraio è stata effettuata la prova per il superamento delle carenze. Durante l'anno scolastico sono state offerte agli alunni con profitto insufficiente occasioni di recupero delle valutazioni negative sulle singole unità formative.

Inveruno, 15 Maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Tiziana Frascina

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5 A Turistico

Disciplina: Ora alternativa alla religione

Testo

Ore di lezione settimanali 1

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA VISIONE FILM : Chernobyl 1986. riflessione CERNOBYL discussione guidata sul tema DISASTRO AMBIENTALE E SULLA CONDIZIONE UMANA (IN COMPRESENZA)		Gennaio -Aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare Un linguaggio tale da esplicitarne i contenuti . Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta	Saper riconoscere ed interpretare i contenuti . Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il valore del mood board come esplicitazione dei contenuti
UNITA' FORMATIVA N.2: IL VALORE DELLA COMUNICAZIONE NEL CINEMA: DIFFERENZA TRA CINEMA MUTO E CINEMA SONORO		TEMPI: novembre - dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare Un linguaggio estetico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti Utilizzare Utilizzare un linguaggio trasversale e consono alla tematica richiesta. . civica un linguaggio). Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta Saper utilizzare e collocare le immagini in maniera adeguata e pertinente Saper dare alle immagini proposte un linguaggio comunicativo pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il

volta alla conoscenza del sé e degli altri	Saper riconoscere all'argomento proposto un linguaggio e un modello avanguardista di comunicazione e di contenuti	<p>valore del mood board come esplicitazione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'argomento Futurismo in maniera completa al fine di un lavoro adeguato
--	---	--

UNITA' FORMATIVA N.3 RIFLESSIONE SULLA SCHIAVITU' MODERNA: lo sfruttamento del lavoro minorile e non solo. Visione del film: La ricerca della felicità spunti e riflessione sul valore e la consapevolezza del se'		TEMPI: gennaio - aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare Un linguaggio estetico e comunicativo tale da esplicitarne i contenuti</p> <p>Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche in maniera adeguata e pertinente.</p>	<p>Saper riconoscere ed interpretare i contenuti</p> <p>. Saper interpretare un linguaggio che veda coinvolti diversi spunti volti alla conoscenza della tematica proposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Il valore comunicativo dell'immagine • Conoscere i contenuti e saperli esplicitare in maniera adeguata. • Conoscere il valore del mood board come esplicitazione dei contenuti. • Conoscere ed interpretare con l'ausilio di immagini i contenuti di ed. Civica

Obiettivi didattico disciplinari Il gruppo classe La classe nel complesso ha partecipato alle attività proposte non sempre esplicitando la stessa curiosità tuttavia,, ha permesso al docente di operare in base alla necessità della classe e dei propri orientamenti permettendo così si sviluppare gli obiettivi prefissati

Strategie e metodologie adottateLe metodologie utilizzate, sono state volte a favorire le motivazione e l'apprendimento attraverso lezioni frontali e metodologie problem solving. Il gruppo a classe , ha dato la possibilità al docente di operare in base alla necessità della classe e dei propri orientamenti permettendo così si sviluppare gli obiettivi prefissati ,

Didattica in presenza.

Le metodologie adottate, sono state volte a favorire la conoscenza del sé e dell'altro oltre che a favorirne le motivazioni attraverso lezioni frontali e metodologie problem solving, Lo spazio geografico, si è dimostrato uno spazio utile per la conoscenza dell'altero all'interno del gruppo classe.

Le attività sono state volte ad accrescere la motivazione e la comprensione dell'alunno nei confronti degli argomenti proposti

06 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa La Gala Valentina

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico: 2022/23

Classe: 5A tur

Disciplina: Lingua Francese

Docente: Prof.ssa Maria Pia Monaco

Testo: D. Hatuel « Tourisme en action » Pierre Bordas

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi		
UNITA' FORMATIVA N.1: Je révisé		TEMPI: Settembre - Ottobre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base della lingua	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti personali Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale e familiare Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta e orale	Obiettivi generali Revisione dei contenuti dei programmi degli anni scolastici precedenti
UNITA' FORMATIVA N.2: Itinéraires en France		TEMPI: novembre-dicembre-gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere testi scritti/orali e interagire in scambi comunicativi riferiti al contesto personale e di vita quotidiana, e comunicare in francese in situazioni riferite al contesto turistico e alle professioni turistiche	Attivare strategie di lettura / ascolto individuando parole chiave, sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale testi, anche di carattere professionale. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche e le diverse tipologie di testo. Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione	L'histoire et géographie de France Paris et ses monuments Régions de la France Pratique Présenter les monuments de Paris au bord d'un bateau-mouche Grammaire Futur et conditionnel présent

	<p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione.</p> <p>Gestire scambi comunicativi in situazioni note utilizzando il repertorio linguistico di base e la terminologia specifica</p>	
UNITA' FORMATIVA N.3: Itinéraires en Italie		TEMPI: gennaio-febbraio-marzo-aprile
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere testi scritti/orali e interagire in scambi comunicativi riferiti al contesto personale e di vita quotidiana, e comunicare in francese in situazioni riferite al contesto turistico e alle professioni turistiche</p>	<p>Attivare strategie di lettura / ascolto individuando parole chiave, sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale testi, anche di carattere professionale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche e le diverse tipologie di testo.</p> <p>Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione</p> <p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione.</p> <p>Gestire scambi comunicativi in situazioni note utilizzando il repertorio linguistico di base e la terminologia specifica</p>	<p>Régions de la France : Vallée de la Loire Paca Languedoc/Roussillon</p> <p>L'histoire et géographie de l'Italie (sommaire) Rome et se monuments Milan La Vénétie Naples Les Iles</p>
UNITA' FORMATIVA N.4 : Itinéraires hors de France		TEMPI: Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere testi scritti/orali interagire in scambi comunicativi riferiti al contesto personale e di vita quotidiana, e comunicare in francese in situazioni riferite al contesto turistico e alle professioni turistiche</p>	<p>Attivare strategie di lettura / ascolto individuando parole chiave, sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale testi, anche di carattere professionale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche e le diverse tipologie di testo.</p> <p>Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione</p> <p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione.</p>	<p>Obiettivi generali Les Antilles La Réunion Monaco La Belgique Le Maroc</p> <p>Grammaire L'hypothèse</p>

	<p><i>Gestire scambi comunicativi in situazioni note utilizzando il repertorio linguistico di base e la terminologia specifica</i></p>	
--	--	--

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

Il livello iniziale della classe è sembrato sin da subito carente sotto ogni punto di vista, soprattutto linguistico, tanto che per i primi 2 mesi si è cercato di riprendere contenuti linguistici e abilità non raggiunti negli anni precedenti. Gli alunni, abituati ancora a lavorare in DAD, non sempre hanno elargito l'impegno richiesto e la partecipazione alle lezioni è stata sempre sollecitata. Solo negli ultimi mesi dell'anno scolastico, con la consapevolezza di dover sostenere l'Esame di Stato, lo studio dei contenuti del programma di lingua francese è diventato più assiduo facendo registrare qualche voto positivo in più rispetto ai primi mesi. Se anche il profitto generale risulta in media sufficiente, lo studio è sempre mirato all'acquisizione di informazioni di base degli argomenti trattati

Strategie e metodologie adottate

Viste le carenze dimostrate, le strategie e metodologie preventivate hanno subito un rapido cambiamento. Pur proponendo ricerche, lezioni interattive, continue visualizzazioni degli argomenti trattati sul web, gli alunni hanno sempre preferito e richiesto la lezione frontale ordinaria che avesse come punto di riferimento il libro di testo. Lo studio, soprattutto a fine anno scolastico, è stato puramente mnemonico, teso solo a sostenere le prove di verifica. Per evitare che lo studio mnemonico risultasse inutile ai fini dell'Esame di Stato, spesso gli alunni sono stati sollecitati con domande di ripetizione fuori dalle giornate dedicate alle verifiche

Attività di recupero

Per il recupero sono state effettuate delle attività di gruppo, lezioni di ripasso e approfondimento per gli studenti che hanno mostrato delle lacune o delle fragilità individuali. Pur avendo la possibilità di richiedere le ore dello sportello Help, nessuno degli alunni ne ha usufruito

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof. Ssa Maria Pia Monaco

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 5 A Indirizzo Turistico

Disciplina: IRC

Docente: Savino MONTRONE

Testo: Materiale fornito dal docente

Ore di lezione settimanali: 1

UNITA' FORMATIVA N. 1: Il lavoro umano		TEMPI: Settembre, Ottobre, Novembre 2022.
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare identità libere e responsabili, aperte alla ricerca della verità e alla pratica di giustizia e solidarietà.</p> <p>- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>- Riconoscere la specificità del pensiero sociale cristiano ed il ruolo dei valori di riferimento.</p> <p>- Essere in grado di cogliere e aggiornare il senso di rispetto, di giustizia, di solidarietà nell'ambito lavorativo.</p> <p>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>- Conoscere il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <p>- Conoscere, i principi della Dottrina Sociale della Chiesa sulla giusta retribuzione, il salario, il diritto di sciopero e di associazione.</p>
UNITA' FORMATIVA N. 2: La Comunità politica		TEMPI: Dicembre, Gennaio, Febbraio 2022-2023.
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>- Considerare il contributo del cristianesimo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità.</p>	<p>- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>- Conoscere le indicazioni del Magistero della Chiesa sulla autorità politica, sugli strumenti della partecipazione politica, la democrazia, il bene comune.</p>

<p>- Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.</p>		
<p>UNITA' FORMATIVA N. 3: La promozione della pace</p>		<p>TEMPI: Marzo, Aprile, Maggio 2023.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>- Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale, all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>- Conoscere, i principi della Dottrina Sociale della Chiesa sulla legittima difesa, il disarmo, misure contro chi minaccia la pace, la condanna del terrorismo.</p>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti: complessivamente, eccetto un numero esiguo di alunni, la classe ha sempre partecipato con vivo interesse alle attività didattiche proposte. Si ritiene che gli obiettivi didattici preposti siano stati sufficientemente raggiunti.

Strategie e metodologie adottate: lezione frontale, problem solving, discussione guidata, visione di video e film. Le verifiche orali effettuate sono due.

Attività di recupero: non sono previste attività di recupero.

Inveruno li: 23 aprile 2023

L'Insegnante:
Prof. Savino MONTRONE

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/23

Classe 5 A Turismo

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Docente: VITA ALBA SATA

Testo: Nuovo Progetto turismo 2

Autori: Roberta Orsini e Stefano Gorla

Ore di lezione settimanali: 3

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi: orientarsi nella normativa civilistica; esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi; utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico; riconoscere e interagire con le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale.

UNITA' FORMATIVA N.1: La Pubblica Amministrazione		TEMPI: settembre – dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
Individuare e accedere alla normativa civilistica Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi	Saper definire il concetto di Stato descrivendone i caratteri e le principali regole Riconoscere i rapporti esistenti tra i vari organi costituzionali Saper distinguere Stato e enti periferici Saper distinguere anche in casi concreti le differenze tra Stato e enti periferici Saper definire il concetto di Città Metropolitana	Lo Stato e gli organi costituzionali: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di governo La Costituzione italiana Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale Amministrazione diretta e indiretta Gli enti territoriali Regioni e Comuni La Città Metropolitana I principi dell'attività amministrativa I Beni Pubblici

UNITA' FORMATIVA N.2: Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche e Il turismo in ambito europeo		TEMPI: gennaio – marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e accedere alla normativa civilistica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi</p>	<p>Saper definire l'amministrazione centrale del turismo</p> <p>Riconoscere gli Enti italiani e internazionali del turismo</p> <p>Saper definire e classificare i diversi organismi nazionali e internazionali</p> <p>Acquisire consapevolezza circa il diritto europeo e il turismo</p>	<p>L'organizzazione turistica</p> <p>Amministrazione centrale del turismo</p> <p>Il dipartimento degli affari regionali, turismo e sport</p> <p>L'Enit: storia e trasformazione</p> <p>Aci e Club alpino</p> <p>L'amministrazione periferica del turismo</p> <p>Gli organismi internazionali del turismo</p> <p>L'organizzazione mondiale del turismo</p> <p>Diritto europeo e turismo</p> <p>Gli organi dell'Unione Europea</p> <p>Gli atti giuridici dell'Unione Europea</p> <p>Breve storia dell'Unione Europea attraverso i trattati</p>
UNITA' FORMATIVA N.3: I beni culturali		TEMPI: marzo – giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e accedere alla normativa civilistica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, alla luce dei contenuti appresi</p>	<p>Saper definire il codice dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>Saper descrivere i beni demaniali e culturali</p> <p>Beni paesaggistici</p> <p>Essere consapevole delle misure di protezione di un bene culturale</p> <p>Analizzare i caratteri della conservazione e tutela di un bene culturale</p>	<p>La legislazione in tema di beni culturali</p> <p>Il codice dei beni culturali e del paesaggio: codice Urbani</p> <p>Beni demaniali e culturali</p> <p>Beni paesaggistici</p> <p>Le misure di protezione di un bene culturale</p> <p>La Valutazione d'Impatto ambientale</p> <p>Conservazione e tutela di un bene</p> <p>Istituti e luoghi della cultura</p> <p>Fruizione beni culturali pubblici e privati</p> <p>Uso e valorizzazione beni culturali</p> <p>Aspetti particolari del commercio nel settore turistico</p>

		<p>La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo Commercio elettronico e agenzie di viaggio online</p>
--	--	---

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe è formata da 23 alunni provenienti dall'unione delle due quarte ad indirizzo turistico dello scorso anno scolastico. Dal punto di vista disciplinare non vi sono stati problemi particolari: gli alunni si sono, in generale, comportati in maniera corretta.

Dal punto di vista didattico la classe risulta eterogenea: molti allievi hanno mostrato impegno e partecipazione costanti, mentre altri sono stati discontinui nello studio e nella partecipazione. Per quanto concerne il profitto, i risultati raggiunti dai componenti della classe variano in base all'impegno e allo studio profusi durante l'anno scolastico. La maggior parte di loro ha raggiunto risultati soddisfacenti, mentre qualcuno registra ancora delle carenze non colmate, nonostante le varie possibilità di recupero offerte durante l'intero anno scolastico.

Strategie e metodologie adottate

Le strategie e metodologie adottate sono state la lezione frontale, il problem solving, la discussione guidata e la lezione partecipata.

Le verifiche scritte e orali sono state svolte regolarmente.

Attività di recupero

Le attività di recupero sono state svolte in itinere. Agli alunni è sempre stata data la possibilità di recuperare le insufficienze attraverso delle interrogazioni di recupero.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Vita Alba Sata

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe VA

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Salvai Valeria

Testo: Destinazione Mondo – De Agostini

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA' FORMATIVA N.1: Introduzione al turismo nel Mondo: flussi e tendenze		TEMPI: 6 ore - settembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le maggiori regioni turistiche mondiali - Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei vari continenti - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale - Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. - Saper localizzare gli Stati dei vari continenti extra europei - Localizzare i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nel Mondo: flussi turistici e tendenze principali • Le principali aree turistiche: caratteristiche sommarie • Risorse naturali e culturali • Le strutture ricettive • Il trasporto aereo e marittimo • Il turismo sostenibile <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nel Mondo: flussi turistici e tendenze principali • Le principali aree turistiche: caratteristiche sommarie

UNITA' FORMATIVA N.2: Il turismo in Asia		TEMPI: Ottobre - Gennaio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le loro risorse turistiche - Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche - Saper definire e promuovere un itinerario all'interno di alcune regioni turistiche dell'Asia occidentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Asia - Saper localizzare le principali località turistiche in Asia - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo Asia occidentale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo in Giordania: risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo in Israele: risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo negli Emirati Arabi: risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo in Asia meridionale e sud-orientale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo in India: risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo in Thailandia: risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo in Estremo Oriente: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità – (CENNI su Cina e Giappone) • Costruzione di

		<p>itinerari complessi e tematici (es. archeologico, urbano, culturale, ecc)</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo Asia occidentale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo in Asia meridionale e sud-orientale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo in Estremo Oriente: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Cenni sulle principali destinazioni turistiche in alcuni Paesi selezionati
UNITA' FORMATIVA N.3: Il turismo nel continente americano		TEMPI: Febbraio - Marzo
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le loro risorse turistiche - Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche - Saper definire e promuovere un itinerario all'interno di alcune regioni turistiche del continente americano 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in America - Saper localizzare le principali località turistiche in America settentrionale, centrale e meridionale - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nell'America del nord: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo negli Stati Uniti risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo nell'America centrale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo a Cuba risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni • Il turismo nell'America meridionale: risorse naturali e culturali,

		<p>flussi, tendenze, rischi e potenzialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo in Perù: risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo in America settentrionale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo in America centrale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Il turismo in America meridionale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità • Cenni sulle principali destinazioni turistiche in alcuni Paesi selezionati
--	--	---

UNITA' FORMATIVA N.3: Il turismo in Africa		TEMPI: Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le loro risorse turistiche</i> - <i>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche</i> - <i>Saper definire e promuovere un itinerario all'interno di alcune regioni turistiche del continente africano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Africa</i> - <i>Saper localizzare le principali località turistiche in Africa settentrionale, centrale e meridionale</i> - <i>Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati</i> 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il turismo nell'Africa mediterranea: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità</i> • <i>Il turismo in Marocco risorse, flussi, caratteristiche, tradizioni</i> • <i>Il turismo in Africa centrale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità – Focus sui grandi parchi</i> • <i>Il turismo in Africa meridionale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità</i> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il turismo nell'Africa</i>

		<p><i>mediterranea: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il turismo in Africa centrale: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità</i> • <i>Il turismo nell’Africa australe: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cenni sulle principali destinazioni turistiche in alcuni Paesi selezionati</i>
UNITA’ FORMATIVA N.3: Il turismo in Oceania		TEMPI: Maggio - Giugno
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le loro risorse turistiche</i> - <i>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Australia</i> - <i>Saper localizzare le principali località turistiche in Oceania e nel Pacifico</i> 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il turismo in Australia: risorse naturali e culturali, flussi, tendenze, rischi e potenzialità</i> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il turismo in Oceania: cenni</i>

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe si è distinta per un buon livello di partecipazione, soprattutto nella seconda parte dell’anno. Il profitto del gruppo classe è globalmente più che soddisfacente. Permangono alcune fragilità in un gruppetto, limitato, di studenti.

Strategie e metodologie adottate

Si è fatto ricorso a lezioni frontali e partecipate, con l'uso di strumenti multimediali. Si è cercato di favorire l'apprendimento affiancando allo studio esercitazioni pratiche e lavori di gruppo (costruzione di itinerari in alcune regioni, realizzazione di video di promozione turistica).

Nel primo trimestre c'è stata una prova di verifica scritta e un lavoro di gruppo. Nel pentamestre, gli alunni sono stati valutati una volta oralmente. E' stata poi effettuata una verifica scritta (metodologia mista, con risposte aperte alternate a esercizi con domande a risposta multipla e di completamento). Infine parte della valutazione ha previsto un'attività a coppia sulle principali destinazioni degli Stati Uniti.

E' prevista un'ultima prova scritta nella seconda metà di maggio.

Attività di recupero

In caso di profitto non sufficiente, i ragazzi hanno recuperato con lo studio individuale e una successiva prova (scritta e/o orale) sugli argomenti, il cui approfondimento era risultato lacunoso.

Inveruno, 15 maggio _____

L'insegnante

Prof. Valeria Salvai

ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5 A TURISTICO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SESIA ALESSANDRA

**Testo: “Più movimento SLIM” di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa.
Editrice DeA Scuola**

Ore di lezione settimanali: 2

Modalità di lavoro: si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

UNITÀ FORMATIVA N.1 CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI e COORDINATIVE	TEMPI Tutto l’anno
--	-------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper mettere in atto azioni motorie adeguate alle richieste e alle esigenze in situazioni più o meno complesse. ■ Acquisire la capacità di autovalutazione in merito a potenzialità, attitudini e limiti. ■ Saper elaborare risposte motorie corrette, efficaci, fluide ed economiche in situazioni statiche e dinamiche, semplici e più complesse. ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare il successo delle proprie azioni ■ Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva. ■ Assumere posture corrette. ■ Capacità di protrarre nel tempo un’attività fisica senza diminuirne l’intensità di lavoro (resistenza). ■ Capacità di contrastare (e vincere) una forza esterna a carico naturale (forza). ■ Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile ■ Saper utilizzare le capacità coordinative generali e speciali adattando i movimenti con fantasia ed equilibrio. ■ Saper saltare la funicella in varie modalità ■ Saper superare gli ostacoli di varia natura ■ Saper affrontare la fatica, riconoscendo i propri limiti ma cercando di superarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le 4 capacità condizionali, i sistemi e i fattori che le influenzano. ■ Conoscere e saper applicare la terminologia disciplinare. ■ Saper effettuare un corretto riscaldamento ad inizio lezione.

UNITÀ FORMATIVA N.2 IL MOVIMENTO		TEMPI Tutto l'anno
Competenze <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisire la capacità di autovalutazione in merito a potenzialità, attitudini e limiti. ■ Sapere elaborare risposte motorie corrette, efficaci, fluide ed economiche in situazioni statiche e dinamiche, semplici e più complesse ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare il successo delle proprie azioni ■ Saper utilizzare le capacità coordinative generali e speciali adattando i movimenti con fantasia ed equilibrio. ■ Saper organizzare il movimento raggiungendo lo scopo prefissato mentalmente prima dell'esecuzione (anticipazione motoria). ■ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività. 	Conoscenze <u>Obiettivi generali</u> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le capacità coordinative generali e speciali, il loro utilizzo e le modalità per migliorarle (uso dell'agility ladder, i piccoli attrezzi, materassoni, materassini, pedana elastica per svolgere semplici esercizi di acrobatica) ■ Conoscere i vari tipi di movimento: volontario, involontario e automatico <u>Obiettivi minimi</u> <ul style="list-style-type: none"> ■ Raggiungere indicatori minimi di prestazione previsti per ogni test e per ogni prova (anche se non strutturata) ■ Partecipare in modo costruttivo alle attività impegnandosi a valorizzare le proprie attitudini e ad accettare e superare i propri limiti.

UNITÀ FORMATIVA N.3 GIOCO SPORT-SPORT		TEMPI Tutto l'anno
Competenze <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper interpretare lo sport e il gioco anche come mediatori e facilitatori di relazioni interpersonali. ■ Saper praticare attivamente il fair-play rispettando le regole, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria rispettando i perdenti. ■ Essere consapevoli delle proprie competenze motorie ■ Partecipare in modo propositivo alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport (Pallavolo, calcetto, basket /Atletica leggera salto in alto) ■ Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi. ■ Sperimentare in tutte le attività i diversi ruoli (anche l'arbitraggio) ■ Applicare correttamente il regolamento negli aspetti fondamentali. ■ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro. ■ Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario. ■ Saper utilizzare il corpo come mediatore del linguaggio non verbale 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i fondamentali individuali degli sport proposti e i fondamentali di squadra di almeno una delle attività proposte. ■ Conoscere le principali regole, tecniche e terminologia specifica delle discipline affrontate. <u>Obiettivi minimi:</u> <ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire i fondamentali individuali di almeno una delle specialità sportive praticate e conoscere i fondamentali di squadra di almeno una delle discipline. ■ Di una fra le discipline sportive affrontate, conoscere infrazioni e falli e almeno le basi dei codici di arbitraggio.

UNITÀ FORMATIVA N. 4 OLIMPIADI AL PASSO CON LA STORIA	TEMPI Quadrimestre
--	-------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ■ Olimpiadi di Berlino_1936 		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper contestualizzare in ambito storico alcuni avvenimenti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare collegamenti con altre discipline in un’ottica pluridisciplinare. ■ Saper cogliere il valore simbolico per il quale alcuni gesti e azioni di protesta sono passati alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcuni degli avvenimenti più conosciuti e importanti legati ai Giochi olimpici dell’era moderna ■ Conoscere alcune edizioni delle Olimpiadi che sono passate alla storia per eventi che hanno avuto poco o nulla a che fare con lo sport ■ Conoscere alcune edizioni delle Olimpiadi che hanno consacrato alla storia atleti che hanno compiuto imprese eccezionali.

UNITÀ FORMATIVA N 5 SICUREZZA SALUTE E BENESSERE	<i>TEMPI</i> Tutto l’anno
---	-------------------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze (ripasso argomenti affrontati in dad l’anno scorso)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper applicare i regolamenti scolastici in merito a sicurezza e comportamento. ■ Avere consapevolezza della propria identità corporea e del continuo bisogno di movimento come cura della propria persona e del proprio benessere. ■ Saper applicare i principali protocolli vigenti rispetto alla sicurezza. ■ Saper praticare attivamente il fair-play (qui inteso in diverse accezioni) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assumere comportamenti controllati finalizzati alla <u>prevenzione</u> degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. ■ Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. ■ Riuscire ad evitare l’assunzione di sostanze che inducono all’abuso e alla dipendenza. ■ Conoscere e applicare il concetto di RESILIENZA e le sue applicazioni. In che modo si inserisce nel concetto di salute 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza. ■ Approfondire le conseguenze di una ALIMENTAZIONE non corretta e dei danni delle sostanze che creano dipendenza. ■ Essere consapevoli dell’efficacia di un buon riscaldamento e di un appropriato defaticamento in ordine alla prevenzione di infortuni. ■ Approfondire gli effetti positivi di un sano stile di vita per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. ■ Saper distinguere l’USO, ABUSO E DIPENDENZA da sostanze (tabacco, alcol, droghe); DOPING (sostanze e metodi, la wada). Effetti e conseguenze ■ Evoluzione del CONCETTO DI “SALUTE” nel tempo. Definizione dell’OMS. ■ Conoscere i fattori determinanti la salute (fattori modificabili e non modificabili)

- **Visione del film “Race”- la vera storia di Jesse Owens (atleta che vinse quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi del 1936 a Berlino sotto il regime nazista)**

Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La maggior parte della classe ha collaborato e partecipato attivamente alle lezioni pratiche dimostrando interesse per le attività. Un esiguo numero di alunne non connota l'esperienza motoria come "vissuto positivo" e pertanto partecipa alle lezioni poco attivamente e solo se sollecitata.

Strategie e metodologie adottate

Si è sempre privilegiato l'aspetto pratico-ludico dell'attività rispetto all'aspetto teorico; alla teoria è stato riservato uno spazio di circa mezz'ora alla settimana in cui si sono affrontate in aula tematiche riferibili al concetto di salute (alimentazione, dipendenze/doping) e a temi interdisciplinari (le Olimpiadi al passo con la storia)

Attività di recupero

Non si sono mai rese necessarie attività di recupero con eccezione di un'alunna che ha dovuto recuperare il debito del I trimestre. Il recupero è stato svolto in itinere cercando di far percepire l'attività fisica come parte essenziale del proprio vissuto.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Alessandra Sesia

Allegato 2

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

(depositato in segreteria)

Allegato 3

Criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico

- Scala di misurazione
- Valutazione della condotta
- Crediti

SCALA DI MISURAZIONE

LIVELLI	CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
1° voto 1 / 2	Nessuna	Nessuna	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna il foglio in bianco • Rifiuta l'interrogazione
2° voto 3 / 4	Nessuna/Scarsa	Scarsa in quanto l'alunno commette gravi errori	Scarsa in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove • Non è in grado di effettuare alcuna analisi • Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite
3° voto 5	Mediocre in quanto la conoscenza risulta frammentaria e superficiale	Mediocre in quanto l'alunno commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Mediocre in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori • È in grado di effettuare analisi parziali • È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa
4° voto 6	Sufficiente in quanto la conoscenza risulta essere completa pur se non approfondita	Sufficiente in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sufficiente in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori • Sa effettuare analisi complete ma non approfondite • Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato
5° voto 7	Discreta in quanto la conoscenza risulta completa e approfondita	Discreta in quanto l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Discreta in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni • Effettua analisi complete e approfondite pur se con aiuto • Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze
6° voto 8	Ottima in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Ottima in quanto l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	Ottima in quanto l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni • Ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni • Comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
7° voto 9 / 10	Eccellente in quanto la conoscenza risulta coordinata e ampliata	Eccellente in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	Eccellente in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi e applicazione, arricchendola anche con apporti personali

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per l'attribuzione del voto di condotta è stata utilizzata la scala di misurazione di seguito riportata

VOTO	DESCRITTORI/INDICATORI
10	PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE E COSTRUTTIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
9	PARTECIPAZIONE COLLABORATIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
8	PARTECIPAZIONE RESPONSABILE. FREQUENZA REGOLARE COMPORAMENTO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO
7	PARTECIPAZIONE E COMPORAMENTO DISCRETAMENTE RESPONSABILI. FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE, EVENTUALI ANNOTAZIONI SU REGISTRO PER LIEVI MANCANZE
6	PARTECIPAZIONE SUPERFICIALE. FREQUENZA IRREGOLARE COMPORAMENTO NON SEMPRE RISPETTOSO DELLE REGOLE CON LA PRESENZA DI PIU' NOTE DI CONDOTTA SCRITTE SUL REGISTRO DI CLASSE E/O SOSPENSIONE DI BREVE DURATA.
5	PARTECIPAZIONE PASSIVA. GRAVE INOSSERVANZA DEL REGOLAMENTO SCOLASTICO TALE DA COMPORARE SANZIONI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA PER PERIODI SUPERIORI AI 15 GIORNI.

CREDITI CLASSE 5[^]

Media voto	Credito scolastico
< 6,00	7 – 8
6,00	9 – 10
6,01 – 7,00	10 – 11
7,01 – 8,00	11 – 12
8,01 – 9,00	13 – 14
9,01 – 10,00	14 – 15

Parametri per l'assegnazione del punto della banda di oscillazione:

<i>Parametri</i>		<i>Punteggio</i>
<i>L'alunno ammesso agli esami di stato con votazione inferiore a sei decimi in una disciplina (in base all'art.13 comma 2d d.lgs.62/17) non riceve, di norma, il punto aggiuntivo della banda di oscillazione. Un punteggio pari a 1 darà diritto al punto della banda di oscillazione.</i>		
A	Media valutazione compresa tra 0,6 e il limite superiore della fascia considerata.	0.5
B	Frequenza delle lezioni IRC o OA con esito non inferiore a "MOLTISSIMO".	0.25
C	Partecipazione scolastica: non intesa come mera frequenza alle lezioni, ma come partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche proposte, anche in eventuali periodi di DAD	0.5
D	Attività complementari e integrative (interne): per ogni impegno di almeno 6 ore (corso di nuoto, pallavolo, calcetto, sci, tutoraggio di compagni in difficoltà, rappresentante di classe/istituto, partecipazione progetto hostess, partecipazione progetti Piano Estate 2021, partecipazione eventi promossi dall'Istituto, partecipazione corsi PON,...)	0.25
E	Attività formative esterne: Partecipazione ad attività organizzate da enti esterni (eventualmente coordinate dalla scuola), svolte per un tempo prolungato in orario extrascolastico, tenendo conto NON del semplice numero di certificazioni, ma SOPRATTUTTO della tipologia, della validità didattico/disciplinare e dell'attinenza al percorso scolastico. (ad es. certificazioni tecniche, linguistiche, periodo di stage <u>eccedente quello previsto</u> , attività sportiva agonistica (CONI), attività continuativa di volontariato, corsi musicali con impegno annuale,...)	0.5 o 0.75

Allegato 4

Griglie di valutazione delle simulazioni
d'esame



Griglia di valutazione

Prova scritta d'italiano

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a	Classe	Data		
	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	20
			coerente, coeso, personale	18
			ben organizzato, coerente e coeso	16
			chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare molto confuso	8
			del tutto inadeguato	6
				4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	20
			corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto	18
			generalmente corretto, con alcune incertezze	16
			non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato	14
			scorretto e inappropriato	12
			del tutto errato	10
				8
				6
				4

3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali	20
		approfondite e articolate	18
		pertinenti e adeguate pertinenti	16
		essenziali e sufficientemente motivate	14
		superficiali	12
		incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	10
			8
	6		
		4	
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazion	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:	10
		pertinente ed esauriente	9
		pertinente e abbastanza esauriente	8
		pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo	7
			6
		parziale e poco preciso lacunoso e impreciso	5
		gravemente incompleto	4
		3	
		2	
	Comprensione del testo.	Comprende il testo:	10
		in tutti i suoi snodi concettuali	9
		in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti	8
		individuando nel complesso i temi portanti	7
		nei nuclei essenziali	6
riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale		5	
in minima parte e/o fraintende		4	
gravemente inadeguato/nullo	3		
	2		

e di un testo letterario	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolatopuntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Interpretazioni e del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE			/100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) /10	



Griglia di valutazione

Prova scritta d'italiano

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
	1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	20
			coerente, coeso, personale	18
			ben organizzato, coerente e coeso	16
			chiaro e adeguato alla tipologia	14
			complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico	12
			incerto e poco lineare molto confuso	10
			del tutto inadeguato	8
				6
				4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	20
			corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato	18
			complessivamente corretto	16
			generalmente corretto, con alcune incertezze	14
			non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato	12
			scorretto e inappropriato	10
			del tutto errato	8
				6
				4
	3. Competenze ideative e	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali	20
			approfondite e articolate	18
			pertinenti e adeguate pertinenti	16
			essenziali e sufficientemente motivate	14

<p>rielaborative</p>	<p>culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>superficiali</p> <p>incerte e frammentarie</p> <p>scarse e prive di spunti critici</p> <p>del tutto inadeguate</p>	<p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p>
<p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p>	<p>Comprensione del testo</p>	<p>Comprende il testo:</p> <p>in tutti i suoi snodi argomentativi</p> <p>in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali</p> <p>riconoscendo alcuni nuclei essenziali</p> <p>riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale</p> <p>in minima parte e/o fraintende</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
	<p>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</p>	<p>Individua tesi e argomentazioni in modo:</p> <p>completo, consapevole e approfondito</p> <p>completo, consapevole e abbastanza approfondito</p> <p>completo e abbastanza consapevole</p> <p>abbastanza completo e abbastanza approfondito</p> <p>essenziale e sintetico</p> <p>parziale e non sempre corretto</p> <p>parziale e per lo più confuso</p> <p>confuso e disorganico gravemente inadeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>
	<p>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</p>	<p>Struttura l'argomentazione in modo:</p> <p>chiaro, congruente e ben articolato</p> <p>chiaro, congruente e articolato</p> <p>chiaro, congruente e abbastanza articolato</p> <p>abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente</p> <p>non sempre chiaro e congruente</p> <p>superficiale e poco congruente</p> <p>superficiale e confuso</p> <p>incerto e privo di elaborazione</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

		3
		2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:	10
	ampi, precisi e funzionali al discorso	9
	ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi	8
	abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti	7
	6	
	semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti	5
	poco pertinenti o assenti	4
		3
		2
PUNTEGGIO TOTALE		/100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
I.I.S. Inveruno



Via Marcora, 109 – Inveruno (MI) Tel. 0297288182 - 0297285314
E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
Codice univoco: UF5IAO - CF 93018890157 - www.iisinveruno.edu.it

Prova scritta d'italiano

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe Data	
1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20
			18
			16
			14
			12
			10
			8
			6
4			

III III III I	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20
				18
				16
				14
				12
				10
				8
				6
4				

	<p>3. Competenze ideative e rielaborative</p>	<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Esprime conoscenze e valutazioni:</p> <p>approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>
<p>Indicatori specifici</p>	<p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</p> <p>(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)</p>	<p>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</p> <p>pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>

		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE			/10	0
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10	



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ED ECONOMICO
"G. MARCORA" - INVERUNO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Nome e cognome		Classe	
INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO CONSEGUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	AVANZATO: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia. INTERMEDIO: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli nella traccia e li utilizza in modo corretto. BASE: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale. BASE NON RAGGIUNTO: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	5 4 3 0 - 2
	AVANZATO: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. INTERMEDIO: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. BASE: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. BASE NON RAGGIUNTO: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	8 6-7 5 0 - 4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	AVANZATO: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia. INTERMEDIO: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia. BASE: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi. BASE NON RAGGIUNTO: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	4 3 2,5 0 - 2
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	AVANZATO: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale. INTERMEDIO: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale. BASE: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato. BASE NON RAGGIUNTO: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	3 2 1,5 0-1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le affermazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici			
Punteggio totale			/20

Allegato 5

Relazione insegnante di sostegno e/o PDP

(depositato in segreteria)