



**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V°DGC**

**Anno scolastico 2022/2023**

INDIRIZZO

***Tecnico Grafica e comunicazione***

**ITTE “Giovanni Marcora”**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1</b>	<b>PROFILO DELL' INDIRIZZO</b>	<b>pag. 3-6</b>
<b>2</b>	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>pag. 6</b>
<b>3</b>	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>pag. 6-7</b>
<b>4</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>pag. 7-8</b>
<b>5</b>	<b>CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</b>	<b>pag. 8-9</b>
<b>6</b>	<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>pag. 9-10</b>
<b>7</b>	<b>RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	<b>pag. 10-11-12</b>
<b>8</b>	<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>pag. 12-13</b>
<b>9</b>	<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO</b>	<b>pag. 13</b>
<b>10</b>	<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>pag. 13-14</b>
<b>11</b>	<b>SIMULAZIONI PROVE DI ESAME</b>	<b>pag. 14</b>
<b>12</b>	<b>FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>pag. 15</b>
<b>13</b>	<b>ALLEGATO 1: CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI</b>	<b>pag. 16-47</b>
<b>14</b>	<b>ALLEGATO 2: CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag. 48-50</b>
<b>15</b>	<b>ALLEGATO 3: UNITÀ DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>pag. 51-58</b>
<b>16</b>	<b>ALLEGATO 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI D'ESAME</b>	<b>pag. 59-67</b>
<b>17</b>	<b>ALLEGATO 5: RELAZIONE INSEGNANTE DI SOSTEGNO E/O PDP</b>	<b>pag. 68-69</b>

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

*1.1* Il diplomato dell'indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di:

Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;

Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;

Intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;

Utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:

Alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,

Alla realizzazione di prodotti multimediali,

Alla realizzazione fotografica e audiovisiva,

Alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, o alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);

Gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;

Descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le

esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi

e dei servizi.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

Utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

Realizzare prodotti multimediali.

Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

## ***1.2 Tempi del percorso formativo***

Il quadro orario settimanale prevede le seguenti ore di lezione:

Italiano	n. 4 ore
Storia	n. 2 ore
Matematica	n. 3 ore
Inglese	n. 3 ore
Scienze motorie	n. 2 ore
Laboratori Tecnici	n. 6 ore di cui 4 in compresenza

Progettazione Multimediale	n. 4 ore di cui 2 in compresenza
Tecnologie dei processi di produzione	n. 3 ore di cui 2 in compresenza
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	n. 4 ore di cui 1 in compresenza
Religione	n. 1 ora

## 2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Incarico a tempo</i>		<i>Continuità nel triennio</i>
		<i>indeterminato</i>	<i>determinato</i>	
Somma Catello	ITP - Progettazione Multimediale, Tecnologie dei processi produttivi		X	X
Pirri Alessandra	Italiano e Storia	X		
Camiciola Cristina	Inglese	X		
Venza Fabio	Sostegno		X	X
Messina Filippo	Tecnologie dei processi produttivi		X	
Affettuoso Gabriele	Progettazione Multimediale		X	
Brasile Gianluca	ITP - Laboratori Tecnici, Organizzazione e gestione dei processi produttivi		X	
Salluzzo Gianluca	Laboratori Tecnici		X	
Mallano Michele	Matematica		X	
Assenzo Sabrina	Scienze Motorie Sportive		X	
Montrone Savino	Religione		X	
Minervini Vincenzo	Organizzazione dei processi produttivi		X	

## 3. PROFILO DELLA CLASSE

**3.1** - La classe 5°DGC è composta da 16 studenti, tutti provenienti dalla ex 4°DGC. Si tratta di un gruppo classe disomogeneo per motivazioni e capacità, aperto alla collaborazione con gli insegnanti e collaborativo al suo interno, in particolare per quanto riguarda le materie più pratiche. Nonostante ciò non sono sempre stati capaci di utilizzare e valorizzare appieno le opportunità offerte dal percorso di studio che hanno intrapreso soprattutto a causa di un atteggiamento spesso superficiale e poco produttivo. Buona parte degli studenti ha comunque progressivamente migliorato il metodo di studio, le capacità di analisi, di sintesi, di esposizione dei contenuti appresi ottenendo risultati

globalmente sufficienti. Solo alcuni studenti, tuttavia, sono in possesso di conoscenze consolidate e approfondite in quasi tutte le discipline ed in grado di rielaborare in modo critico e personale i contenuti. Alla didattica a distanza, resa ancora necessaria, seppure per alcuni singoli casi legati all'emergenza sanitaria Covid-19, gli studenti hanno complessivamente riposto positivamente, partecipando alle attività didattiche proposte in collegamento sulla piattaforma G-suite.

Sono presenti 2 alunni con certificazione ai sensi della legge 104/1992: questi alunni hanno seguito il programma della classe, incentrato sugli obiettivi minimi. Per questi alunni il Cdc ritiene opportuna la presenza dell'insegnante di sostegno durante la prova dell'esame di stato e valuta necessario consentire loro di utilizzare la strumentazione informatica e le mappe concettuali sia per le prove scritte che durante il colloquio, come da indicazioni del PEI.

Sono inoltre presenti 5 alunni con PDP ed anche in questo caso il Cdc valuta necessario consentire loro di utilizzare la strumentazione informatica e le mappe concettuali sia per le prove scritte che durante il colloquio, come da indicazioni dei PDP.

### 3.2

	<i>N° alunni</i>	<i>N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi/ idoneità</i>	<i>N° alunni promossi a giugno</i>	<i>N° alunni con giudizio sospeso</i>	<i>N° alunni non ammessi alla classe successiva</i>
<i>Classe 3<sup>^</sup> a.s 20 - 21</i>	15		4	11	0
<i>Classe 4<sup>^</sup> a.s. 21 - 22</i>	17	1	8	9	1
<i>Classe 5<sup>^</sup> a.s. 22 - 23</i>	16		/	/	/

## 4. COMPETENZE TRASVERSALI

Il C.d.C. ha stabilito di guidare gli studenti prioritariamente nel:

- potenziare il senso di responsabilità personale e il rispetto delle regole comportamentali;
- consolidare una corretta socializzazione all'interno della classe;
- potenziare le competenze comunicative e linguistiche degli allievi, adattandole ai nuovi bisogni emergenti della vita scolastica e personale;
- sviluppare negli allievi la capacità di lavorare in gruppo, preparandoli alla collaborazione che sarà loro richiesta nella vita e nel lavoro;

- rendere il più possibile omogenea la classe in relazione al metodo di studio e, in particolare, sviluppare negli allievi la capacità di comprendere e di fruire autonomamente dei testi scolastici e degli strumenti di lavoro;
- fornire forti ed esplicite motivazioni allo studio e all'impegno scolastico, coinvolgendo e rendendo gli allievi consapevoli degli obiettivi dell'attività didattica e dei propri livelli di apprendimento.

## 5. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

### 5.1 *Materie. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente.*

Per le singole discipline si vedano gli **Allegati n° 1**.

### 5.2 *Metodologie e strategie didattiche*

Il C.d.C. ha cercato soprattutto di favorire una **didattica inclusiva** a vantaggio di ogni studente, utilizzando anche strumenti di comunicazione digitali e utilizzando le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati (uso di schemi e mappe concettuali...) **valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;**

I docenti si sono quindi impegnati a:

- ✓ privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente attraverso un utilizzo prevalente di metodologie didattiche laboratoriali attive, in cui gli allievi diventano protagonisti; metodologie basate sull'esperienza, che tendono al massimo coinvolgimento durante le lezioni e stimolano una corretta interazione (lezioni partecipate, problem solving, domande stimolo, scoperta guidata, lettura, analisi e commento di documenti);
- ✓ accompagnare gli Studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentare sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni; per queste competenze è stato importante monitorare le situazioni di *digital divide* o altre difficoltà nella fruizione della Didattica digitale da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo di pc
- ✓ utilizzare strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente dando un riscontro immediato con indicazioni chiare di

miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati; soprattutto in relazione alle carenze di metodo e di contenuto riscontrate nel lavoro svolto dall'alunno;

- ✓ guidare ogni studente nello sviluppo della capacità di autovalutazione;
- ✓ ricorrere alla peer education attraverso l'affiancamento agli studenti più in difficoltà di compagni-tutors che possano aiutarli a colmare le lacune pregresse;
- ✓ valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche e soprattutto dei segnali di miglioramento al fine di stimolare l'autostima di ogni singolo studente e, quindi, la motivazione;
- ✓ essere aperti al dialogo ma, nello stesso tempo, attenersi ad atteggiamenti decisi e coerenti;
- ✓ garantire alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza tramite Registro Elettronico e colloqui in presenza o online.

### 5.3 *Mezzi e strumenti di lavoro*

Libri di testo in forma cartacea e/o digitale, appunti, mappe concettuali, utilizzo di altri testi, articoli tratti dalla stampa periodica e quotidiana, computer, radioregistratore, lavagna, LIM, videoproiettore, attrezzi ginnico-sportivi, utilizzo di piattaforme per la condivisione di materiali (Google Classroom e applicazioni Google, Suite Adobe)

### 5.4 *Spazi*

Aula, palestra, laboratorio multimediale, Aula Polifunzionale

## 6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate			

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>			
<b>Incontri con esperti</b>	Spunti Professionali	Aula Polifunzionale	2h
	Orientamento in uscita	Aula Polifunzionale	1h
	Jobs Academy	Aula Polifunzionale	2h
	Gaia Capelli (regista)	Aula Polifunzionale	2h
	Incontro Magistrato	Aula Polifunzionale	2h

## **7. RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza scuola lavoro):

Progetto PCTO

Periodo: Anni Scolastici 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023

1. Rilevazione dei bisogni e contesto di partenza: Contesto scolastico regolare ma con necessità di stringere rapporti con il mondo professionale
2. Definizione degli obiettivi: con il percorso di PCTO, così come stabilito dalla Legge 107/2015, si è inteso:
  - intensificare i rapporti con il mondo professionale e aziendale raccogliendo le istanze provenienti da esso.

- adottare una metodologia innovativa che desse loro la possibilità di verificare sul campo la ricaduta e l'utilità delle conoscenze e abilità acquisite a scuola e trasformarle più facilmente in competenze.
  - mettere i ragazzi in condizione di riflettere, in chiave orientativa sulle proprie attitudini e aspirazioni
3. Definizione delle competenze in uscita:
- ❖ Competenze trasversali
    - ✓ Promuovere senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo,
    - ✓ Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro,
    - ✓ Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo,
    - ✓ Sollecitare capacità critica e diagnostica,
    - ✓ Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni,
    - ✓ Favorire e sollecitare la motivazione allo studio,
    - ✓ Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio,
    - ✓ Saper adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

#### 4. Organizzazione del percorso

Dopo avere svolto nell'Istituto le ore propedeutiche di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, gli studenti sono stati distribuiti singolarmente nei laboratori di informatica per svolgere le attività di formazione sulla sicurezza sul lavoro.

Le strutture ospitanti che hanno collaborato sono le seguenti:

Aula laboratoriale

Ad eccezione di alcuni percorsi personalizzati la gran parte delle ore è stata svolta nei periodi di seguito riportati:

Attività programmate in strutture esterne			Altre Attività programmate online o a scuola	
	Durata in ore	Periodo	Durata in ore	Periodo
Classe III			40	Nel corso dell'anno
Classe IV	120	Giugno - luglio	20	Nel corso dell'anno
Classe V			20	Nel corso dell'anno

#### 5. Descrizione delle attività svolte dagli studenti

Le attività svolte dagli studenti in strutture esterne, sono state inerenti al loro percorso scolastico che variava diversi prodotti grafici in base all'azienda di riferimento.

Per quanto riguarda le attività programmate a scuola, sono stati effettuate attività di aziende simulate, e alcune attività online.

#### 6. Percezione della qualità e della validità del progetto da parte degli studenti

Gli studenti per quanto riguarda l'esperienza in strutture esterne è stata positiva, ed efficace, meno per quanto riguarda le attività svolte online

#### 7. Risultati conseguiti e competenze acquisite dagli studenti

Ampliare il proprio portfolio con i progetti realizzate in strutture esterne

Le attività in dettaglio del PCTO svolte dai singoli studenti della classe in questi anni sono presentate nel "Curriculum dello studente" mentre la valutazione delle suddette attività è parte integrante della valutazione delle materie di indirizzo.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti e, in particolare, della comprensione, dell'abilità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, di rielaborare, di produrre testi dotati di correttezza formale (ortografica, sintattica, lessicale), di pertinenza, di coerenza, nonché adeguatamente approfonditi. Agli studenti è stato chiesto di dimostrare di possedere una buona padronanza del linguaggio specifico delle materie, di saper cogliere gli elementi essenziali della realtà che li circonda.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento e la valutazione del **credito scolastico**, il Consiglio di classe si è attenuto alla scala di misurazione e ai criteri deliberati dal Collegio Docenti il giorno 9.11.2022, qui presentati in allegato (**Allegato n°2**).

## 9. ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

**9.1** Per gli studenti che hanno riportato insufficienze al termine dell'anno scolastico 2021-2022, sono stati attivati corsi di recupero nelle seguenti discipline durante il periodo estivo: **Matematica**

**9.2** Durante l'anno scolastico, le attività per il recupero delle carenze ed il potenziamento si sono svolte in due modalità:

- o nel periodo dal 10 al 17 gennaio 2023 è stata attuata la pausa didattica, con attività di recupero/potenziamento e l'eventuale affiancamento degli studenti che presentavano carenze da parte di compagni esperti in veste di tutor.
- o Nel periodo febbraio/maggio sono stati attivati Sportelli Help a richiesta degli studenti.

## 10. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI E UNITA' DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

**10.1** Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Percorsi multidisciplinari	Discipline coinvolte
Fake News	Laboratori Tecnici, Organizzazione e gestione dei processi produttivi
Salute e Benessere	Progettazione Multimediale
Doping	Scienze Motorie Sportive
Digitalization	Lingua Inglese

**10.2** In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale "accerterà anche le conoscenze e le competenze maturate nell'ambito delle attività di Educazione civica.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha predisposto una Unità Didattica multidisciplinare di Educazione civica dal titolo “Educazione digitale” presentata in allegato (**Allegato n°3**).

Alle attività proposte in questa Unità didattica si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, già riportati nel paragrafo 6, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli studenti.

## **11. SIMULAZIONI PROVE D’ESAME**

Nella seconda parte dell’anno scolastico sono state effettuate simulazioni di prove scritte d’esame secondo le indicazioni fornite dall’O.M. 45 del 09/03/23.

Nell’**Allegato n°4** si riportano le griglie di valutazione rielaborate dai docenti a partire dalla proposta ministeriale.

Sono previste inoltre simulazioni del colloquio di esame da svolgersi a fine maggio.

## 12. FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (\*)

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Pirri Alessandra	<b>Italiano e Storia</b>	
Camiciola Cristina	<b>Inglese</b>	
Mallano Michele	<b>Matematica</b>	
Somma Catello	<b>Progettazione Multimediale Tecnologie dei processi prodotti</b>	
Minervini Vincenzo	<b>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</b>	
Messina Filippo	<b>Tecnologie dei processi produttivi</b>	
Brasile Gianluca	<b>Laboratori Tecnici, Organizzazione e gestione dei processi produttivi</b>	
Assenzo Sabrina	<b>Scienze motorie</b>	
Montrone Savino	<b>I.R.C.</b>	
Salluzzo Gianluca	<b>Laboratori Tecnici</b>	
Affettuoso Gabriele	<b>Progettazione Multimediale</b>	
Venza Fabio	<b>Sostegno</b>	

\* La presente pagina con le firme in originale è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

**Inveruno, 15 maggio 2023**

**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Antonio Zito**

# Allegato 1

## Consuntivo delle attività disciplinari

- Italiano
- Matematica
- Inglese
- Scienze Motorie Sportive
- Religione
- Storia
- Organizzazione e gestione dei processi produttivi
- Tecnologie dei processi produttivi
- Laboratori Tecnici
- Progettazione Multimediale

## ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022/23

Classe 5D

Disciplina: Laboratori Tecnici

Docente: Gianluca Salluzzo, Gianluca Brasile

Testo:

Ore di lezione settimanali: 6

**Competenze, abilità, conoscenze, tempi:**

Tra il trimestre e il pentamestre la classe ha raggiunto: competenze digitali, ovvero l'utilizzo base dei software di grafica, di postproduzione fotografica e di montaggio audiovisivo (Illustrator, Photoshop e Premiere). Capacità di realizzare prodotti grafici (manifesto e logo) e multimediali utilizzando le tecniche e gli strumenti professionali (software e macchine da presa). Conoscenza del linguaggio audiovisivo (grandezze scalari, movimenti di camera e tecniche di ripresa). Conoscenza della storia del cinema dal periodo del muto, alle avanguardie, al neorealismo e al cinema hollywoodiano.

UNITA' FORMATIVA N.1: Progetto audiovisivo		TEMPI:
Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenze digitali e progettuali	<p>Realizzare autonomamente o in team un prodotto audiovisivo dalla fase di scrittura (programma Writer duet) e di storyboard fino alla ripresa e alla post produzione.</p> <p>Realizzare riprese con fotocamere reflex. Regolazione del triangolo dell'esposizione.</p>	<p>Conoscere le proprietà dell'inquadratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandezze scalari (C'era una volta il West)</li> <li>- I movimenti di camera (Grand Budapest Hotel)</li> <li>- Le tecniche di ripresa: campo-controcampo (Shining e Non è un paese per vecchi);</li> </ul> <p>il piano sequenza (1917, L'infernale Quinlan e Arca Russa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il unto di vista:</li> </ul>

		la soggettiva (La finestra sul cortile)
<b>UNITA' FORMATIVA N.2: Storia del cinema</b>		<b>TEMPI:</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze argomentative ed espositive	Capacità di analizzare sequenze cinematografiche della Storia del Cinema.	<p>Conoscenza dei principali movimenti cinematografici in relazione agli eventi storici del Novecento:</p> <p>1 - Il cinema delle origini o delle attrazioni: I fratelli Lumière, Edwin S. Porter (The great train robbery G. Méliés (viaggio sulla luna)</p> <p>2 - Il cinema muto narrativo: Nascita di una nazione di Griffith e Cabiria di Pastrone.</p> <p>3 L'espressionismo tedesco: Il gabinetto del dottor Caligari di Fritz Lang e Nosferatu il vampiro.</p> <p>4 Le avanguardie russe e il cinema sovietico: L'uomo con la macchina da presa di Vertov.</p> <p>5 - Il Neorealismo: Roma città aperta di R. Rossellini e La terra trema di L. Visconti</p> <p>6 - Il Cinema USA anni 90 (Salvate il soldato Ryan e Shindler's list)</p>

<b>UNITA' FORMATIVA N.3: La suite Adobe</b>		<b>TEMPI:</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze digitali e progettuali	Utilizzo base di Adobe Premiere, InDesign e Illustrator.  Realizzazione di Manifesti, logo e prodotti audiovisivi.	Utilizzo dei Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.

#### **Obiettivi didattico disciplinari raggiunti**

Il profitto raggiunto dalla classe è sufficiente sia nella parte teorica e sia in quella pratica della gestione dei programmi. La classe partecipa in modo attivo durante i progetti laboratoriali e segue adeguatamente le lezioni di teoria. La classe presenta difficoltà nell'esposizione orale e uno degli obiettivi è stato quello di abituarli ad argomentare e a spiegare i progetti.

#### **Strategie e metodologie adottate**

Attraverso lezioni frontali e discussioni guidate, sono state mostrate sequenze, attraverso la Lim, tratte dai principali film della storia del cinema, per spiegare il linguaggio audiovisivo. Lavorando in gruppo e sollecitando il problem solving, sono stati scritti, realizzati e montati dei cortometraggi girati all'interno dell'edificio scolastico per permettere agli studenti di imparare ad utilizzare le attrezzature audiovisive. Inoltre gli studenti hanno imparato a utilizzare i programmi di grafica realizzando manifesti e loghi.

Le attività di recupero sono state svolte con interrogazioni orali programmate.

#### **Attività di recupero**

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof. Gianluca Salluzzo, Gianluca Brasile

# ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5DG grafica e comunicazione

Disciplina: Progettazione Multimediale

Docente: **Gabriele Affettuoso, Catello Somma**

Testo: Slide realizzate dai docenti

Ore di lezione settimanali: 4 ore

**N.B.** in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

<b>Competenze, abilità, conoscenze, tempi</b>
---

<b>UNITA' FORMATIVA N.1: test ingresso, Infografica,</b>		<b>TEMPI:settembre, novembre</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenza nella lettura di grafica basica. Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base.	Sperimentazione nella ricerca grafica. Progettare. Realizzare e presentare prodotti grafici. Rispettare le regole di usabilità. Accessibilità, leggibilità.	Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati. Progettare e gestire la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti; Progettare, realizzare e pubblicare contenuti in base ai diversi supporti Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
<b>UNITA' FORMATIVA N.2: Magazine, articolo doppia pagina, educazione civia</b>		<b>TEMPI:Dicembre, febbraio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Sperimentazione nella ricerca grafica.	Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili

<p>Competenza nella lettura di grafica basica. Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base.</p>	<p>Progettare. Realizzare e presentare prodotti grafici. Rispettare le regole di usabilità. Accessibilità, leggibilità.</p>	<p>attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati. Progettare e gestire la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti; Progettare, realizzare e pubblicare contenuti in base ai diversi supporti Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</p>
<p><b>UNITA' FORMATIVA N.3: Grafica interfaccia app, Campagna pubblicitaria, Portfolio</b></p>		<p><b>TEMPI: febbraio, giugno</b></p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Competenza nella lettura di grafica basica. Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base.</p>	<p>Sperimentazione nella ricerca grafica. Progettare. Realizzare e presentare prodotti grafici. Rispettare le regole di usabilità. Accessibilità, leggibilità.</p>	<p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; Utilizzare pacchetti informatici dedicati. Progettare e gestire la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti; Progettare, realizzare e pubblicare contenuti in base ai diversi supporti Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</p>

**Obiettivi didattico disciplinari raggiunti**

**La classe risulta interessata alla materia. Mantiene un livello sufficiente tranne in pochi casi dove il livello aumenta notevolmente. Hanno sempre dimostrato di avere interesse verso la materia e curiosità verso i porgetti somministrati. Hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni teoriche che pratiche in laboratorio.**

.....

**Strategie e metodologie adottate**

**Sono state affrontate lezioni frontali, esercitazioni esercitazioni laboratoriali e progetti di realtà. Sono stati effettuati 6 progetti con verifica durante le ore laboratoriali per verificare le conoscenze acquisite.**

<b>Attività di recupero</b>
-----------------------------

Sono stati sempre somministrate attività di recupero qualora qualche alunno ne avesse bisogno.....

Inveruno, 15 maggio \_\_\_\_\_

L'insegnante  
Prof. Gabriele Affettuoso  
Catello Somma

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Classe: 5 D Indirizzo Grafico**

**Disciplina: IRC**

**Docente: Savino MONTRONE**

**Testo: Materiale fornito dal docente**

**Ore di lezione settimanali: 1**

<b>UNITA' FORMATIVA N. 1: Il lavoro umano</b>		<b>TEMPI:</b> Settembre, Ottobre, Novembre 2022.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare identità libere e responsabili, aperte alla ricerca della verità e alla pratica di giustizia e solidarietà.</p> <p>- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>- Riconoscere la specificità del pensiero sociale cristiano ed il ruolo dei valori di riferimento.</p> <p>- Essere in grado di cogliere e aggiornare il senso di rispetto, di giustizia, di solidarietà nell'ambito lavorativo.</p> <p>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>- Conoscere il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <p>- Conoscere, i principi della Dottrina Sociale della Chiesa sulla giusta retribuzione, il salario, il diritto di sciopero e di associazione.</p>
<b>UNITA' FORMATIVA N. 2: La Comunità politica</b>		<b>TEMPI:</b> Dicembre, Gennaio, Febbraio 2022-2023.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>- Considerare il contributo del cristianesimo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità.</p> <p>- Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.</p>	<p>- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>- Conoscere le indicazioni del Magistero della Chiesa sulla autorità politica, sugli strumenti della partecipazione politica, la democrazia, il bene comune.</p>

<b>UNITA' FORMATIVA N. 3: La promozione della pace</b>		<b>TEMPI:</b> Marzo, Aprile, Maggio 2023.
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.	- Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale, all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.	- Conoscere, i principi della Dottrina Sociale della Chiesa sulla legittima difesa, il disarmo, misure contro chi minaccia la pace, la condanna del terrorismo.

**Obiettivi didattico disciplinari raggiunti:** complessivamente, eccetto un numero esiguo di alunni, la classe ha sempre partecipato con vivo interesse alle attività didattiche proposte. Si ritiene che gli obiettivi didattici preposti siano stati sufficientemente raggiunti.

**Strategie e metodologie adottate:** lezione frontale, problem solving, discussione guidata, visione di video e film. Le verifiche orali effettuate sono due.

**Attività di recupero:** non sono previste attività di recupero.

Inveruno li: 23 aprile 2023

L'Insegnante:

Prof. Savino MONTRONE

# ALLEGATO N° 1

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5 DG

Disciplina: Inglese

Docente: Camiciola Cristina

Testo: New in Design casa ed. Hoepli + fotocopie tratte da Graphic Lab(editrice San Marco)

Ore di lezione settimanali: 3

<b>Competenze, abilità, conoscenze, tempi</b>
---

<b>UNITA' FORMATIVA N.1: Books and magazines.( unit 11)</b>		<b>TEMPI: Ottobre-Novembre</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lessico relativo ad argomenti tecnici e relazione di argomenti tecnici relativi al modo dell'editoria come libri e riviste	Speaking about :Terms, expressions and verbs related to books and magazines. The basic of the book production How to carry a basic an editorial engagement	Book and Magazine production p 107 The Kindle & Company p 110 Online Magazines p 113
<b>UNITA' FORMATIVA N.2: Illustration and design (unit 12)</b>		<b>TEMPI: Dicembre-Gennaio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lessico relativo ad argomenti tecnici e relazione di argomenti tecnici come tatuaggi e illustrazioni per libri per bambini, fumetti.	Speaking about:What are comic books and graphic novels. Tattoo art. Children's book illustration. Terms and verbs related to cartoons and illustrations	Comic books and graphic novels 119 Tattoos: the living canvas p 122 Children's books and illustrations p 124
<b>UNITA' FORMATIVA N.3: Audio-visual –(unit 13)</b>		<b>TEMPI: Febbraio-Marzo</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lessico relativo ad argomenti tecnici e relazione di argomenti	Speaking about:Production of a story board and its functions Terms and verbs related to audio – visual communications	What is a storyboard? P 131 Fotocopie Graphic Lab:

tecnicì relativi alla comunicazione visiva attraverso lo story board		Introduction marketing p 117, Key factors of a successfully marketing strategy p 118 Marketing mix p 120,121.
<b>UNITA' FORMATIVA N.3: Marketing</b>		<b>TEMPI: Aprile-Maggio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Lessico relativo al Marketing	Speaking about: Terms and verbs related to Marketing	Fotocopie Graphic Lab: Introduction marketing p 117, Key factors of a successfully marketing strategy p 118 Marketing mix p 120,121.

#### Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe ha dimostrato interesse per le attività proposte ed una partecipazione adeguata ma a volte passiva. Generalmente ma anche in modo diversificato la maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi medi proposti a livello di programmazione. A delle situazioni con un profitto più che sufficienti coesistono, all'interno del gruppo classe, delle realtà più fragili che hanno raggiunto un rendimento sufficiente. La preparazione e i prerequisiti sono risultati più che sufficienti ma per alcuni studenti sussistono delle difficoltà nell'espressione di alcuni concetti tecnici un po' più complessi. L'impegno non è stato sempre costante in alcuni momenti dell'anno scolastico. Nella valutazione sono stati presi in considerazione la progressione, l'impegno, l'organizzazione dello studio, la partecipazione. La preparazione complessiva raggiunta dalla classe è mediamente più che sufficiente per la maggior parte degli alunni. Allo stato attuale, restano alcune difficoltà nella preparazione di alcuni allievi che hanno dimostrato nel loro percorso scolastico diverse problematiche e che non sono riusciti ad organizzare in modo costruttivo lo studio autonomo.

#### Strategie e metodologie adottate

**Lezione frontale, discussione guidata, esercitazione guidata, lavoro a coppia**

Prove scritte: 1 grammatica, comprehension n 1, tipologia risposta aperta 1

Prove orali: 3

#### Attività di recupero

Il recupero è stato effettuato nel corso del mese di Gennaio come previsto dal calendario scolastico con una prova scritta calendarizzata.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante Prof.ssa Camiciola Cristina

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5<sup>a</sup> D GC

Disciplina Matematica

Docente: Mallano

Testo: P. Baroncini – R. Manfredi  
MultiMath.giallo 4° Ghisetti & Corvi  
(D<sup>°</sup>A)

Ore di lezione settimanali: 3

**Competenze, abilità, conoscenze, tempi**

UNITA' FORMATIVA N.1: Disequazioni		TEMPI: Ottobre – Dicembre
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere una disequazione lineare intera</li> <li>● Risolvere una disequazione di secondo grado per via algebrica e grafica</li> <li>● Risolvere una disequazione frazionaria</li> <li>● Risolvere un sistema di disequazioni</li> <li>● Conoscere il simbolo <math>\infty</math></li> <li>● Sapere le definizioni di intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, semiaperto</li> <li>● Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di una disequazione e scriverlo sotto forma di intervallo</li> <li>● Rappresentare su una retta orientata l'insieme delle soluzioni di un sistema di disequazioni e scriverlo sotto forma di intervallo</li> <li>● Rappresentare un intervallo mediante disuguaglianza, parentesi tonde e quadre, rappresentazione grafica</li> </ul>	<p><b>Richiami disequazioni di primo grado</b></p> <p><b>Disequazioni di secondo grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado</li> <li>● Risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado</li> </ul> <p><b>Disequazioni frazionarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Studio del segno di un fattore</li> <li>● Risoluzione di una disequazione frazionaria</li> </ul> <p><b>Sistemi di disequazioni Intervalli e insiemi numerici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estremi, punti di minimo e massimo, rappresentazione grafica</li> </ul>
UNITA' FORMATIVA N.2: Richiami sulle funzioni		TEMPI: dicembre – febbraio
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e classificare le funzioni</li> <li>● Conoscere i concetti di dominio e di</li> </ul>	<p><b>Le Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione</li> </ul>

di	codominio di una funzione e le	• Funzioni
<p>calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>proprietà delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il dominio delle funzioni algebriche</li> <li>• Determinare intervalli di positività, intersezioni con gli assi, simmetrie</li> <li>• Riconoscere graficamente le proprietà delle funzioni (funzioni continue, crescenti, decrescenti, costanti, pari, dispari, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione)</li> </ul>	<p>matematiche</p> <p>Classificazione delle funzioni matematiche</p> <p>Dominio e codominio</p> <p>Grafico di una funzione</p> <p>Funzioni pari e dispari</p> <p>Funzioni crescenti, decrescenti, costanti</p> <p>Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione</p> <p>Positività e intersezione con gli assi</p> <p>Lettura del grafico di una funzione</p> <p><b>Determinazione del dominio di una funzione algebrica e trascendente:</b></p> <p>Dominio di funzioni razionali intere</p> <p>Dominio di funzioni razionali fratte</p> <p>Dominio di funzioni irrazionali</p> <p>Domiio di funzioni trascendenti</p>
<b>UNITA' FORMATIVA N.3:</b>		<b>TEMPI:</b>
<b>Teoria dei limiti</b>		<b>marzo – giugno</b>
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Utilizzare codici formali, strumenti, tecniche e strategie di calcolo con particolare attenzione a quelle riferibili e applicabili a situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i concetti di limite finito o infinito per <math>x</math> tendente a un valore finito o infinito e riconoscerli nei grafici</li> <li>● Conoscere le forme indeterminate <math>0 \div 0, 0 \cdot \infty, \infty - \infty, \infty \div \infty</math></li> <li>● Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo</li> <li>● Calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali</li> <li>● Eliminare le forme indeterminate <math>0 \div 0, 0 \cdot \infty, \infty - \infty, \infty \div \infty</math></li> </ul> <p>per le funzioni razionali, irrazionali, trascendenti intere e fratte,</p>	<p><b>Il concetto di limite di una funzione:</b></p> <p>Definizioni</p> <p>Funzioni continue</p> <p>Punti di discontinuità</p> <p>Asintoti di una funzione</p> <p>Lettura del grafico di una funzione</p> <p><b>Limiti delle tipologie di funzioni studiate:</b></p> <p>Calcolo di limiti</p>
--	--	---

<p>disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determinare gli asintoti delle tipologie di funzioni studiate</li> <li>● Applicare quanto visto nello studio del grafico probabile di una funzione</li> <li>● Utilizzo della derivata per determinare i punti di massimo e/o minimo nello studio del grafico di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Forme indeterminate , <math>0 \div 0, 0 \cdot \infty, \infty - \infty, \infty \div \infty</math></li> <li>● Determinazione degli asintoti delle tipologie di funzioni studiate</li> </ul> <p><b>Applicazioni nel grafico probabile di una funzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Derivata</b></li> <li>● Definizione di derivata</li> <li>● Calcolo della derivata di funzioni algebriche razionali, irrazionali, trascendenti intere e fratte</li> <li>● Calcolo del prodotto e rapporto di funzioni</li> <li>●</li> <li>● Definizione di punti di massimo e minimo relativi</li> <li>● Utilizzo della</li> </ul>
----------------------	--	---

		derivata prima per la ricerca di punti di massimo e di minimo per tracciare il grafico completo
--	--	---

### Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe non ha evidenziato particolari problemi disciplinari. Dal punto di vista didattico la classe si è mostrata spaccata in due : Una parte interessata alla materia e l' altra parte molto distaccata. I risultati non sono stati , comunque, brillanti per tutti poiché allo studio della materia a casa non sono stati dedicati i tempi giusti. Lo stesso discorso vale per i due studenti DVA dove uno ha raggiunto agevolmente gli obiettivi minimi prefissati e l' altro invece no. Sicuramente questo è dovuto anche al bagaglio di competenze e conoscenze, che la classe presentava ad inizio anno, da potersi definire insufficiente. Pertanto si può concludere che pochi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

### Strategie e metodologie adottate

La didattica si è svolta con lezioni frontali, per trasmettere contenuti e un metodo di studio adeguato. Ogni nuovo argomento veniva proposto alla classe in maniera partecipativa ,tramite brainstorming, affinché potessero essere più attenti e collaborativi. Le verifiche, formative e sommative, hanno avuto come scopo quello di fornire agli studenti il livello nozionistico raggiunto. Per questo, si è sempre data la possibilità di recuperare o perfezionare la propria preparazione. La didattica è stata supportata con appunti forniti dal docente in formato cartaceo, in modo da chiarire e sostenere i concetti e facilitarne lo studio, anche in considerazione della presenza degli alunni con bisogni educativi speciali.

### Attività di recupero

Il recupero è stato affrontato non solo con gli studenti meno motivati, ma con tutta la classe, inteso a approfondire e colmare le lacune evidenziate e pregresse. Le attività di recupero e ripasso, oltre al periodo dedicato, si sono svolte durante tutto l'a. s.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante  
Prof. Michele Mallano

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5 D grafica e comunicazione

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Assenzo Sabrina

Testo: “Più movimento - slim” Casa Editrice DeA scuola

Ore di lezione settimanali: 2

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

**Competenze, abilità, conoscenze e contenuti pratici, tempi**

UNITA' FORMATIVA N.1: - Il mio corpo si muove		TEMPI: ottobre - maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze e contenuti pratici
<p>Favorire un armonico sviluppo corporeo, motorio e mentale. Saper utilizzare e trasferire le proprie capacità motorie coordinative per rispondere a situazioni sempre nuove e diverse ovvero elaborare risposte motorie corrette, efficaci, fluide ed economiche nelle diverse situazioni di problem solving. Sviluppare quindi nuovi schemi motori per apprendere nuove attività sportive.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo affinché il movimento sia fluido ed economico. Percepire e prendere coscienza del proprio corpo in atteggiamenti e posture corrette. Trasferire le capacità coordinative nei gesti tecnici delle varie discipline sportive e del fitness.</p>	<p><i>Rivisitazione delle capacità coordinative generali e speciali; Conoscere le fasi dell'apprendimento motorio e delle capacità coordinative. I metodi della ginnastica tradizionale e non:</i>  il fitness;  la ginnastica dolce;  il controllo della postura e gli esercizi antalgici;  il metodo Pilates;  ginnastica respiratoria;  <b>Contenuti pratici:</b>  Andature (skip, calciata dietro, laterale, ecc.) e spostamenti; corse con variazioni di ritmo, velocità e direzione; esercitazioni con</p>

		l'agility-ladder; saltelli con la funicella; esercizi e
		giochi di coordinazione con più palloni e piccoli attrezzi; realizzazione di percorsi coordinativi; esercizi di fitness.
<b>UNITA' FORMATIVA N.2: Il mio corpo si allena</b>		<b>TEMPI: ottobre - maggio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti pratici</b>
<p>Consapevolezza delle proprie potenzialità fisiche e fisiologiche cercando di migliorare le proprie capacità.</p> <p>Riconoscere i test motori per la valutazione funzionale.</p> <p>Riconoscere i comportamenti funzionali di base al mantenimento della propria salute.</p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza di avere un corpo in salute e funzionale. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento.</p>	<p>Capacità di tollerare un carico di lavoro per un tempo progressivamente prolungato (resistenza).</p> <p>Tollerare e vincere resistenze a carico naturale, sollecitando il lavoro muscolare (forza).</p> <p>Compiere azioni più ampie possibili, interagendo su muscoli e articolazioni (mobilità).</p> <p>Compiere azioni più rapide possibili, stimolando il sistema nervoso (velocità). Saper impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie.</p> <p>Saper adeguare lo sforzo fisico in relazione all'affaticamento cardio-respiratorio.</p> <p>Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti.</p> <p>Saper registrare ed elaborare i dati raccolti utilizzando applicazioni e programmi informatici.</p>	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche principali in relazione al movimento: cardiocircolatorio, respiratorio.</p> <p>Conoscenze sull'alimentazione e lo sport.</p> <p><i>Rivisitazione delle capacità condizionali.</i></p> <p>Riconoscere i test motori e le loro caratteristiche.</p> <p><b>Contenuti pratici:</b></p> <p>Corsa continuata e a variazione di velocità.</p> <p>Percorsi e circuiti di irrobustimento a corpo libero e a carico naturale, con elastici e con piccoli pesi (manubri, palle mediche). Esercizi di mobilità attiva e stretching. Corse veloci, staffette ed esercizi di rapidità.. Grandi giochi non codificati</p>
<b>UNITA' FORMATIVA N.3: Il mio corpo fa sport</b>		<b>TEMPI: ottobre - maggio</b>

Competenze	Abilità	Conoscenze e contenuti pratici
<p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico utilizzando ed esplicitando le abilità acquisite.</p> <p>Saper intuire le azioni degli altri per progettare le proprie durante l'azione di gioco (anticipazione ed intelligenza motoria).</p> <p>Applicare principi di tattica</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</p> <p>Migliorare i fondamentali delle discipline sportive proposte.</p> <p>Applicare correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro. Partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche.</p>	<p>Conoscere le principali regole e caratteristiche di svolgimento dei principali giochi sportivi.</p> <p>Conoscere semplici strategie e tattiche di gioco. Conoscere la terminologia riferita ai fondamentali delle discipline sportive più comuni (pallavolo, pallacanestro). Conoscere</p>

<p>e individuare strategie più adatte.</p> <p>Cogliere l'importanza del rispetto delle regole come strumento di convivenza civile.</p> <p>Partecipare attivamente alle fasi del gioco, anche con ruoli di arbitraggio e segnapunti.</p>	<p>Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco.</p> <p>Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.</p>	<p>il codice gestuale di arbitraggio.</p> <p>Nozioni teoriche di Fair Play, inclusione e cenni sul movimento paralimpico. Il doping sportivo (UDA ed.civica)</p> <p><b><u>Contenuti pratici:</u></b></p> <p>Giochi inventati e giochi di gruppo: badminton, ultimate, ecc.</p> <p>Pallacanestro: esercizi per il miglioramento della tecnica dei fondamentali individuali; svolgimento del gioco con espletamento delle regole.</p> <p>Pallavolo: esercizi per il miglioramento della tecnica dei fondamentali individuali; svolgimento del gioco con espletamento delle regole.</p> <p>Regole, norme, tecniche delle discipline affrontate. Lessico e terminologia</p>
---	---	---

		appropriata.
<b>UNITA' FORMATIVA N.4: Comunicazione ed espressività corporea</b>		<b>TEMPI: ottobre - maggio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti pratici</b>
<p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico (team working).</p> <p>Comprendere e prendere coscienza che la comunicazione è relazione e scambio di informazioni.</p> <p>Consapevolezza del ruolo comunicativo, culturale ed espressivo della corporeità.</p> <p>Migliorare la socializzazione( team building).</p> <p>Progettare e realizzare semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.</p>	<p>Essere in grado di percepire e comprendere il ritmo e la fluidità coordinativa del movimento.</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici sequenze motorie. Capacità di lavorare e progettare in gruppo.</p> <p>Capacità di esprimersi con spigliatezza espressiva e disinvoltura nei movimenti.</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimersi.</p> <p>Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.</p> <p>Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo.</p> <p>Muoversi all'interno delle piattaforme di comunicazione.</p>	<p>Modi, forme e funzioni della comunicazione in riferimento alla lezione pratica;</p> <p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea, modalità di comunicazione corporea e forme di linguaggio. Sport e inclusione.</p> <p>Le problematiche del doping. Tifo e fair play</p>

<p>Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo nell'attuale contesto socio-culturale (anche in relazione al doping).</p>	<p>Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.</p>	
<b>UNITA' FORMATIVA N.5: Sicurezza e salute</b>		<b>TEMPI: ottobre - maggio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti pratici</b>

<p>Saper rispettare le norme di comportamento da tenersi in palestra ed illustrate dall'insegnante all'inizio dell'anno scolastico.</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti ovvero assumere condotte nel rispetto delle norme di sicurezza limitando i comportamenti a rischio. Essere consapevoli dei principi generali del riscaldamento motorio, come prevenzione agli infortuni.</p> <p>Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute ovvero rilevare, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età.</p> <p>Collaborare all'attuazione di programmi di prevenzione primaria nei propri ambiti di vita.</p>	<p>Controllare la propria vivacità motoria in modo che non sia pericolosa per sé e per gli altri distinguendo le diverse tipologie di rischi e di pericoli.</p> <p>Sapersi muovere in relazione alla tipologia degli spazi e dei luoghi cercando di evitare incidenti e traumi per sé e per gli altri.</p> <p>Descrivere stili di vita sani in rapporto all'età.</p> <p>Riconoscere le norme della sicurezza come condizione del vivere civile.</p>	<p>Conoscere le norme scolastiche ed essere consapevoli dell'importanza del loro rispetto.</p> <p>Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.</p> <p>Conoscere i principi generali del riscaldamento motorio.</p> <p>Conoscere i principi generali di prevenzione e sicurezza in palestra. Concetto generale di salute e i rischi della sedentarietà.</p> <p>Il movimento come prevenzione e i principi di una corretta e regolare attività fisica. Salute dinamica e benessere in relazione a tutte le aree della personalità e in relazione all'età. Gli stili di vita salutari: riposo, alimentazione, sostanze nocive, prevenzione e diagnosi, interessi e hobby personali. I benefici dell'attività fisica sull'individuo.</p> <p>La legalità nell'attività sportiva: il doping; l'agenzia WADA; visione</p>
--	---	---

		film “the program”(ed. civica).
<b>UNITA' FORMATIVA N.6: Attività in ambiente naturale</b>		<b>TEMPI: ottobre - maggio</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti pratici</b>
Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale anche attraverso uscite didattico-sportive sul territorio	Sperimentare e sviluppare nuove abilità in ambienti naturali diversi muovendosi in sicurezza. Saper Utilizzare strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (es. App per corsa e fitness). Adeguare l'abbigliamento e attrezzature alle diverse attività.	Attività organizzate all'esterno in ambito curriculare (corso invernale sci). Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale conoscendo e rispettando l'ambiente. <i>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti naturali (bosco, montagna, acqua, neve ecc.) per muoversi in sicurezza, nonché le attrezzature idonee per praticare l'attività sportiva.</i>

<b>Obiettivi didattico disciplinari raggiunti</b>
---

La classe è formata da un piccolo gruppo di 16 allievi; tuttavia è disomogenea soprattutto per interesse, partecipazione e impegno nei confronti della materia di scienze motorie. Un gruppetto della classe si è dimostrato sempre attivo e propositivo, evidenziando capacità collaborative ed organizzative. La restante parte si è mostrata meno propensa alla pratica sportiva e motoria a causa di impacci motori evidenti e inibizioni dovute alla scarsa fiducia in se stessi, nonostante le difficoltà è emerso l'impegno e la partecipazione. Nella valutazione si è tenuto conto soprattutto della loro forza di volontà per migliorare. Nonostante gli interessi differenti, emerge la capacità di

fare gruppo e di aiutarsi a vicenda. Le proposte di iniziative extrascolastiche in merito al Progetto Sportivo d'Istituto sono

state accolte da soli due studenti che hanno partecipato al corso di sci invernale e uno di loro anche al progetto palestracqua.

Dall'inizio dell'anno scolastico sono migliorate notevolmente le capacità di fare gruppo, relazionali e di aiutarsi a vicenda.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e la valutazione finale terrà conto non solo delle capacità motorie disciplinari, ma soprattutto del raggiungimento delle competenze sviluppate e dimostrate.

### Strategie e metodologie adottate

✓ **Didattica in presenza:** lezione frontale sia in classe, ma soprattutto in palestra, problem

solving nelle diverse situazioni pratiche, esercitazioni pratiche guidate, visione di video su youtube e discussione guidata riguardo gli argomenti teorici, utilizzo della classroom con diverso materiale postato.

### Attività di recupero

Nessuna attività di recupero necessaria

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante  
Prof.ssa Assenzo Sabrina

Anno scolastico 2022-2023

Classe: 5<sup>a</sup>D G

Disciplina: Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

Docente: Prof. Minervini Vincenzo - Prof. Brasile Gianluca ITP

Testo: Organizzazione e gestione dei processi produttivi, Mario Ferrara Graziano Ramina, Clitt editore (2021)

Ore di lezione settimanali: 4

N.B. in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

<b>Competenze, abilità, conoscenze, tempi</b>
---

<b>UNITA' FORMATIVA N.1:</b> Dai bisogni ai beni, dall'azienda al mercato.		<b>TEMPI:</b> Novembre-Dicembre
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze digitali e tecnologiche. Competenze grafiche e di progettazione. Competenze sociali e di cittadinanza, competenza imprenditoriale.	Saper individuare le diverse tipologie di azienda (di persone, di capitali) e di settore economico in cui esercitano la propria attività.	Conoscere le istanze che portano alla nascita dei gruppi prima e delle organizzazioni poi.
<b>UNITA' FORMATIVA N.2:</b> L'organizzazione aziendale nelle sue diverse forme e le funzioni d'azienda.		<b>TEMPI:</b> Dicembre-Gennaio
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze digitali e tecnologiche. Competenze grafiche e di progettazione. Competenze sociali e di cittadinanza, competenza imprenditoriale.	Capacità di individuare il corretto processo di realizzazione di uno stampato in funzione del prodotto da creare. Capacità di saper selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto. Saper individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto. Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.	Conoscere le differenti tipologie di organizzazione aziendale (di persona, di capitale e tutte le diverse forme) ed i settori economici in cui si muovono, le caratteristiche che le distinguono (dimensione, forma giuridica, altre differenti classificazioni). Saper riconoscere le funzioni principali d'azienda (commerciale, amministrativo, tecnico).
<b>UNITA' FORMATIVA N.3:</b>		<b>TEMPI:</b>

I processi produttivi per la produzione di uno stampato.		Febbraio-Marzo
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze digitali e tecnologiche. Competenze grafiche e di progettazione. Competenze sociali e di cittadinanza, competenza imprenditoriale.	Capacità di individuare il corretto processo di realizzazione di uno stampato e saper gestire il flusso di lavoro in diverse modalità di stampa.	Conoscere le fasi del processo grafico e i principali procedimenti e processi di stampa per un prodotto cartaceo; conoscenza delle differenze tra stampa offset e stampa digitale; conoscenza delle diverse modalità di organizzazione e di strutturazione del lavoro e delle sue fasi tra stampa tradizionale e digitale. Conoscere i differenti e principali prodotti stampati (entipologia).
<b>UNITA' FORMATIVA N.4:</b> Organizzazione e ciclo produttivo di diverse aziende dell'ambito grafico.		<b>TEMPI:</b> Marzo-Aprile
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze digitali e tecnologiche. Competenze grafiche e di progettazione. Competenze sociali e di cittadinanza, competenza imprenditoriale.	Saper riconoscere le differenti tipologie di prodotti grafici e il loro processo realizzativo.	Conoscere la classificazione delle aziende grafiche di "service" e a ciclo completo e secondo la classificazione per aziende che producono su commessa, aziende editoriali, aziende produttrici per modelli non editoriali, aziende produttrici per processo continuo.
<b>UNITA' FORMATIVA N.5:</b> <i>Marketing mix e funzionamento di un'agenzia pubblicitaria.</i>		<b>TEMPI:</b> <i>Maggio</i>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<i>Competenze digitali e tecnologiche. Competenze grafiche e di progettazione.</i>	<i>Riconoscere le strategie alla base delle scelte comunicative e della realizzazione di prodotti grafici a fini promozionali e commerciali.</i>	<i>Conoscere le funzioni di base del marketing mix ed il suo funzionamento Conoscere l'organizzazione di</i>

<i>Competenze sociali e di cittadinanza, competenza imprenditoriale.</i>		<i>un'agenzia pubblicitaria e le principali distinzioni.</i>
<b>UNITA' FORMATIVA N.6:</b> Elaborazione di un logo e di un'identità per una azienda simulata (Laboratorio)		<b>TEMPI:</b> Nel corso dell'anno scolastico
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenze digitali e tecnologiche. Competenze grafiche e di progettazione.	Saper applicare nel lavoro personale, capacità di ricerca e strategie finalizzate alla realizzazione del progetto, saper operare scelte in modo autonomo e coerente.	Conoscere le possibili risoluzioni di problemi legati alla progettazione di un marchio.

### Obiettivi didattico disciplinari raggiunti

La classe, composta da 16 allievi (8 femmine e 8 maschi), ha mostrato una partecipazione che in generale si può definire appena sufficiente, mostrando nel complesso un interesse che in alcuni momenti non è sembrato attivo e consono alla condizione di studenti diplomandi.

Il comportamento, non sempre corretto, non ha sempre favorito lo svolgimento delle lezioni così come la frequenza è stata spesso intermittente gravando sulla continuità dell'attività didattica.

### Strategie e metodologie adottate

Tra le strategie e le metodologie didattiche adottate si annoverano la lezione frontale trasmissiva e dialogata con l'ausilio delle TIC e di slide e dispense per l'approfondimento dei contenuti, didattica laboratoriale *learning by doing*, didattica esplorativa per progetto specifico (problem solving) insieme ad un approccio cooperativo tra gli studenti. Le tipologie di verifiche sono state di diverso tipo, dai test semistrutturati alle verifiche orali delle conoscenze.

### Attività di recupero

Durante il periodo di sospensione per le attività di recupero delle insufficienze non ci sono stati studenti che hanno dovuto affrontare il recupero.

Inveruno, 15 maggio 2023

L'insegnante  
Prof. Minervini Vincenzo  
Prof. Brasile Gianluca

Anno scolastico 2022/23

Classe 5°D Grafica e Comunicazione

Disciplina: Tecnologia dei Processi di Produzione

Docente: Filippo Messina, Catello Somma

Testo: \_\_\_\_\_

Ore di lezione settimanali: 3

**N.B.** in *corsivo* le parti non ancora svolte ma che si presume di concludere nella seconda parte del mese di maggio

**Competenze, abilità, conoscenze, tempi.**

<b>UNITA' FORMATIVA N.1:</b>		<b>TEMPI: 24 ore</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all' impianto visivo del prodotto</p> <p>Progettare, realizzare e presentare, prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</p>	<p>Linguaggio cinematografico i generi delle opere fiction.</p>
<b>UNITA' FORMATIVA N.2:</b>		<b>TEMPI: 24 ore</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impianto visivo del prodotto</p> <p>Progettare, realizzare e presentare, prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</p>	<p>Creazione e ideazione di un collage analizzando il suo sviluppo nel campo della comunicazione e illustrazione</p>
<p><b>UNITA' FORMATIVA N.3:</b></p>		<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impianto visivo del prodotto</p> <p>Progettare, realizzare e presentare, prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</p>	<p>Ideazione e realizzazione di una pagina web</p>

--	--	--

<b>UNITA' FORMATIVA N.4:</b>		<b>TEMPI: 20 Ore</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<p>Utilizzare ed applicare categorie metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p>	<p>Storia della Fotografia</p> <p>Dai primi reportage di guerra dell'800 alla fotografia antropologica rappresentazione fotografica del movimento fino diffusione del Pittorialismo:</p> <p>Roger Fenton Timothy O'Sullivan John Thomson Charlie Marville Eadweard Muybridige G.Margaret Cameron Alfred Stieglitz Edward Steichen</p> <p>Straight Photography</p> <p>Crisi del 29 FSA Dorothea Lange</p> <p>Eugene Smith</p>

### **Obiettivi didattico disciplinari raggiunti**

La classe si presenta alla fine del corso di studi con lacune provenienti dagli anni passati anche per colpa di metodi di insegnamento diversi dovuto dal cambio docenti continuo. La classe è apparsa non del tutto omogenea per interesse, partecipazione e capacità. Alcuni alunni hanno preso parte in modo attivo alle lezioni soprattutto nelle attività di laboratorio, mentre altri hanno avuto un comportamento misuratamente ricettivo, discontinuo e poco propensi al dibattito, manifestando scarso interesse e impegno ridotto. Alcuni studenti si sono tuttavia distinti. Costoro hanno ottenuto buoni risultati e hanno raggiunto ottimi livelli di profitto. Nel complesso comunque la classe ha avuto un comportamento sufficientemente collaborativo nei confronti degli argomenti trattati. Purtroppo il programma è stato in parte dimezzato per via della messa in

servizio solo i primi di novembre e delle continue sospensioni date dalle varie festività soprattutto nel mese di Aprile.

### **Strategie e metodologie adottate**

Il metodo di insegnamento è stato prevalentemente improntato su lezioni frontali, laboratoriali e interattive in modo da creare un dialogo costante con gli studenti. Ai lavori pratici sono state alternate delle lezioni frontali riguardanti la storia della fotografia, illustrando i principali autori e le principali tecnologie. Le verifiche sono state effettuate in forma sia scritta sia pratica che orale, nel numero minimo indicato dalla Programmazione del Consiglio di Classe.

### **Attività di recupero**

Inveruno, 15 maggio \_\_\_\_\_

L'insegnante  
Prof. Filippo Messina  
Prof. Catello Somma

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA ITALIANO

*Classe 5 Dgc*

*a.s. 2022 - 2023*

---

Simbolismo e poeti maledetti Baudelaire (Corrispondenze; Albatros)

Verga e il Verismo (Nedda, La lupa, Rosso Malpelo)

Pirandello (La patente, Caiula scopre la luna, Il treno ha fischiato, trama de Il fu Mattia Pascal)

Svevo (trama de La coscienza di Zeno)

Pascoli (X agosto, Il gelsomino notturno, Lavandare)

D'Annunzio (La pioggia nel pineto)

Il Futurismo

Ermetismo

Ungaretti (Mattina, Lucca, In memoria, Veglia, Soldati, San Martino del Carso)

Montale (Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale)

Quasimodo (Vento a Tindari)

---

**Il docente**

*Prof. Alessandra Pirri*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA STORIA**

*Classe 5 Dgc*

*a.s. 2022 - 2023*

---

Belle Epoque

La società di massa

Prima guerra mondiale

Risoluzione russa

Il primo dopoguerra

La crisi del '29

I Totalitarismi del '900

Fascismo, Nazismo, Socialismo, Seconda guerra mondiale (cause recenti e cause remote; operazione Leone Marino; Operazione Barbarossa; gli USA nella seconda guerra mondiale; lo sbarco in Normandia; lo sbarco in Sicilia; l'Italia della seconda guerra mondiale; fine del Fascismo; fine della seconda guerra mondiale), Secondo dopoguerra , Guerra fredda, Il '68, Caduta del Muro di Berlino , Fine dell'Urss

**Il docente**

*Prof. Alessandra Pirri*

# Allegato 2

## Criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico

- Valutazione della condotta
- Crediti

## VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per l'attribuzione del voto di condotta è stata utilizzata la scala di misurazione di seguito riportata

VOTO	DESCRITTORI/INDICATORI
<b>10</b>	PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE E COSTRUTTIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
<b>9</b>	PARTECIPAZIONE COLLABORATIVA. FREQUENZA ASSIDUA E PUNTUALE COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
<b>8</b>	PARTECIPAZIONE RESPONSABILE. FREQUENZA REGOLARE COMPORAMENTO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO
<b>7</b>	PARTECIPAZIONE E COMPORAMENTO DISCRETAMENTE RESPONSABILI. FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE, EVENTUALI ANNOTAZIONI SU REGISTRO PER LIEVI MANCANZE
<b>6</b>	PARTECIPAZIONE SUPERFICIALE. FREQUENZA IRREGOLARE COMPORAMENTO NON SEMPRE RISPETTOSO DELLE REGOLE CON LA PRESENZA DI PIU' NOTE DI CONDOTTA SCRITTE SUL REGISTRO DI CLASSE E/O SOSPENSIONE DI BREVE DURATA.
<b>5</b>	PARTECIPAZIONE PASSIVA. GRAVE INOSSERVANZA DEL REGOLAMENTO SCOLASTICO TALE DA COMPORARE SANZIONI DISCIPLINARI CON ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA PER PERIODI SUPERIORI AI 15 GIORNI.

**CREDITI CLASSE 5<sup>^</sup>**

Media voto	Credito scolastico
< 6,00	7 – 8
6,00	9 – 10
6,01 – 7,00	10 – 11
7,01 – 8,00	11 – 12
8,01 – 9,00	13 – 14
9,01 – 10,00	14 – 15

**Parametri per l'assegnazione del punto della banda di oscillazione:**

<i>Parametri</i>		<i>Punteggio</i>
<i>L'alunno ammesso agli esami di stato con votazione inferiore a sei decimi in una disciplina (in base all'art.13 comma 2d d.lgs.62/17) non riceve, di norma, il punto aggiuntivo della banda di oscillazione. Un punteggio pari a 1 darà diritto al punto della banda di oscillazione.</i>		
<b>A</b>	<b>Media valutazione</b> compresa tra 0,6 e il limite superiore della fascia considerata.	<b>0.5</b>
<b>B</b>	<b>Frequenza delle lezioni IRC o OA</b> con esito non inferiore a "MOLTISSIMO".	<b>0.25</b>
<b>C</b>	<b>Partecipazione scolastica:</b> non intesa come mera frequenza alle lezioni, ma come partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche proposte	<b>0.5</b>
<b>D</b>	<b>Attività complementari e integrative (interne):</b> per ogni impegno di almeno 6 ore (corso di nuoto, pallavolo, calcetto, sci, tutoraggio di compagni in difficoltà, rappresentante di classe/istituto, partecipazione progetto hostess, partecipazione eventi promossi dall'Istituto, partecipazione corsi PON,...)	<b>0.25</b>
<b>E</b>	<b>Attività formative esterne:</b> Partecipazione ad attività organizzate da enti esterni (eventualmente coordinate dalla scuola), svolte per un tempo prolungato in orario extrascolastico, tenendo conto NON del semplice numero di certificazioni, ma SOPRATTUTTO della tipologia, della validità didattico/disciplinare e dell'attinenza al percorso scolastico. ( ad es. certificazioni tecniche, linguistiche, periodo di stage <u>eccedente quello previsto</u> , attività sportiva agonistica (CONI), attività continuativa di volontariato, corsi musicali con impegno annuale,...)	<b>0.5 o 0.75</b>

# Allegato 3

Unità didattica di Educazione civica

	<p><b>IIS Inveruno</b>          Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)          Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14          E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC  <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a> Codice univoco:UF5IAO - CF          93018890157  <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a></p>
	

<p><i>Classe: 5 D</i>          Corso: <b>Grafica e Comunicazione</b>          Docente coordinatore          dell'insegnamento: <b>Fabio Venza</b></p>	<p>Materia: <b>Educazione civica</b></p>
<p><i>Delibera Consiglio di classe</i></p>	<p><i>Data: 8 ottobre 2022</i></p>

<p>Titolo UdA: “<b>Educazione digitale</b>”</p>
---

**N. ore previste: 33 Periodo di realizzazione ottobre 2022 – giugno 2023 Esiti attesi**

<p><b>COMPETENZA FINALE</b>          - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e di doveri. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>
--

**Prova intermedia e sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Dibattito culturale	Discussione guidata/rubrica di valutazione delle competenze
Dibattito sul rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale	Scheda/rubrica di valutazione delle competenze
Presentazione	Invio e condivisione dei contenuti attraverso presentazioni individuali o di gruppo

Materie coinvolte	Contenuti
-------------------	-----------

Laboratori tecnici	Progetto grafico laboratoriale sulle fake news

Pag. 1 a 5

	<p><b>IIS Inveruno</b>          Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)          Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14          E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC  <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a> Codice univoco:UF5IAO - CF          93018890157  <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a></p>
	

<b>Processo didattico Piano operativo</b>			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Laboratori tecnici	Creazione pagina pubblicitaria	Lab. di informatica	
Prof. Salluzzo			18
Prof.. Brasile			23

<b>Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
--------------------------	------------------

Progettazione multimediale Prof. Affettuoso	Salute e benessere, bozza e definitivo su supporto a scelta		
<b>Processo didattico Piano operativo</b>			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Progettazione multimediale	Lezione : salute e benessere, bozza e definitivo su supporto a scelta	Lab. di informatica	17
	Progetto digitale e creazione pagina Insta.	Lab. di informatica	
	Incontro con le forze dell'ordine: reati del web	Aula polifunzionale	

Pag. 2 a 5

	<p><b>IIS Inveruno</b>          Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)          Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14          E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC  <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a> Codice univoco:UF5IAO - CF          93018890157  <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a></p>
	

<b>Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
--------------------------	------------------

Organizzazione e gestione dei processi produttivi Prof. Minervini	Attività di laboratorio : fake news

<b>Processo didattico Piano operativo</b>			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Creazione profilo social	Lab. di informatica	5

Pag. 3 a 5

	<p><b>IIS Inveruno</b>  Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC  <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a> Codice univoco:UF5IAO - CF  93018890157  <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a></p>
	



Materie coinvolte	Contenuti
Inglese Prof. ssa Camiciola	Digitalization.BBC 6 minutes Connecting remote people Pros and cons about digital education Video:ted-ed,online lessons pros and cons

Processo didattico Piano operativo			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Inglese	Lezione sull' educazione digitale	Aula e Lim	4
	Verifica scritta		

Materie coinvolte	Contenuti
Scienze motorie	
Prof. Assenzo	Alimentazione: sport di squadra


Processo didattico Piano operativo			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Scienze motorie	Lezione: alimentazione	Aula, LIM	6

Pag. 4 a 5

	<p><b>IIS Inveruno</b>          Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)          Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14          E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC  <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a> Codice univoco:UF5IAO - CF          93018890157  <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a></p>
	

	VISIONE FILM "THE PROGRAM" (DOPING)		
	Lezione : DOPING: i metodi proibiti e le sostanze non soggette a restrizioni		
	Lezione : sostanze dopanti sempre proibite e quelle proibite in competizione		
	Lezione : DOPING: LA WORLD ANTIDOPING AGENCY E IL CODICE WADA		
	Verifica sul doping		

Pag. 5 a 5



# Allegato 4

## Griglie di valutazione delle simulazioni d'esame

- Griglia di valutazione prima prova
- Griglia di valutazione seconda prova
- Griglia di valutazione prova orale

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____
1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20	
			18	
			16	
			14	
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20	
			18	
			16	
			14	
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20	
			18	
			16	
			14	
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Svilupa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sufficientemente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10	
			9	
			8	
			7	
	Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti <b>nei nuclei essenziali</b> riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	10	
			9	
			8	
			7	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto <b>sostanzialmente chiaro e corretto</b> parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10		
		9		
		8		
		7		
			6	
			5	
			4	
			3	
			2	

		Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originaline pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/10 0
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10	

**Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____
--

	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Sviluppa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	<b>Comprende il testo:</b> in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti <b>nei nuclei essenziali</b> riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b> completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito <b>essenziale e sintetico</b> parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b> chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente <b>globalmente chiaro e congruente</b> non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplificati, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>
	Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	
				/10	

## Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____	
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato		20	
				18	
				16	
				14	
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato		20	
				18	
				16	
				14	
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate		20	
				18	
				16	
				14	
4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Comprensione del testo.	Svilupa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto		10	
				9	
				8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare <b>sostanzialmente ordinato e lineare</b> poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia		10	
				9	
				8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti		10		
			9		
			8		
				<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
				<b>/10</b>	<b>0</b>
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		Valutazione in decimi (punt./10)	
				/10	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE GRAFICHE**

INDICATORI			PUNTI	
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO IN/10	
Non dimostra di possedere conoscenze.	Non riesce ad applicare le poche conoscenze in suo possesso ai problemi più semplici; non sa orientarsi neanche guidato e commette errori frequenti e gravissimi nell'elaborazione grafica.	Non identifica i concetti principali, non è in grado di collegare le conoscenze, non ha capacità grafico-espressive, non sa presentare in modo adeguato gli elaborati grafici.	1-2	
Conoscenze frammentarie, superficiali; gravemente lacunose.	Riesce, con molta difficoltà, ad applicare le poche conoscenze in suo possesso; non sa orientarsi neanche guidato e commette errori frequenti e gravi nell'elaborazione grafica.	Non identifica i concetti principali, non è in grado di collegare le conoscenze, non ha capacità grafico-espressive e creative.	3	
Conoscenze gravemente insufficienti.	Commette gravi errori. Soltanto se guidato è in grado di comprendere e correggere gli errori più gravi nelle elaborazioni grafiche.	Identifica molto superficialmente i concetti principali che collega con difficoltà; ha insufficienti capacità grafico-espressive e creative.	4	
Conoscenze insufficienti.	Riesce a seguire ma con qualche difficoltà. Gli elaborati grafici presentano imprecisioni ed errori. Applica le conoscenze con qualche incertezza.	Identifica superficialmente i concetti principali e collega in modo impreciso le conoscenze. Non sempre le capacità grafico-espressive e creative sono adeguate agli argomenti ed agli elaborati richiesti.	5	
Conoscenze sufficienti.	Applica in modo superficiale acquisite; commette alcuni errori negli elaborati grafici più articolate conoscenze con qualche incertezza.	Ha sufficienti capacità grafico-espressive; identifica i concetti principali e li collega tra di loro.	6	

Più che sufficiente/Discreto	Applica in modo più che sufficiente, a volte discreto, le conoscenze acquisite; non	Ha capacità grafico-espressive e creative quasi discrete; identifica i concetti principali e li collega tra di loro in modo quasi discreto.	7	
------------------------------	---	---	---	--

	commette errori; i suoi elaborati evidenziano soltanto alcune imprecisioni nella loro realizzazione grafica.			
Conoscenze buone	Applica con una certa sicurezza le competenze acquisite; è in grado di eseguire elaborati grafici complessi.	Ha buone capacità grafico-espressive e creative quasi discrete. Identifica i concetti principali che sa collegare con capacità critica ed autonomia.	8	
Conoscenze ottime - Eccellenti	Applica con una molta sicurezza le competenze acquisite; è in grado di eseguire autonomamente elaborati grafici molto complessi.	Identifica con sicurezza i concetti principali che collega con ottime capacità critiche. Ha completa autonomia ed ottime capacità espressive e originalità creativa e comunicativa.	9-10	

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-3	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	4-6	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	7-8	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-3	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	4-6	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	7-8	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-3	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	4-6	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	7-8	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II	Si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, sufficientemente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

straniera				
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		<b>P u n t e g g i o t o t a l e d e l l a p r o v a</b>	<b>0</b>	

# Allegato 5

## Relazione insegnante di sostegno e/o PDP

Gli alunni disabili (due studenti) hanno seguito una programmazione per obiettivi minimi così come specificato nel PEI redatto dal cdc. Per alcune discipline gli alunni hanno seguito una programmazione equipollente con la riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti, ricercando la medesima valenza formativa così come previsto dall'art. 318 del D.L.vo 297/1994. Il cdc, per l'espletamento delle prove d'esame come previsto dall' OM n. 45 del 9/03/2023, chiede al Presidente:

- la presenza del docente di sostegno prof. ...VENZA FABIO.....(art. 24 comma 4)
- un tempo più lungo per l'effettuazione delle prove scritte ( prima e seconda prova) (art. 24 comma 7)
- **il consiglio di classe ha stabilito prove d'esame con valore equipollente in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) (art 24 comma 1). Le prove d'esame determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione.**
- che il colloquio dei candidati con disabilità sia svolto nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017, sottoponendo i materiali di cui all'art. 22 comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio (art. 24 comma 7)
- di adattare al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A (art 24 comma 8)

Sono presenti alunni 5 dsa per i quali il cdc ha redatto il PDP.

Gli alunni con dsa, certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, e gli alunni con altri bisogni educativi speciali, possono utilizzare strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte (art 25 comma 2 e 6).