

I.P.S.I.A. "G. Marcora"

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __ **PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME** _____

Classe __ **3a** _____

– *a.s.* **2019/2020** _____

Testi utilizzati: Il tempo del vestire 2 casa editrice Clitt

Prof. : Valentina La Gala- Giuseppa Dell'Anna

- 1) La postura del figurino: **Proporzioni e volume.**
- 2) Come si realizza una collezione attraverso un **book progettuale.**
- 3) Utilizzo delle varie tecniche coloristiche: **Pastelli, pantone, matita morbida, acquarelli,**
- 4) il disegno in piano e la vestibilità.
- 5) Realizzazione del **moodboard.**
- 6) Le **note sartoriali.**- Visione film; Coco Chanel

- 7) L'altra metà dell'immagine.
- 8) Concorso Maria Riboli
- 9) **Collezione dedicata alla figura di Coco Chanel**
- 10) Esercitazione della giacca: Tight-spencer-frac.
- 11) La tecnica del frottage
- 12) Il corpino lento e la stampa.
- 13) Progettazione multidisciplinare, Il folklore e la Lombardia come storia
- 14) Riproposta delle maniche e della scollatura del costume femminile del **Rinascimento.**
- 15) Il disegno in piano della **giacca classica.**
- 16) Ispirarsi ai tagli dell'opera dell'artista Fontana
- 18) Progettazione: **Ispirarsi alla figura di Charlie Chaplin**
- 19) Progettazione: Ispirarsi alla figura di Audrey Hepburn
- 20) Progettazione con riferimento all'arte e all'opera di **Annalaura Cuscito: I lacci**
- 21) Progettazione: Book progettuale ispirato alla sfilata
- 22) Esercitazione sulla figura e lo stile Moschino.
- 23) Esercitazione architettura e moda
- 24) Lavorare con la tela
- 25) Il Medioevo.
- 26) La figura della donna nel Medioevo.
- 27) Spiegazione: Il Rinascimento.
- 28) Spiegazione Barocco.
- 29) Video sulla tecnica degli effetti chiaroscurali.

Inveruno,

Gli alunni

I docenti

Prof.ssa Valentina la Gala
Prof. Ssa Giuseppa Dell'Anna

