



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



<i>Classe:</i> <u>3CGC</u> CORSO Tecnico Grafica e Comunicazione Docente: Guglielmetti Ilaria, Docente ITP: Orabona Antonio	<i>Asse</i> <u>Materie caratterizzanti l'Indirizzo Grafico</u> materia: Tecnologie dei Processi Produttivi
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data</i> <u>15-10-2019</u> <i>verbale n°</i> <u>2</u>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. __

Titolo: TPP – 3CGrafico

N. ore previste 132 annuali

Periodo di realizzazione settembre 2019-giugno 2020

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenza degli aspetti principali di un sistema operativo. Abilità nell'uso dei software di navigazione web in particolare nella ricerca di risorse visive. Analisi e comprensione di un brief. Padronanza delle principali regole percettive visive.
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: produzione di immagini fotografiche secondo le principali regole compositive e gestione di attività base di post produzione con Photoshop. Saper individuare i principali stili relativi all'evoluzione del linguaggio fotografico.

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Conoscere l'utilizzo delle periferiche di input e output, la differenza tra vettoriale e bitmap, il concetto di risoluzione, i formati di un'immagine e i metodi colore. -Saper rielaborare le immagini bitmap con	-Tradurre in forma il più possibile "visiva" ogni caso ed ogni teoria esposta: le immagini sono più memorabili delle parole, rendono l'apprendimento più significativo e la memorizzazione più facile. -Utilizzare con competenza la macchina fotografica reflex applicando il settaggio di diaframma/otturatore/sensibilità.	<u>Obiettivi generali</u> -Modulo teorico: finalizzato alla conoscenza e al consolidamento di nozioni di carattere teorico che permettono allo studente di acquisire conoscenze tecniche, storiche e linguistiche contribuendo alla costruzione di un linguaggio specifico della materia.



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



<p>attività di photo-editing e attraverso l'utilizzo di Photoshop.</p> <p>-Conoscenza del funzionamento delle componenti di una macchina fotografica reflex, impostazione dei parametri diagramma-otturatore-sensibilità e applicazione delle principali regole compositive.</p>	<p>-Applicare le principali regole di composizione visiva.</p>	<p>-Modulo pratico: finalizzato al saper riconoscere e applicare il workflow fotografico; utilizzo degli strumenti base di Photoshop per attività di photo-editing.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>-Saper riconoscere e applicare le fasi basilari dell'iter progettuale fotografico e di post-produzione con Photoshop.</p> <p>-Saper individuare i principali stili relativi all'evoluzione del linguaggio fotografico.</p>
--	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Workflow e macchina fotografica digitale	ITTMarcora –Lab. Fotografico Lezioni interattive	26
2	Composizione fotografica	ITTMarcora – aula con LIM Lezioni frontali ed interattive	23
3	Storia della fotografia	ITTMarcora – aula con LIM Lezioni frontali ed interattive	43
4	Software: strumenti base di Photoshop	ITTMarcora – Lab. Informatico Progetti individuali e di gruppo	40

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta a risposta multipla
	Progetti fotografici
	Post-produzione digitale con Photoshop
Prova orale	Esposizione orale di ricerche e relazioni di progetto
	Esposizione orale di contenuti teorici con linguaggio tecnico

IL DOCENTE

Prof. ssa Guglielmetti Ilaria

IL DOCENTE ITP

Prof. Orabona Antonio