ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO
Via G. Marcora,109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it

Classe: ***4^A*** *Anno scolastico:* ***2019/2020***	*Indirizzo:* ***Servizi Commerciali*** *Area*: ***LINGUAGGI***
Delibera Riunione di materia:	*data 15/10/2019 Verbale n° 2*
Docente: ***Maria Emilia BERRA***	*Materia:* ***ITALIANO***
UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 1	
Titolo: "*PRODURRE TESTI SCOLASTICI e PROFESSIONALI*"	
Periodo di realizzazione:	1 ***ora settimanale*** ***Settembre/Maggio***

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il primo biennio e il terzo anno di corso

Esiti attesi

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti, da quello scolastico a quello sociale a quello professionale. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca. Esporre ed argomentare su tematiche predefinite. Progettare ed elaborare testi di varia tipologia, in relazione alle consegne ricevute in ambito scolastico. ***Obiettivi minimi*** *Opportunamente guidato, l'alunno applica le abilità individuate in contesti semplificati*	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. Criteri per la redazione di una relazione. Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato : - analisi del testo letterario (narrativo e poetico) - analisi e produzione di un testo argomentativo

		- riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche d'attualità. ***Obiettivi minimi*** *Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali*

Processo didattico

Piano operativo		
Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione.
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione.
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione.
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione.

Prove in itinere/ sommative

TIPOLOGIA	ARTICOLAZIONE DELLA PROVA
Prova scritta	Prove di analisi e comprensione di testi Produzioni scritte di diverse tipologie
	Esercizi strutturali

Data ***11/11/2019*** La Docente ***Maria Emilia BERRA***

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO
Via G. Marcora,109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it

Classe: ***4^ A*** *Anno scolastico:* ***2019/2020***	*Indirizzo:* ***Servizi Commerciali*** *Area*: ***LINGUAGGI***
Delibera Riunione di materia:	*data 15/10/2019* *Verbale n° 2*
Docente: ***Maria Emilia BERRA***	*Materia:* ***ITALIANO***

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 2	
Titolo: ***" IL SETTECENTO. ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO "***	
Periodo di realizzazione:	***2 ore settimanali Ottobre-Gennaio***

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario.

Esiti attesi

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana	Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel Settecento. Saper contestualizzare l'autore e le sue opere. Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale , con attenzione anche alla peculiarità della lingua letteraria italiana nel Settecento. Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuarne gli elementi di novità. Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico. ***Obiettivi minimi*** *Opportunamente guidato, applica le abilità individuate in contesti semplificati.*	Il contesto socio-economico del Settecento. Culture e poetiche: il pensiero illuminista. I caratteri del Neoclassicismo. La nuova sensibilità preromantica. Autori: le novità del pensiero di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Pietro Verri, Cesare Beccaria. La riforma del teatro di Carlo Goldoni. Le novità della poesia di Ugo Foscolo. ***Obiettivi minimi*** *Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.*

Processo didattico

Piano operativo		
Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione.
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione.
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO
Via G. Marcora,109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it

4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione.

Prove in itinere/ sommative

TIPOLOGIA	ARTICOLAZIONE DELLA PROVA
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

Data ***11/11/2019*** La Docente ***Maria Emilia BERRA***

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO
Via G. Marcora,109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it

Classe: ***4^ A*** *Anno scolastico:* ***2019/2020***	*Indirizzo:* ***Servizi Commerciali*** *Area:* ***LINGUAGGI***
Delibera Riunione di materia:	*data 15/10/2019* *Verbale n° 2*
Docente: ***Maria Emilia BERRA***	*Materia:* ***ITALIANO***

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 3	
Titolo ***"IL PRIMO OTTOCENTO. L'ETA' DEL ROMANTICISMO. IL REALISMO"***	
Periodo di realizzazione	***2 ore settimanali Febbraio-Maggio***

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario

Esiti attesi

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura	Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel primo Ottocento. Saper contestualizzare gli autori e le loro opere Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuarne gli elementi di novità Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico ***Obiettivi minimi*** *Opportunamente guidato, applica le abilità individuate in contesti semplificati*	Il contesto socio-economico del primo Ottocento. Cultura e poetiche: la nuova sensibilità romantica; poesia e prosa romantiche; dal Romanticismo al Realismo. Gli autori: pensiero, poetica, opere di Giacomo Leopardi; Alessandro Manzoni ed il suo capolavoro: "I Promessi Sposi"; il romanzo realista in Europa. ***Obiettivi minimi*** *Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.*

Processo didattico

Piano operativo		
Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione.
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione.
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione.
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO
Via G. Marcora,109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it

Prove in itinere/ sommative

TIPOLOGIA	ARTICOLAZIONE DELLA PROVA
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

Data ***11/11/2019*** La Docente ***Maria Emilia BERRA***