



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONE TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: RIPASSO DEI MODELLI BASE CON TRASFORMAZIONE.

N. ore previste 25

Periodo di realizzazione SETT/OTT

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere la costruzione tecnico-grafica del modello base dei capi d'abbigliamento.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione e di trasformazione di alcuni capi d'abbigliamento.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Costruire tecnicamente il modello base del corpino modellato e del abito semilento. -Concetto di vestibilità -Costruzione e rilevare il cartamodello di alcune varianti di linee e trasformazioni dell'abito.	-saper costruire tecnicamente il grafico della gonna e del corpino -saper realizzare il cartamodello dell'abito completo di modifiche e interni.	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei modelli-base -Sviluppare l'esigenza di ordine precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello industriale Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico grafica di un abito	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
2	Trasformazione del cartamodello e relativo linguaggio di riferimento		10
3	Studio del piazzamento e calcolo del consumo		3
4	Confezione dell'abito fantasia completo di rifiniture e decori.		10

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Prova tecnico grafica della costruzione dei cartamodelli. Valutazione del prodotto finito
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa Brigante Serena



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 2
Titolo: LA CAMICIA CLASSICA

N. ore previste 16h

Periodo di realizzazione NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere la costruzione tecnico-grafica dei modelli base dei capi d'abbigliamento. • Conoscere la struttura del lavoro artigianale in fase di confezione e realizzazione di semplici capi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di progettazione della camicia classica..

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Costruire tecnicamente il modello base del corpetto, modellato e della camicia con manica e colletto. -Concetto di vestibilità dei particolari elementi sartoriali. -Costruire e rilevare il cartamodello completo e applicarne il concetto di varie tecniche di piazzamento su tessuto.	-saper costruire tecnicamente il grafico della camicia in tutte le sue trasformazioni di linea e particolari sartoriali -saper realizzare il cartamodello effettuando la tecnica di piazzamento più idonea -saper compilare la scheda tecnica	Obiettivi generali - Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico - Conoscere il metodo di trasformazione dei modelli-base per definire l'abito da sposa - Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello industriale - comprendere e pianificare il corretto piazzamento dell'abito



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		<p>- adottare le tecniche di confezione idonee alla realizzazione dell'abito in attinenza al tipo di tessuto.</p> <p>Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico</p>
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico grafica della camicia e della manica e del colletto classico.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Rilevamento del cartamodello	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Studio del piazzamento del modello completo per ottimizzare i consumi.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
4	Compilazione della scheda tecnica.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Progettazione tecnica della camicia: dal figurino al piazzamento: valutazione dell'iter operativo.
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa Brigante Serena



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4° ts CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 3

Titolo: STUDIO DEL GILET CLASSICO

N. ore previste 10

Periodo di realizzazione DICEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere la costruzione tecnico-grafica del modello base dei capi d'abbigliamento. • Conoscere le tecniche di trasformazione di alcuni capi-spalla in termini di vestibilità, linea e tessuto
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione della giacca e cappotto

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Costruire tecnicamente il modello base del corpetto modella to prolungato al bacino -Concetto di vestibilità e studio della tabella taglie con valori di vestizione -Costruire tecnicamente il cartamodello del gilet con studio delle tecniche di piazzamento e calcolo del consumo	-saper costruire tecnicamente il grafico del gilet -saper realizzare il cartamodello del gilet completo di interni -saper realizzare il piazzamento corretto ottimizzando il consumo	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei capispalla -Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione della giacca e del cappotto Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



tecnico

Processo didattico

Piano operativo

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico grafica del modello base Compilazione della distinta base	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
2	Rilevamento del cartamodello e applicare il corretto piazzamento ottimizzando il consumo della gilet	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Rilevamento del cartamodello e studio del piazzamento ottimizzando il consumo del gilet	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Prova tecnico grafica del gilet: dal figurino al piazzamento.
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa Brigante Serena



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “ <i>PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI</i> ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 4

Titolo: REALIZZAZIONE DI ABITI A TEMA PER EVENTI SCUOLA

N. ore previste 40

Periodo di realizzazione GENNAIO/FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere la costruzione tecnico-grafica del modello base dei capi d'abbigliamento. • Conoscere le trasformazioni tecniche di particolari linee di abiti • Conoscere le fasi di realizzazione di abiti con tematiche diverse.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di capi d'abbigliamento particolari in relazione alle manifestazioni previste a scuola (sfilate, rappresentazioni teatrali, vetrine per fiere e mostre).

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Costruire tecnicamente il modello base della gonna, del corpetto modellato e dell'abito . -Concetto di vestibilità -Costruzione e rilevazione il cartamodello dell'abito completo in tutte le sue parti -Conoscere le tecniche di piazzamento modello base di abiti e corpetti	-Saper costruire tecnicamente il grafico della gonna e del corpetto e dell'abito. -Saper trasformare varie tipologie di linee e fogge in diversi capi d'abbigliamento. -Saper confezionare un capo particolare e completo di particolare tecnici e sartoriali.	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei modelli-base -Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello industriale Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico grafica di varie linee di gonne e abiti	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	10
2	Rilevamento del cartamodello e relativo linguaggio di riferimento		8
3	Costruzione tecnico grafica di maniche e colli; studio dei piazzamenti		8
4	Confezione del capo con particolare attenzione agli interni		14

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Prova tecnico grafica della costruzione di varie linee abiti fantasia. Confezione su misura di capi d'abbigliamento di varie linee .
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa Brigante Serena



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5

Titolo: STUDIO DEI CAPISPALLA

N. ore previste 40

Periodo di realizzazione Marzo- Aprile-Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali materiali che c e completano un capo d’abbigliamento • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere la costruzione tecnico-grafica dei modello base dei capi d’abbigliamento. • Conoscere le trasformazioni tecniche di particolari linee di abiti e corpini • Conoscere le fasi di realizzazione dei capi d’abbigliamento con tematiche diverse
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di alcuni capi spalla.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Costruire tecnicamente il modello base della giacca classica, del collo rever della manica a due pezzi. -Costruire tecnicamente il modello base del montgomery con cappuccio e manica. -Concetto di vestibilità in relazione al tessuto e alla linea -Costruzione e rilevazione il cartamodelli dei capispalla	-Saper costruire tecnicamente il grafico della giacca e dl montgomery. -Saper trasformare varie tipologie di linee e fogge in diversi capi d’abbigliamento. -Saper progettare le fasi lavorazione dei capispalla completi di elementi tecnici e sartoriali.	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei modelli-base -Sviluppare l’esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione dei capispalla.



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



completi di interi. -Conoscere le tecniche di piazzamento dei capispalla, studiandone il calcolo del consumo.		Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo giacca			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico-grafico della giacca con collo revers e manica a due pezzi	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Rilevazione del cartamodello completo della giacca completo		5
3	Studio del piazzamento della giacca con calcolo del consumo		5
4	Ideazione del figurino della giacca con relativo disegno in piano e note sartoriali		5

Piano operativo montgomery			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico-grafico del montgomery con cappuccio	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Rilevazione del cartamodello con interni		5
3	Studio del piazzamento del montgomery con calcolo del consumo		5
4	Ideazione del figurino del capo-spalla con relativo disegni in piano e note sartoriali		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Prova progettuale dei due capi: dal figurino allo studio del piazzamento.
Prova orale	

LA DOCENTE

BRIGANTE SERENA



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it

