



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<b>Classe:4A</b> <b>CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente : LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> <b>materia:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO.MODA E COSTUME</b> ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

**Titolo: MADAME BOUVARY: lettura e riproposta degli elementi stilistici che hanno caratterizzato il personaggio (modulo multidisciplinare). Lettura del periodo storico e letterario**

**N. ore previste 30 Periodo di realizzazione SETT/OTT**

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi stilistici che hanno caratterizzato la storia del costume del periodo.</li> <li>• Riconoscere nel costume il suo ruolo di appartenenza, di identificazione.</li> </ul>
---	--

#### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** conoscere Tutte le fasi di realizzazione di un book progettuale.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere la storia del costume in relazione al periodo storico- letterario.  Saper interpretare gli elementi stilistici in relazione alla vestibilità e ai passaggi chiaroscurali.	-Riconoscere nel book progettuale il contenitore di nuove idee moda. -Riutilizzare in chiave moderna tecniche decorative storiche.	Obiettivi generali -Conoscere la storia del costume in relazione al suo ruolo di status simbol  -Conoscere il metodo di realizzazione di un book progettuale  -Sviluppare nuove idee moda  Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare gli strumenti da lavoro per un iter progettuale pertinente

#### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Visione del film: “Madame Bouvary”	Polifunzionale	2



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



2	Studio di schizzi preliminare come riproposta degli elementi stilistici		6
3	Procedimento del book progettuale:Mood board-figurini-		18
4	Realizzare disegni in piano e relazione finale		6

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Book progettuale.
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<b>Classe:4A</b> <b>CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> Materia: PROGETTAZIONE TESSILE –ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
--	---



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

**Titolo: “I COLORI DELL’AFRICA:La leggerezza della forma: I Samburu”**

**N. ore previste** 20h

**Periodo di realizzazione** NOVEMBRE

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le abitudini e gli stili di vita del popolo in questione.</li> <li>• Conoscere i colori e gli elementi stilistici che identificano la loro storia</li> </ul>
---	---

#### Esiti attesi

<b>COMPETENZA FINALE:</b> conoscere ed applicare tutte le fasi di progettazione e di riproposta dei colori e degli elementi stilistici e concettuali di un popolo
---

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare gli elementi stilistici. -Saper leggere il colore nel suo valore simbolico -Saper rielaborare il concetto di vestibilità e armonia della linea come esempio di riproposta	-Riconoscere nel colore il suo valore simbolico -Individuare le tecniche coloristiche più idonee. -Riutilizzare in chiave concettuale le decorazione che né determinano il concetto di appartenenza	Obiettivi generali -Conoscere i principali motivi decorativi. -Conoscere le principali tecniche di decorazione del tessuto. -Conoscere i colori che vengono utilizzati per le decorazioni di un tessuto. -Conoscere il concetto di riproposta . - Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare i colori come supporto di idee stilistiche

#### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



1	Interpretare gli elementi stilistici attraverso schizzi preparatori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretare un mood board come chiave di lettura	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	6
3	Studio delle posture dei figurini.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	9
4	Compilazione della scheda relazione finale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Progettazione degli elementi stilistici e della loro riproposta in chiave moderna e concettuale
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<i>Classe:</i> 4° ts <b>CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: <b>PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME</b>
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

**Titolo: INTERPRETARE GLI ELEMENTI STILISTICI CHE HANNO CARATTERIZZATO LA SETTIMANA DELLA MODA:**

N. ore previste 10

Periodo di realizzazione DICEMBRE

Prerequisiti



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia della moda come contenitore di idee e conoscenze.</li> <li>• Conoscere gli elementi stilistici proposti nella settimana della moda.</li> <li>• Conoscere le simbologie che si celano dietro le rappresentazioni</li> </ul>
--	---

### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione della giacca e cappotto

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere i messaggi che si celano dietro ogni sfilata  -Conoscere le motivazione della scelta dei colori e dei tessuti  -Conoscere ed interpretare gli elementi stilistici proposti.	- Riconoscere nei capi proposti , il valore simbolico  -Individuare un mood che supporti l'immagine -Selezionare i tessuti e i colori utilizzati	Obiettivi generali -Conoscere le metodologie adottate per pubblicizzare la settimana della moda.  -Conoscere i tessuti e i colori adottati.  -Conoscere le strategie utilizzate  Obiettivi minimi -Conoscere ed interpretare i colori e tessuti utilizzati

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione attraverso i mass media sulla settimana della moda	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretazione dei tessuti e dei colori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Relazione finale	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Modulo progettuale sulla riproposta dei tessuti e dei colori
Prova orale	



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<b>Classe:4A</b> <b>CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROG.TESS.ABB.MODA E COSTUME “ <i>PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI</i> ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

### **UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4**

**Titolo: CONOSCERE ED INTERPRETARE GLI ELEMENTI STILISTICI CHE HANNO CARATTERIZZATO IL PERIODO STORICO E STILISTICO DEL BAROCCO E DEL ROCOCO’.**

**N. ore previste** 42

**Periodo di realizzazione** GENNAIO/FEBBRAIO

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la storia del costume e l’evoluzione stilistica della stessa.</li><li>• Conoscere il periodo sociale-artistico.e letterario.</li><li>• Conoscere il ruolo dell’abito nel suo valore simbolico e di appartenenza.</li><li>• Conoscere l’utilizzo dei materiali come espressione dello status-simbol</li></ul>
---	--



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



--	--

### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** Conoscere il valore simbolico dell'abito e del suo valore di identificazione. Conoscere l'utilizzo dei materiali come valore simbolico

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere la storia del costume ed i suoi elementi stilistici</p> <p>- Conoscere i materiali utilizzati come linguaggio simbolico.</p> <p>Conoscere il periodo sociale e artistico del periodo come risposta alla scelta dei colori e dei tessuti.</p>	<p>-Descrivere la struttura dell'abito in esame.</p> <p>-Individuare il linguaggio simbolico dei tessuti e dei colori.</p> <p>-Riutilizzare in chiave moderna le tecniche decorative storiche.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico dell'abito.</p> <p>-Conoscere il suo valore di status simbol.</p> <p>- Conoscere ed interpretare i materiali e saperli identificare nel proprio progetto moda.</p> <p>-Conoscere il periodo artistico e culturale per meglio interpretare i materiali</p> <p>- Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed interpretare i materiali in relazione con il periodo storico proposto</p>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione e studio del periodo storico	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	8
2	Rielaborazione dei materiali .		10
3	Elaborazione del mood		10
4	Realizzazione book progettuale		14

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	Book progettuale



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<b>Classe:4A</b> <b>CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROG.TESS.ABB. MODA E COSTUME “PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

### **UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5**

**Titolo: SIMULAZIONE DI UNA RIVISTA DI MODA.**

**N. ore previste** 40

**Periodo di realizzazione** Marzo- Aprile-Maggio

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i codici di cui si serve una riabiti e corpini</li><li>• Conoscere l'importanza della didascalìa.</li></ul>
---	---



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



- Conoscere l'importanza degli effetti chiaroscurali.

### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di una rivista di moda

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper interpretare il valore di una rivista</p> <p>-Cogliere il valore simbolico.</p> <p>- Interpretare l'importanza della didascalia.</p> <p>- Saper utilizzare la luce come lettura dei contenuti.</p> <p>-rafforzare l'effetto chiaroscurale.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere graficamente le caratteristiche di una rivista di moda.</p> <p>-Individuare le posture e l'elemento luce.</p> <p>-selezionare le immagini.</p> <p>-Decorare un elemento stilistico come espressione di uno status simbol.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il valore di una rivista di moda</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico e le sue strategie</p> <p>.Conoscere i diversi piani di collocazione dell'immagine come spunto di una ricerca di mercato</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico</p>

### Processo didattico

Piano operativo .La rivista di moda			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Realizzazione della copertina	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Scelta dei colori e delle immagini		5
3	La collocazione delle immagini		5
4	La scelta delle argomentazioni		5

Piano operativo La rivista di moda e la collocazione della didascalia			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare un tema	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
2	Ricerca di mercato		5
3	Il linguaggio della percezione		5
4	Ideazione e progettazione		7



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Realizzazione della progettualità della rivista di moda.
Prova orale	

LA DOCENTE

LA GALA VALENTINA