



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente : LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> materia:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO.MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: MADAME BOUVARY: lettura e riproposta degli elementi stilistici che hanno caratterizzato il personaggio (modulo multidisciplinare). Lettura del periodo storico e letterario

N. ore previste 30 Periodo di realizzazione SETT/OTT

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi stilistici che hanno caratterizzato la storia del costume del periodo. • Riconoscere nel costume il suo ruolo di appartenenza, di identificazione.
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere Tutte le fasi di realizzazione di un book progettuale.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere la storia del costume in relazione al periodo storico- letterario. Saper interpretare gli elementi stilistici in relazione alla vestibilità e ai passaggi chiaroscurali.	-Riconoscere nel book progettuale il contenitore di nuove idee moda. -Riutilizzare in chiave moderna tecniche decorative storiche.	Obiettivi generali -Conoscere la storia del costume in relazione al suo ruolo di status simbol -Conoscere il metodo di realizzazione di un book progettuale -Sviluppare nuove idee moda Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare gli strumenti da lavoro per un iter progettuale pertinente

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Visione del film: “Madame Bouvary”	Polifunzionale	2



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



2	Studio di schizzi preliminare come riproposta degli elementi stilistici		6
3	Procedimento del book progettuale:Mood board-figurini-		18
4	Realizzare disegni in piano e relazione finale		6

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Book progettuale.
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:4A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> Materia: PROGETTAZIONE TESSILE –ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Docente LA GALA VALENTINA	”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: “I COLORI DELL’AFRICA:La leggerezza della forma: I Samburu”

N. ore previste 20h

Periodo di realizzazione NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le abitudini e gli stili di vita del popolo in questione. • Conoscere i colori e gli elementi stilistici che identificano la loro storia
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di progettazione e di riproposta dei colori e degli elementi stilistici e concettuali di un popolo

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare gli elementi stilistici. -Saper leggere il colore nel suo valore simbolico -Saper rielaborare il concetto di vestibilità e armonia della linea come esempio di riproposta	-Riconoscere nel colore il suo valore simbolico -Individuare le tecniche coloristiche più idonee. -Riutilizzare in chiave concettuale le decorazione che ne determinano il concetto di appartenenza	Obiettivi generali -Conoscere i principali motivi decorativi. -Conoscere le principali tecniche di decorazione del tessuto. -Conoscere i colori che vengono utilizzati per le decorazioni di un tessuto. -Conoscere il concetto di riproposta . - Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare i colori come supporto di idee stilistiche

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



1	Interpretare gli elementi stilistici attraverso schizzi preparatori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretare un mood board come chiave di lettura	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	6
3	Studio delle posture dei figurini.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	9
4	Compilazione della scheda relazione finale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Progettazione degli elementi stilistici e della loro riproposta in chiave moderna e concettuale
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<i>Classe:</i> 4° ts CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: INTERPRETARE GLI ELEMENTI STILISTICI CHE HANNO CARATTERIZZATO LA SETTIMANA DELLA MODA:

N. ore previste 10

Periodo di realizzazione DICEMBRE

Prerequisiti



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della moda come contenitore di idee e conoscenze. • Conoscere gli elementi stilistici proposti nella settimana della moda. • Conoscere le simbologie che si celano dietro le rappresentazioni
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione della giacca e cappotto

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere i messaggi che si celano dietro ogni sfilata -Conoscere le motivazione della scelta dei colori e dei tessuti -Conoscere ed interpretare gli elementi stilistici proposti.	- Riconoscere nei capi proposti , il valore simbolico -Individuare un mood che supporti l'immagine -Selezionare i tessuti e i colori utilizzati	Obiettivi generali -Conoscere le metodologie adottate per pubblicizzare la settimana della moda. -Conoscere i tessuti e i colori adottati. -Conoscere le strategie utilizzate Obiettivi minimi -Conoscere ed interpretare i colori e tessuti utilizzati

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione attraverso i mass media sulla settimana della moda	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretazione dei tessuti e dei colori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Ralazione finale	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Modulo progettuale sulla riproposta dei tessuti e dei colori
Prova orale	



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:4A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROG.TESS.ABB.MODA E COSTUME “ <i>PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI</i> ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: CONOSCERE ED INTERPRETARE GLI ELEMENTI STILISTICI CHE HANNO CARATTERIZZATO IL PERIODO STORICO E STILISTICO DEL BAROCCO E DEL ROCOCO’.

N. ore previste 42

Periodo di realizzazione GENNAIO/FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la storia del costume e l’evoluzione stilistica della stessa.• Conoscere il periodo sociale-artistico.e letterario.• Conoscere il ruolo dell’abito nel suo valore simbolico e di appartenenza.• Conoscere l’utilizzo dei materiali come espressione dello status-simbol
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



--	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere il valore simbolico dell'abito e del suo valore di identificazione. Conoscere l'utilizzo dei materiali come valore simbolico

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere la storia del costume ed i suoi elementi stilistici</p> <p>- Conoscere i materiali utilizzati come linguaggio simbolico.</p> <p>Conoscere il periodo sociale e artistico del periodo come risposta alla scelta dei colori e dei tessuti.</p>	<p>-Descrivere la struttura dell'abito in esame.</p> <p>-Individuare il linguaggio simbolico dei tessuti e dei colori.</p> <p>-Riutilizzare in chiave moderna le tecniche decorative storiche.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico dell'abito.</p> <p>-Conoscere il suo valore di status simbol.</p> <p>- Conoscere ed interpretare i materiali e saperli identificare nel proprio progetto moda.</p> <p>-Conoscere il periodo artistico e culturale per meglio interpretare i materiali</p> <p>- Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed interpretare i materiali in relazione con il periodo storico proposto</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione e studio del periodo storico	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	8
2	Rielaborazione dei materiali .		10
3	Elaborazione del mood		10
4	Realizzazione book progettuale		14

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	Book progettuale



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:4A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROG.TESS.ABB. MODA E COSTUME “PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5

Titolo: SIMULAZIONE DI UNA RIVISTA DI MODA.

N. ore previste 40

Periodo di realizzazione Marzo- Aprile-Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici di cui si serve una riabiti e corpini• Conoscere l'importanza della didascalìa.
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



- Conoscere l'importanza degli effetti chiaroscurali.

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di una rivista di moda

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper interpretare il valore di una rivista</p> <p>-Cogliere il valore simbolico.</p> <p>- Interpretare l'importanza della didascalia.</p> <p>- Saper utilizzare la luce come lettura dei contenuti.</p> <p>-rafforzare l'effetto chiaroscurale.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere graficamente le caratteristiche di una rivista di moda.</p> <p>-Individuare le posture e l'elemento luce.</p> <p>-selezionare le immagini.</p> <p>-Decorare un elemento stilistico come espressione di uno status simbol.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il valore di una rivista di moda</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico e le sue strategie</p> <p>.Conoscere i diversi piani di collocazione dell'immagine come spunto di una ricerca di mercato</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico</p>

Processo didattico

Piano operativo .La rivista di moda			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Realizzazione della copertina	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Scelta dei colori e delle immagini		5
3	La collocazione delle immagini		5
4	La scelta delle argomentazioni		5

Piano operativo La rivista di moda e la collocazione della didascalia			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare un tema	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
2	Ricerca di mercato		5
3	Il linguaggio della percezione		5
4	Ideazione e progettazione		7



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Realizzazione della progettualità della rivista di moda.
Prova orale	

LA DOCENTE

LA GALA VALENTINA