

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA :PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

Classe 4 A “Produzione tessile-sartoriale”

– a.s. 2019/2020

Testi utilizzati: Ideazione e progettazione c. ed Klitt, Il tempo del vestire c. ed. Klitt

Prof. : La Gala Valentina Brigante Serena

- 1)Esercitazione grafica: La settimana della moda.
- 2) Progettazione Christian Dior: Ispirarsi alla figura della sorella.
- 3)Progetto interdisciplinare: La figura di **MADAME BOUVARY**
- 4)Progetto AFRICA ed il popolo dei Samburu.
- 5)Progettazione del tubino.
- 6)Progetto sulla fotografia e continuità con la grafica per creare scenografie e mood.
- 7)Esercitazione; L’arancio come moodboard
- 8) Esercitazione: La vetrina di Natale: L’intimo in vetrina
- 9)studio delle maniche
- 10)Progettazione a tema: (scelta degli stilisti a cui ispirarsi per creare una collezione.
- 11)Esercitazione: Rapporto arte-moda e architettura.
- 12)Studio maniche stilizzate
- 13)Esercitazione sulla figura di: Gianfranco Ferrè
- 14)Gli intrecci su tessuti a navetta.
- 15)studio del volto e del trucco.
- 16)Lavoro multidisciplinare **sulla LOMBARDIA e la sua storia.**
- 17)Lavoro sul gioiello ispirata a Picasso.
- 18)Esercitazione: ispirarsi alla poesia di pascoli nella collezione Pitti bimbo
- 19)Esercitazione Lavoro Moschino: Ispirarsi alla figura di Maria Antonietta
- 20)Progettazione tecno+ natura.
- 21)Esercitazione con ispirazione agli elementi stilistici: Barocco-Rococò-Poul Poiret
- 22)Spiegazione audio lezione: Barocco-Rococò-romanticismo-Poul Poiret.
- 23)Videolezione sul colore e gli effetti chiaroscurali

Inveruno, 30/05/2020

Gli alunni

I docenti

Prof.ssa La Gala Valentina
Prof.ssa Brigante Serena