



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 5 A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente Docente: LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> materia: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO. MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: Attività multidisciplinare: “Il ritratto di Doryan Gray”. materie coinvolte: Prog. tess. sart. Inglese-marketing-Italiano-storia-

N. ore previste 35 Periodo di realizzazione SETT/OTT

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del costume in relazione al periodo culturale. • Riconoscere nel costume il suo ruolo di appartenenza, di identificazione.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere Tutte le fasi di realizzazione di un book progettuale.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere la storia del costume in relazione al periodo storico- letterario. Saper interpretare gli elementi stilistici in relazione alla vestibilità e ai passaggi chiaroscurali.	-Riconoscere nel book progettuale il contenitore di nuove idee moda. -Riutilizzare in chiave moderna tecniche decorative storiche.	Obiettivi generali -Conoscere la storia del costume in relazione al suo ruolo di status simbol -Conoscere il metodo di realizzazione di un book progettuale -Sviluppare nuove idee moda Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare gli strumenti da lavoro per un iter progettuale pertinente

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Visione del film: “Il ritratto di Doryan Gray”	Polifunzionale	2
2	Studio di schizzi preliminare come riproposta degli elementi stilistici	Laboratorio di progettazione	6



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



3	Procedimento del book progettuale:Mood board-figurini-		18
4	Realizzare disegni in piano e relazione finale		6

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Book progettuale.
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:5 A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> Materia: PROGETTAZIONE TESSILE –ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

**Titolo: “Attività multidisciplinare: “La Maschera” materie coinvolte: Italiano-
storia.inglese.lab.tecnologici.Marketing**

N. ore previste 36h

Periodo di realizzazione NOVEMBRE/DICEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere I valori simbolici della moda in relazione alla letteratura. • Conoscere le strategie “Maschere” di cui la moda si serve attraverso le strategie per vendere i prodotti •
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere le relazioni che esistono tra moda e mercato, tra moda e la letteratura di Pirandello, Gli stilisti inglesi,

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare gli elementi stilistici. -Saper leggere il colore nel suo valore simbolico -Saper rielaborare il concetto di multidisciplinarietà attraverso la conoscenza del valore simbolico	-Riconoscere nel colore il suo valore simbolico -Individuare le tecniche coloristiche più idonee. -Riutilizzare in chiave concettuale le decorazione che né determinano la riproposta come contenuto delle simbologie.	Obiettivi generali -Conoscere i principali motivi decorativi. -Conoscere le principali tecniche di decorazione del tessuto. -Conoscere i colori che vengono come elemento simbolico- Conoscere il concetto di riproposta ed il valore della multidisciplinarietà.
		Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare i colori come supporto di idee stilistiche

Processo didattico

Piano operativo



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare gli elementi stilistici attraverso schizzi preparatori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	8
2	Interpretare le simbologie attraverso la conoscenza delle argomentazioni	Materiali di lavoro presenti in classe	18
3	Interpretare il valore del mercato e le strategie di cui si serve.	Materiali di lavoro presenti in classe	9
4	Compilazione della scheda relazione finale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova /grafica	
	Progettazione degli elementi stilistici e della loro riproposta in chiave moderna e concettuale
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof. ssa La Gala Valentina

Classe:5 ° A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 3

Titolo: INTERPRETARE GLI ELEMENTI STILISTICI CHE HANNO CARATTERIZZATO LA FASCION WIKE

N. ore previste 10

Periodo di realizzazione GENNAIO



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della moda come contenitore di idee e conoscenze. • Conoscere gli elementi stilistici proposti nella settimana della moda. • Conoscere le simbologie che si celano dietro le rappresentazioni
--	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione della giacca e cappotto

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere i messaggi che si celano dietro ogni sfilata -Conoscere le motivazione della scelta dei colori e dei tessuti -Conoscere ed interpretare gli elementi stilistici proposti.	- Riconoscere nei capi proposti , il valore simbolico -Individuare un mood che supporti l'immagine -Selezionare i tessuti e i colori utilizzati	Obiettivi generali -Conoscere le metodologie adottate per pubblicizzare la settimana della moda. -Conoscere i tessuti e i colori adottati. -Conoscere le strategie utilizzate Obiettivi minimi -Conoscere ed interpretare i colori e tessuti utilizzati

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione attraverso i mass media sulla settimana della moda	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretazione dei tessuti e dei colori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Ralazione finale	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Modulo progettuale sulla riproposta dei tessuti e dei colori
Prova orale	



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:5 A CORSO “PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: IL FUTURISMO: STORIA DI UN NUOVO CONCETTO DELLA MODA, DELLE ARTI E DELLA LETTERATURA”. Modulo multidisciplinare: materie coinvolte:Italiano-.storia.inglese lab.tecnologici..

N. ore previste 42

Periodo di realizzazione FEBBRAIO /MARZO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la storia del costume e l’evoluzione stilistica della stessa.• Conoscere il periodo sociale-artistico.e letterario.• Conoscere il ruolo dell’abito Nel periodo delle avanguardie artistiche del 900’ e l’evoluzione stilistica• Conoscere l’utilizzo dei materiali come espressione dello status-simbol
---	--



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere il valore simbolico dell'abito e del suo valore di identificazione. Conoscere l'utilizzo dei materiali come valore simbolico

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere la storia del costume ed i suoi elementi stilistici</p> <p>- Conoscere i materiali utilizzati come linguaggio simbolico.</p> <p>Conoscere il periodo sociale e artistico del periodo come risposta alla scelta dei colori e dei tessuti.</p> <p>Conoscere il Futurismo ed il suo nuovo valore estetico</p>	<p>-Descrivere la struttura dell'abito in esame.</p> <p>-Individuare il linguaggio simbolico dei tessuti e dei colori.</p> <p>-Riutilizzare in chiave moderna le tecniche decorative storiche.</p> <p>Individuare la modalità di utilizzo dei colori sul tessuto secondo la visione estetica futurista</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico dell'abito.</p> <p>-Conoscere il suo valore di status simbol.</p> <p>- Conoscere ed interpretare i materiali e saperli identificare nel proprio progetto moda.</p> <p>-Conoscere il periodo artistico e culturale per meglio interpretare i materiali</p> <p>- Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed interpretare i materiali in relazione con il periodo storico proposto</p>

Processo didattico

Piano operativo: II FUTURISMO: Manifesto della moda futurista

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione e studio del periodo storico	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Rielaborazione dei materiali .		10
3	Elaborazione del mood		10
4	Realizzazione book progettuale		14

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	Book progettuale



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:5 A CORSO “PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5

Titolo: STUDIO DEI CAPI SPALLA / studio degli elementi stilistici secondo la visione fascista. Dior e il new look. Gli anni 60' e la moda hippie.

N. ore h 45

Periodo di realizzazione Marzo- Aprile-Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali materiali che compongono e completano un capo d'abbigliamento• Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana• Conoscere la costruzione tecnico-grafica del modello
---	--



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



	<p>base dei capi d'abbigliamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni tecniche di particolari linee di abiti e corpini • Conoscere le fasi di realizzazione dei capi d'abbigliamento con tematiche diverse
--	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di alcuni capi spalla.

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper interpretare gli elementi stilistici che determinano i capispalla</p> <p>-Saper interpretare e riconoscere gli elementi stilistici, identificandoli con il periodo di appartenenza.</p> <p>Saper interpretare l'abito in relazione alla storia sociale-economica e di pensiero.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi stilistici , in relazione con la storia e la storia del costume.</p> <p>-Attualizzare un modello o una linea del</p> <p>-Riconoscere ed elaborare revival storico-stilistico</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico</p> <p>-Conoscere il metodo di lettura degli elementi stilistici</p> <p>-conoscere i fenomeni culturali e gli stili giovanili che hanno influenzato la moda.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed utilizzare la storia della moda e del costume come elementi di riproposta</p>

Processo didattico

Piano operativo : Capospalla e la moda fascista/ Il new look di Dior.

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Rielaborazione degli elementi stilistici della moda nella storia e nella moda attraverso attenta documentazione.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Interpretazione grafica e stilistica e progettuale		15
3	Elaborazione di schizzi progettuali		8
4	Ideazione e riproposta		5

Piano operativo : Gli anni 60'

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Studio del disegno in pieghe elementi stilistici del periodo	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



	storico socialeno		
2	Cartella tessuti e colori		5
3	Il colore come linguaggio simbolico		4
4	Relazione finale		1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	.book progettuale
Prova orale	Il Futurismo-Gli anni 30 e la moda Fascista- Dior- gli anni 60'
	Prova scritto grafica-prova orale a fine di ogni modulo

LA DOCENTE

LA GALA VALENTINA