

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

Classe *_5a”produzione tessile sartoriale*_____

a.s. 2019/2020_____

Testi utilizzati:IL PRODOTTO MODA: Manuale di Ideazione Progettazione e Industrializzazione.
Luisa Gibellini. Roberta Schiavon. Carmela.B.Tomasi.Mattia Zupo. Casa editrice Clitt.

Prof. : La Gala Valentina Grasso Linda

**1) LA BELLE EPOQUE- COCO CHANEL _IL FUTURISMO-IL SURREALISMO:
(Elsa Schiapparelli”.” LA DONNA E LA GUERRA- _GLI ANNI VENTI-GLI ANNI
TRENTA-GLI ANNI 40 E L’ABITO ANARCHICO-GLI ANNI CINQUANTA E
CHRISTIAN DIOR-GLI ANNI SESSANTA E LA FIGURA MARY QUANT-GLI
ANNI SETTANTA e stile unisex- e i vari gruppi .GLI ANNI OTTANTA E LA
GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI.**

**1)Filmografia: “il ritratto di Doryan Gray-Colazione da Tiffany-documentari vari sulla
storia della moda.**

**2)Progettazione multidisciplinare: Dall’ideazione alla progettazione: IL RITRATTO DI DORYAN
GRAY.**

**3)Progettazione multidisciplinare: DALL’IDEAZIONE ALLA PROGETTAZIONE LA”
MASCHERA**

4)Progettazione multidisciplinare: LOMBARDIA –FUTURISMOe la tuta .

5) Esercitazione sulla figura Elsa Schiapparelli e le linee surrealiste

6)INTERVISTA CON LA MATERIA: Esercitazione compresenza tra materia e stile.

7)LA GIACCA DESTRUTTURATA: esercitazione in compresenza.

**8) “LA FIGURA DEL DANDY”: La figura del dandy in chiave attuale nel figurino
maschile.**

9) Esercitazione Christian Dior

10) Progettazione multidisciplinare: GLI ANNI SESSANTA E LA FIGURA DI MARY QUANT.

Inveruno, li 26/05/2016

Gli alunni

I docenti

*Prof. ssa La Gala Valentina.
Prof.ssa Grasso Linda*