



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 2 ^A Tecnico Turistico _____ Docente Vincenzo Parisi	<i>Asse DEI LINGUAGGI</i> materia: ITALIANO
<i>Delibera Riunione di materia</i>	<i>data</i> 20/11/2020 <i>verbale n°</i> 1

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1
Titolo: IL TESTO POETICO

N. ore previste 35

Periodo di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere in modo scorrevole e ragionato; saper riferire ciò che ha ascoltato o letto ed esprimere con chiarezza
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e riconoscere un testo • Cogliere i caratteri specifici del testo poetico. • Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. • Comprendere il rapporto tra linguaggi e tradizioni artistiche e letterarie, in riferimento al contesto storico- culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile. • Cogliere i caratteri specifici del testo poetico. • Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. • Comprendere il rapporto tra linguaggi e tradizioni artistiche e letterarie, in riferimento al contesto storico- culturale 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: la metrica, il ritmo e la rima • Il testo poetico: le strofe e i componimenti • Il testo poetico: le figure retoriche* e lo stile • La struttura del verso • Il verso e le sillabe metriche • Accenti e ritmo • Le rime • Le strofe • Le forme poetiche • Le figure retoriche in poesia <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici del testo letterario. • Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario. • Produrre comunicazioni orali con proprietà di linguaggio



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Comprendere il messaggio contenuto in un testo	Aula; Libro di testo; appunti; Pdf; video;	
2	Applicare strategie per una lettura Chiara e comprensibile	Aula; Libro di testo; appunti; Pdf; video;	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Domande a risposta aperta; questionari.
	Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto
Prova orale	Verifica orale
	Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2 Titolo: IL TESTO TEATRALE

N. ore previste 35

Periodo di realizzazione: FEBBRAIO-GIUGNO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere in modo scorrevole e ragionato; saper riferire ciò che ha ascoltato o letto ed esprimere con chiarezza
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi teatrali • Individuare la natura dei testi letterari proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere gli strumenti di analisi del testo teatrale. • Cogliere i caratteri specifici del testo teatrale. • Comprendere il messaggio contenuto nel testo. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e caratteristiche del testo teatrale • La messa in scena • Affinità e differenze tra testo teatrale e testo narrativo • Il teatro, invenzione dei Greci • L'argomento della tragedia • La funzione sociale della tragedia • Uno sguardo alla commedia • Il testo teatrale: il testo e il linguaggio teatrale • Il testo teatrale: la tragedia • Il testo teatrale: la commedia • Il testo teatrale: il teatro del Novecento* <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici del testo teatrale. • Comprendere il messaggio contenuto nel testo teatrale. • Produrre comunicazioni orali con proprietà di linguaggio

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere gli strumenti di analisi del testo teatrale. • Cogliere i caratteri specifici del testo teatrale. • Comprendere il messaggio contenuto nel testo 	Aula; Libro di testo; Pdf;	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di comprensione e analisi dei testi teatrali. Domande a risposta aperta; questionari.
	Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto
Prova orale	Verifica orale
	Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3 Titolo: LA SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA

N. ore previste 70

Periodo di realizzazione: TUTTO L'ANNO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Riconoscere le regole grammaticali
---	------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, analizzare e usare correttamente gli elementi grammaticali di una frase Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti Individuare le funzioni specifiche degli elementi della frase semplice e complessa Riconoscere la frase complessa e i suoi principali elementi 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le relazioni sintattiche tra le varie componenti di una frase Capacità di applicazione delle norme grammaticali progressivamente affrontate 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> La frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi Il periodo: le proposizioni indipendenti, il rapporto di coordinazione e subordinazione, tipologie di proposizione, il discorso diretto e indiretto <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole fondamentali della frase semplice e complessa

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Cogliere le relazioni sintattiche tra le varie componenti di un periodo	Aula; Libro di testo; Pdf;	
2	Migliorare le abilità linguistiche	Aula; Libro di testo; Pdf;	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di comprensione e analisi dei testi. Domande a risposta aperta; questionari.
	Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto
Prova orale	Verifica orale
	Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto