



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Classe: 3A CORSO: TECNICO TURISTICO Docente Tiziana Fraschina	<i>Asse dei Linguaggi</i> materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20-11-2020 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: **Le origini della letteratura italiana**

N. ore previste 30

Periodo di realizzazione: settembre/ottobre/novembre/dicembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> La cultura medievale L'epica medievale (chanson de geste e chanson de Roland) e la letteratura cortese (poesia trobadorica e romanzo cortese-cavalleresco) La poesia e a prosa italiana tra Duecento e Trecento (la poesia religiosa di Francesco d'Assisi, la scuola siciliana e Jacopo da Lentini, la scuola Toscana e lo Stil Novo di Guinizzelli e Cavalcanti, la poesia comica di Cecco Angiolieri) <p>Obiettivi minimi: Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il contenuto generale del testo. - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura. - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione. - Saper distinguere i diversi generi letterari.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	2/3
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	25
3	Verifica conclusiva		2/3

Prova sommativa di fine unità



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta comprensione e analisi del testo (TIPOLOGIA A)
Prova orale	Interrogazione orale

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: **I tre pilastri della letteratura italiana**

N. ore previste 45

Periodo di realizzazione dicembre/gennaio/febbraio/marzo

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti ,generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>Obiettivi generali: Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio: vita, opere, poetica e pensiero. Lettura analisi e commento dalle seguenti opere: Rime, Vita nova, Convivio, Commedia, Secretum, Canzoniere, Decameron</p> <p>Obiettivi minimi: Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il contenuto generale del testo. - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura. - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione. - Saper distinguere i diversi generi letterari.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	2/3
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	40
3	Verifica conclusiva		2/3

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta comprensione e analisi del testo (TIPOLOGIA A) / verifica con risposte a scelta multipla
Prova orale	Interrogazione orale



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: **il Quattrocento e il Cinquecento**

N. ore previste 30

Periodo di realizzazione aprile/maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. • Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. • Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'umanesimo in Italia e Lorenzo de Medici - cultura e letteratura nell'Italia del Rinascimento - Ariosto e l'Orlando furioso <p>Obiettivi minimi: Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il contenuto generale del testo. - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura. - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione. - Saper distinguere i diversi generi letterari.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	2/3
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	25
3	Verifica conclusiva		2/3

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta comprensione e analisi del testo (TIPOLOGIA A)
Prova orale	Interrogazione orale

IL DOCENTE

Prof.ssa Tiziana Fraschina