



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 3 BPI CORSO Industria e Artigianato per il Made in Italy Docente Camilla Caruso	Asse DEI LINGUAGGI materia: Lingua e Letteratura italiana
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: LE ORIGINI DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

N. ore previste 30

Periodo di realizzazione OTTOBRE - NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo letterario - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori, sui loro testi e sull'uso del volgare - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper produrre un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle lingue nazionali e le origini della letteratura occidentale - I primi documenti in volgare - La produzione letteraria cortese e i generi principali - La letteratura religiosa - Francesco d'Assisi - La scuola siciliana - I rimatori toscani di transizione - Il «dolce stil novo» - Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti - La poesia comico-parodica - Cecco Angiolieri - Le origini della prosa italiana - La tipologia C della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



letterari

Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
2	Trattazione dei generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geografiche italiane e loro caratteristiche, degli autori e delle relative opere	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Mappe concettuali	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	5
4	Il testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Materiale fornito dalla docente	2
5	Verifica	Aula – Videointerrogazione – Compito a distanza	9

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della Prima Prova scritta degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: DANTE ALIGHIERI

N. ore previste 34

Periodo di realizzazione DICEMBRE - FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	- Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, in	- Cogliere i caratteri specifici dell'autore e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate da Dante e i principali scopi comunicativi delle sue opere - Saper ricercare e approfondire in rete - Saper dialogare rispettando i turni e argomentando la tesi sostenuta	Obiettivi generali - La vita, la poetica e le opere - Vita nuova, Rime, Divina Commedia - Pace, giustizia, istituzioni e disegualianze ai tempi di Dante - Obiettivi 10 e 16 dell'Agenda 2030 e articoli della Costituzione italiana (UdA di Educazione Civica "Agenda 2030: 17 Goals") - La tipologia A della prima prova degli Esami di Stato



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



conformità ai principi della Costituzione - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		Obiettivi minimi - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari
---	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	1
2	Trattazione dell'autore e delle sue opere	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Video	10
3	Letture e analisi di testi scelti	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	9
4	Agenda 2030 e Costituzione	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Video – Siti istituzionali	4
5	Verifica	Aula – Videointerrogazione – Compito a distanza	10

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato Relazione
Prova orale	Debate Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: FRANCESCO PETRARCA

N. ore previste 18

Periodo di realizzazione FEBBRAIO - MARZO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	- Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere		
Competenze	Abilità	Conoscenze



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dell'autore e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate da Petrarca e i principali scopi comunicativi delle sue opere - Saper analizzare e produrre un testo argomentativo 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, le opere e la poetica - Canzoniere - La tipologia B della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari
--	---	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	1
2	Trattazione dell'autore e delle sue opere	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Video	4
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
4	Verifica	Aula – Videointerrogazione – Compito a distanza	9

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: GIOVANNI BOCCACCIO

N. ore previste 18

Periodo di realizzazione MARZO - APRILE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere
--



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dell'autore e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate da Boccaccio e i principali scopi comunicativi delle sue opere - Saper analizzare, comprendere e produrre testi secondo le tre tipologie della prima prova per gli Esami di Stato 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il pensiero e le opere - Decameron - Tipologie della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	1
2	Trattazione dell'autore e delle sue opere	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Video	4
3	Letture e analisi di testi scelti	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
4	Verifica	Aula – Videointerrogazione – Compito a distanza	9

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5

Titolo: UMANESIMO E RINASCIMENTO

N. ore previste 34

Periodo di realizzazione APRILE - GIUGNO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo letterario - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, in conformità ai principi della Costituzione - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi - Saper collegare le opere alle poetiche degli autori - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper analizzare, comprendere e produrre testi secondo le tre tipologie della prima prova per gli Esami di Stato - Saper ricercare e approfondire in rete - Saper dialogare rispettando i turni e argomentando la tesi sostenuta 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Umanesimo e il Rinascimento - L'innovazione della stampa - Personaggi influenti: Lorenzo de' Medici e Pietro Bembo - Il Petrarco: Gaspara Stampa, Vittoria Colonna, Veronica Gambara e Michelangelo Buonarroti - Niccolò Machiavelli - La vita, le opere e la scienza politica - Il Principe e la Mandragola - Pace, giustizia e diseguglianze ai tempi di Machiavelli - Obiettivi 10 e 16 dell'Agenda 2030 e articoli della Costituzione italiana (UdA di Educazione Civica "Agenda 2030: 17 Goals") <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	6
2	Trattazione dei generi letterari prodotti e loro caratteristiche, degli autori e delle relative opere	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Mappe concettuali	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo	6
4	Agenda 2030 e Costituzione	Aula/videolezione – Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Video – Articoli	2
5	Verifica	Aula – Videointerrogazione – Compito a distanza	10

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della Prima Prova scritta degli Esami di Stato
	Verifica semistrutturata/relazione



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prova orale

Interrogazioni

LA DOCENTE

Prof. ssa Camilla Caruso