

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ARTE E TERRITORIO

Classe III Indirizzo BT a.s.2021/2021

Testi utilizzati: Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi “Protagonisti e forme dell’Arte. Dalle origini all’Arte Gotica”

Prof. : Tolino Verdiana

1. Introduzione alla Storia dell’Arte ed al suo linguaggio

L’importanza dell’arte e dei beni culturali

L’ Unesco

2. Preistoria e i primi secoli della storia.

La Grotta di Lascaux, di Chauvet ed Altamira

La Venere di Willendorf

Le prime abitazioni

La Ceramica

Val Camonica

Le costruzioni megalitiche: Dolmen, Menhir e Cromlech

La civiltà nuragica

3. Civiltà mesopotamica, babilonese. Civiltà cretese

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Le ziqqurat

Babilonia

Stele di Hammurabi

Creta e il Palazzo di Cnosso

3. Arte Greca. L’età geometrica e l’età arcaica

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Il vaso del Dipylon e gestione dei defunti

Il tempio (tipologie e ordini architettonici)

Gli ordini principali: dorico, ionico, corinzio

La scultura a tuttotondo: kuroi e korai (Moscoforo, Biton e Kleobis)

4. Arte Greca. L’età classica e tardo classica

L’Auriga di Delfi

Zeus di Capo Artemisio

Mirone, Il Discobolo

Policleto, Doriforo,

Bronzi di Riace

Scuole associate

I.P.I.A “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno

☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. “E. LOMBARDINI” Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno

☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno

☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



Architettura: l'acropoli di Atene e il Partenone (con decorazione scultorea)

La menade, Skopas

Hermes con Dioniso Fanciullo Prassitele

Afrodite cnidia, Prassitele

La pittura vascolare: Anfora a figure nere (Achille e Aiace),

Cratere a figure rosse (Vaso Francois e Vaso Eracle e Anteo)

5. Arte Greca. Il teatro

Le origini del teatro greco

Architettura e struttura del teatro

6. Arte Greca. L'ellenismo

Lisippo, l'Apoxyómenos

Laocoonte Polidoro, Agesandro e Antenodoro

Il mosaico della Battaglia di Isso

7. Arte Romana

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche. Sintesi del periodo repubblicano ed imperiale, la pax romana, l'arte come strumento di propaganda politica.

La città romana: struttura e caratteristiche

Foro romano

Pompei

La domus

I luoghi dello spettacolo: Teatro, Anfiteatro e Circo

La struttura architettonica delle terme

Ara Pacis

Arco di Tito,

La Colonna Traiana

Anfiteatro Flavio detto il Colosseo

Pantheon di Roma

Il ritratto romano: la statuaria romana

Statua di Augusto di Prima Porta

9. Arte Tardo Antica e Paleocristiana

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Editto di Costantino (313 d.C. Milano)

La struttura della Basilica paleocristiana



Inveruno, 31/05/2021

Il docente

Prof. Tolino Verdiana

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it