

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



Classe :3cTecnico grafico e comunicazione Docente CAMICIOLO CRISTINA	Asse dei linguaggi materia: LINGUA INGLESE
<i>Delibera Riunione di materia:Lingue</i> <i>N.1</i>	<i>data 20 Novembre 2020</i>

OBIETTIVI MINIMI: (descrizione)

Conoscenze

consolidare e ampliare delle strutture morfosintattiche di base;
conoscere i diversi tipi di linguaggio grafico e pubblicitario;
conoscere, nelle linee generali, gli argomenti legati al mondo della grafica e della comunicazione;

Abilità

comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
comprendere semplici testi scritti ;
analizzare, riassumere e commentare un testo tecnico;
produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo espositivo;

Competenze

sostenere una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1
Titolo: GRAMMAR REVISION

N. ore previste 12

Periodo di realizzazione ottobre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

Competenza finale Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Conoscenze	Abilità	Contenuti
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base della lingua	Riconoscere ed utilizzare gli aspetti strutturali della lingua in contesti adeguati	Morfosintassi Past simple of regular and irregular verbs Past Continuous Past simple vs. past continuous Present Perfect Present perfect continuous Present perfect simple vs. present perfect continuous

Processo didattico

**Piano operativo**

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento
	Vero/falso
	Scelta multipla
	Produzione guidata
Prova orale	Prova individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: WHERE TO BEGIN

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione: NOVEMBRE – DICEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti tecnici Strutture grammaticali di base della lingua Strategie per la comprensione di semplici messaggi scritti e orali inerenti argomenti tecnici Produzione scritta di semplici e brevi testi.	Conoscere i concetti base di grafica e design in inglese. Esprimere i concetti base di grafica e design in inglese. Conoscere l'origine del disegno grafico.	Graphic design school programmes and careers Graphic design history A portal for graphic design

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento
	Vero/falso
	Scelta multipla
	Produzione guidata
Prova orale	Prova individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3
Titolo: DESIGN EQUIPMENT

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione GENNAIO - FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti tecnici Strutture grammaticali di base della lingua Strategie per la comprensione di semplici messaggi scritti e orali inerenti argomenti tecnici Produzione scritta di semplici e brevi testi.	Conoscere gli strumenti di base della comunicazione grafica in inglese. Comprendere le forme grafiche e descriverle in lingua inglese.	A designer's basic equipment. How to choose and use pencils and papers. Understanding forms and how to achieve it.

Processo didattico

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO**



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento
	Vero/falso
	Scelta multipla
	Produzione guidata
Prova orale	Prova individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4
Titolo: TYPE

N. ore previste 24

Periodo di realizzazione MARZO - APRILE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti tecnici Strutture grammaticali di base della lingua Strategie per la comprensione di semplici messaggi scritti e orali inerenti argomenti tecnici Produzione scritta di semplici e brevi testi.	Conoscere le informazioni di base relative al carattere di stampa. Conoscere i collegamenti tra carattere di stampa ed immagini. Johann Gutenberg ed i caratteri mobili.	The basics of type. Type and illustrations. 3D typography Gutenberg

Processo didattico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



Piano operativo

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	2
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	5
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	5
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento
	Vero/falso
	Scelta multipla
	Produzione guidata
Prova orale	Test individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5
Titolo: COLOUR MATTERS

N. ore previste 18

Periodo di realizzazione MAGGIO - GIUGNO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti tecnici Strutture grammaticali di base della lingua Strategie per la comprensione di semplici messaggi scritti e orali inerenti argomenti tecnici Produzione scritta di semplici e brevi testi.	Conoscere i termini ed i verbi relativi ai colori ed al loro uso. Descrivere un'immagine evidenziando l'aspetto legato ai colori.	The theory of colour. Practical applications of colour. Describing images in relation to the use of colour.

Processo didattico

**Piano operativo**

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento
	Vero/falso
	Scelta multipla
	Produzione guidata
Prova orale	Test individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

Prof.Cristina Camiciola