



<b>Classe: III D</b> <b>Corso: GRAFICO-COMUNICAZIONE</b> Docente coordinatore dell'insegnamento: <b>Bentivegna Daniele</b>	materia: <b>Educazione civica</b>
<i>Delibera Consiglio di classe</i>	<i>Data: 23 ottobre 2020</i>

**N. ore previste** 33

**Periodo di realizzazione** novembre 2020- giugno 2021

**Esiti attesi**

<b>Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Religione	- L'altro come ricchezza per la conoscenza di sé: TU SEI UN BENE PER ME - I social, culla o tomba della conoscenza.
Scienze motorie	Il fenomeno dell'hate speech nello sport Il progetto "odiare non è uno sport" Testimonianze di atleti
Teoria della Comunicazione	MODULO 1) scienza, tecnologia e società MODULO 2) l'immagine di sé e la net-reputation MODULO 3) dinamiche di gruppo, smaterializzazione e cyberbullismo
Lingua Inglese	Schools give students tools to fight black against bullies Film: "Wonder"
Laboratori Tecnici	- Il poster illustrato con la tecnica della metafora visiva - Le copertine della rivista "The New Yorker"; artisti che trattano il tema del bullismo e cyberbullismo. - Il metodo progettuale di Bruno Munari
Progettazione Multimediale	Bullismo dentro e fuori scuola



## Processo didattico

Piano operativo			
Materie	Attività	Sede e strumenti	N. ore
Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brani di prosa e poesia</li> <li>- Commento e confronto in classe</li> <li>- Visione film The Social network</li> <li>- Commento e dibattito</li> </ul>	<p>Lezione insieme o presenza o Dad.</p> <p>Visione dei materiali video o in classe o in autonomia.</p>	<p>1h</p> <p>1h</p> <p>2h</p> <p>1h</p>
Scienze motorie	<p>Lezioni frontali</p> <p>Visione di video, lettura di articoli e dibattito</p> <p>Lavoro di ricerca e presentazione</p>	<p>Aula, DAD sincrona</p> <p>DAD sincrona e asincrona</p> <p>Pc, libro, riviste scientifiche</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
Tecnologia dei Processi Produttivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Internet e la rete e l'informazione</li> <li>-la circolazione delle informazioni e le fake news</li> <li>- I social media, il cloud e la privacy</li> <li>- il diritto all'oblio</li> </ul>	<p>Aula</p> <p>dad sincrona</p> <p>visione filmati</p>	<p>4 h</p>
Teoria della Comunicazione	<p>Attività di ricerca propedeutica da parte degli studenti (centrata su concetti e parole-chiave), lezione partecipata / discussione (con introduzione frontale e domande di attivazione) a partire da brevi video e/o dalla lettura di stralci dai seguenti testi:</p> <p>MODULO 1) discussione sul rapporto fra saperi, tecnologia, comunicazione ed organizzazione sociale = U. Galimberti, "Parole nomadi"; S. Freud, "Il disagio della civiltà"; S. Zuboff, "Il capitalismo e la sorveglianza", J.E. Stiglitz, "La globalizzazione che funziona".</p> <p>MODULI 2- 3) anticipazione del modulo nel programma di quarta su dinamiche di gruppo e bullismo; i pericoli del web (persistenza, cercabilità, replicabilità, invisibilità del pubblico) le caratteristiche del cyberbullismo: riflessione sulle cause del bullismo/cyberbullismo.</p>	<p>MODULO 1) materiali preparati dal docente (DAD asincrona); introduzione e discussione in presenza o in DAD sincrona</p> <p>MODULO 2-3) materiali preparati dal docente (DAD asincrona); introduzione e discussione in presenza o in DAD sincrona</p>	<p>Mod.1)= 2h</p> <p>Mod.2-3)= 4h</p>



Lingua inglese	Lezioni frontali, reading comprehension con domande aperte Visione di film	<b>Aula DAD sincrona</b> <b>Aula DAD sincrona /asincrona</b>	2 2
Laboratori Tecnici	<ul style="list-style-type: none"><li>- VISIONE FILM <i>Wonder</i></li><li>- Visione progetti di grafici e illustratori</li><li>- REALIZZAZIONE POSTER con la tecnica metafora visiva seguendo il metodo progettuale di Munari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula con uso LIM</li><li>- Laboratorio</li> <li>- Presentazioni fornite dalla docente</li><li>- Libro di testo</li><li>- Internet</li><li>- Pinterest</li><li>- PC con Programmi del pacchetto Adobe (Adobe Illustrator)</li></ul>	10 ore
Progettazione Multimediale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Locandina: sensibilizzazione</li></ul>	Aula Laboratorio	7 h



### Prova intermedia e sommativa di fine unità

<b>Tipologia</b>	<b>Articolazione della prova</b>
Dibattito culturale	Discussione guidata/ rubrica di valutazione delle competenze
Dibattito sulla legalità del doping e osservazione	Scheda /rubrica di valutazione delle competenze
Presentazione	Invio e condivisione dei contenuti dei vari Power Point individuali
Laboratoriale	Restituzione di classe del progetto realizzato