

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ARTE E TERRITORIO

Classe IV Indirizzo AT a.s. 2020/2021

Testi utilizzati: : Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi “Protagonisti e forme dell’Arte. Dalle origini all’Arte Gotica” e “Protagonisti e forme dell’Arte. Dal Rinascimento all’Impressionismo”

Prof.: Tolino Verdiana

1. Storia dell’Arte Medievale. Il Gotico

- LE CATTEDRALI FRANCESI

Nascita del gotico

Notre dame de Laon, Notre dame de Paris

-Il gotico in Italia

-La basilica di Fossanova

- La Basilica di san Francesco ad Assisi

Giotto, Francesco che dona il mantello a un povero

Giotto, Francesco rinuncia ai beni terreni

Giotto, Resurrezione di Lazzaro

- Cappella degli Scrovegni Padova

Giotto, Il Bacio di Giuda

Giotto, Compianto sul Cristo morto

Giotto, Natività

Giotto, Nozze di Cana

- Pulpito del battistero di Pisa, Nicola Pisano

- Pulpito della chiesa di sant’Andrea di Pistoia , Giovanni Pisano

- Cattedrale di Notre dame, Chartres

2. Storia dell’Arte Medievale. Il Tardo Gotico

-Duomo di Milano

- Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi, Polittico di valle romita

-ANTONIO PISANO, PISANELLO: Ritratto di Ginevra d’Este, San giorgio e la Principessa, medaglie

3. Rinascimento

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

-Concorso del 1401 Porte Bronzee del Battistero del Duomo di Firenze: Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti, Sacrificio di Isacco

- Donatello

Scuole associate

I.P.I.A “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno

☎297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. “E. LOMBARDINI” Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno

☎29787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno

☎297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



Banchetto di Erode, Crocifissione, David, San Giorgio, Il Gattamelata
- Filippo Brunelleschi, Spedale degli Innocenti, Cupola di santa maria del fiore
- Masaccio, Chiesa di Santa Maria del Carmine, Cappella Brancacci, Firenze
Cacciata dal Paradiso terrestre, il Tributo,
- Chiesa di Santa Maria Novella Firenze Trinità
- Piero della Francesca
Flagellazione, Battesimo di Cristo, Dittico dei duchi di Urbino, Pala di Brera
-ANTONELLO DA MESSINA
San Girolamo nello studio, Annunciata
- Andrea mantegna
San Sebastiano, Cristo morto, Camera degli Sposi
- Donato Bramante
Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Milano
- Leonardo da Vinci
Annunciazione, Vergine delle Rocce,
Ultima Cena, chiesa di Santa Maria delle Grazie di Milano, Monna Lisa

4. Manierismo

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.
- Michelangelo Buonarroti
Pietà; David; Cappella sistina, Cupola di San Pietro
- Raffaello Sanzio
Sposalizio della Vergine
Madonna sistina; Stanze vaticane: Segnatura, Incendio al Borgo;

Inveruno, 31/05/2021

Il docente

Prof. Tolino Verdiana

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it