



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:4A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente : LA GALA VALENTINA(in presenza prof.ssa Dell’Anna Giuseppa)	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> materia:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO.MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N.1

Titolo: ED;CIVICA: Dal RINASCIMENTO AL MEDIOEVO: LA DONNA OLTRE: Dalla figura Di ARTEMISIA GENTILESCHI alle SUFFRAGETTE

N. ore previste 30 Periodo di realizzazione SETT/OTT

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi stilistici che hanno caratterizzato la storia del costume del periodo. • Riconoscere nel costume il suo ruolo di appartenenza, di identificazione • .Conoscere il ruolo della donna ed i suoi diritti nel periodo storico trattato
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere Tutte le fasi di realizzazione di un book progettuale.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere la storia del costume in relazione al periodo storico- letterario. Saper reinterpretare i diritti secondo un confronto con quelli elencati dalla costituzione	-Riconoscere nel book progettuale il contenitore di nuove idee moda. -Riutilizzare i concetti in termini di riflessioni personali e pertinenti	Obiettivi generali -Conoscere la storia del costume in relazione al suo ruolo di status simbol -Conoscere il periodo storico, in relazione alla figura della donna ed i suoi diritti - Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare gli strumenti da lavoro per un iter progettuale pertinente

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



1	Visione del film: “ARTEMISIA GENTILESCHI	Polifunzionale	2
2	Studio dell’atmosfera attraverso mood		6
3	Procedimento del book progettuale:Mood board-		18
4	Realizzare relazione finale e i diritti negati. Raffronto ieri e oggi		6

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	MOOD BOARD E RELAZIONE SCRITTA
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:4A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> Materia: PROGETTAZIONE TESSILE –ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE; N. 2

Titolo: “COLORI E FORME : PROGETTAZIONE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

N. ore previste 20h

Periodo di realizzazione NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le Conoscere i colori e gli elementi stilistici che identificano la loro storia
---	---

Esiti attesi



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di progettazione e di riproposta dei colori e degli elementi stilistici e concettuali di un popolo

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper interpretare gli elementi stilistici.</p> <p>-Saper leggere il colore nel suo valore simbolico</p> <p>-Saper rielaborare il concetto attraverso immagini e colori pertinenti</p>	<p>-Riconoscere nel colore il suo valore simbolico</p> <p>-Individuare le tecniche coloristiche più idonee.</p> <p>-Riutilizzare in chiave concettuale le decorazione che né determinano il concetto del valore umano</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere i principali motivi decorativi.</p> <p>-conoscere il linguaggio del segno come messaggio sociale.</p> <p>-Conoscere i colori che vengono utilizzati per le decorazioni di un tessuto.</p> <p>-Conoscere il concetto di simbologia</p> <p>-</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed utilizzare i colori come supporto di idee stilistiche</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare gli elementi stilistici attraverso schizzi preparatori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretare un mood board come chiave di lettura	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	6
3	Studio delle posture dei figurini.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	9
4	Compilazione della scheda relazione finale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Interpretazione progettuale delle simbologie del colore e del disegno come valore simbolico
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Classe: 4° TS CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI” Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. , 3 Titolo: II TESSUTO: DECORAZIONE E STILI COME RIFERIMENTO ALLA FIGURA DI DONNA: THAMARA DE LAMPICA
--

N. ore previste 10

Periodo di realizzazione DICEMBRE/ GENNAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della moda come contenitore di idee e conoscenze. • Conoscere gli elementi stilistici proposti nella settimana della moda. • Conoscere le simbologie che si celano dietro il personaggio in questionerappresentazioni
--	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione della giacca e cappotto

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere i messaggi che si celano dietro ogni sfilata -Conoscere le motivazione della scelta dei colori e dei tessuti -Conoscere ed interpretare gli elementi stilistici proposti.	- Riconoscere nei capi proposti , il valore simbolico -Individuare un mood che supporti l’immagine -Selezionare i tessuti e i colori utilizzati	Obiettivi generali -Conoscere Il personaggio di riferimento e raccontarla attraverso tessuti e decorazioni- tessuti e i colori adottati. -Conoscere le strategie utilizzate Obiettivi minimi -Conoscere ed interpretare i colori e tessuti utilizzati

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



1	Documentazione attraverso i mass media sulla settimana della moda	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4
2	Interpretazione dei tessuti e dei colori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Ralazione finale	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Modulo progettuale sulla riproposta dei tessuti e dei colori
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:4A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROG.TESS.ABB.MODA E COSTUME “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE; N. 4

Titolo: CONOSCERE ED INTERPRETARE GLI ELEMENTI STILISTICI CHE HANNO CARATTERIZZATO IL PERIODO STORICO E STILISTICO DEL BAROCCO E DEL ROCOCO’.

N. ore previste 42

Periodo di realizzazione GENNAIO/FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del costume e l’evoluzione stilistica della stessa. • Conoscere il periodo sociale-artistico.e letterario. • Conoscere il ruolo dell’abito nel suo valore simbolico e di appartenenza. • Conoscere l’utilizzo dei materiali come espressione dello status-simbol
---	---



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere il valore simbolico dell'abito e del suo valore di identificazione. Conoscere l'utilizzo dei materiali come valore simbolico

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere la storia del costume ed i suoi elementi stilistici</p> <p>- Conoscere i materiali utilizzati come linguaggio simbolico.</p> <p>Conoscere il periodo sociale e artistico del periodo come risposta alla scelta dei colori e dei tessuti.</p>	<p>-Descrivere la struttura dell'abito in esame.</p> <p>-Individuare il linguaggio simbolico dei tessuti e dei colori.</p> <p>-Riutilizzare in chiave moderna le tecniche decorative storiche.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico dell'abito.</p> <p>-Conoscere il suo valore di status simbol.</p> <p>- Conoscere ed interpretare i materiali e saperli identificare nel proprio progetto moda.</p> <p>-Conoscere il periodo artistico e culturale per meglio interpretare i materiali</p> <p>- Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed interpretare i materiali in relazione con il periodo storico proposto</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione e studio del periodo storico	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	8
2	Rielaborazione dei materiali .		10
3	Elaborazione del mood		10
4	Realizzazione book progettuale		14

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	Book progettuale



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

Classe:4A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROG.TESS.ABB. MODA E COSTUME “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5

Titolo: UDA MULTIDISCIPLINARE: NEOCLASSICISMO:Le stravaganze degli incroyables e merveilleuses: Materie coinvolte: PROGETTAZIONE, ITALIANO, STORIA, LAB.INGLESE

N. ore previste 40

Periodo di realizzazione Marzo- Aprile-Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il colore come status simbol • Conoscere il messaggio sociale • Conoscere ed interpretare i concetti chiasve
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di una rivista di moda

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare il valore di una rivista -Cogliere il valore simbolico. - Interpretare l'importanza della didascalìa. - Saper utilizzare la luce come lettura dei contenuti. -rafforzare l'effetto	-Riconoscere e descrivere graficamente le caratteristiche di una rivista di moda. -Individuare le posture e l'elemento luce. -selezionare le immagini. -Decorare un elemento stilistico come espressione di uno status simbol.	Obiettivi generali -Conoscere il valore di una dei gruppi di appartenenza -Conoscere il linguaggio simbolico e le sue strategie .Conoscere i diversi piani di collocazione dell'immagine come spunto di una ricerca di



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



chiaroscurale.		mercato Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico
----------------	--	--

Processo didattico

Piano operativo .La rivista di moda

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Realizzazione della copertina	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Scelta dei colori e delle immagini		5
3	La collocazione delle immagini		5
4	La scelta delle argomentazioni		5

Piano operativo La rivista di moda e la collocazione della didascalia

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare un tema	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
2	Ricerca di mercato		5
3	Il linguaggio della percezione		5
4	Ideazione e progettazione		7

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Realizzazione della progettualità dei materiali che ne hanno identificato le appartenenze
Prova orale	

LA DOCENTE

Prof.ssa

La Gala Valentina