



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



| | |
|--------------------------------------|---|
| Classe 4BPI | <i>Asse dei linguaggi</i> |
| Docente Miglionico Giovanni | <i>Materia: Lingua e letteratura italiana</i> |
| <i>Delibera Riunione di materia:</i> | <i>20/11/2020 verbale n. 1</i> |

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1__

Titolo: *Dall'età della Controriforma al Barocco*

N. ore previste 44

Periodo di realizzazione ottobre 2020 - gennaio 2021

Prerequisiti

| | |
|---|--|
| Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze | Comprensione delle varie forme di comunicazione; analisi delle diverse tipologie testuali; consapevolezza del patrimonio artistico e letterario studiato l'anno precedente |
|---|--|

Esiti attesi

| |
|--|
| COMPETENZA FINALE: _Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento; saper comprendere e interpretare i testi degli autori; saper collocare autore e opere nel contesto storico di riferimento. |
|--|

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|
| CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL PERIODO STORICO E LETTERARIO | SAPER COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN GENERE LETTERARIO; SAPER COLLOCARE AUTORE E PRODUZIONE LETTERARIA NEL PERIODO STORICO CORRETTO | Obiettivi generali -Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere; -Conoscere la visione della vita dell'autore e saperla mettere in relazione con il periodo storico in cui vive. Obiettivi minimi - produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova); - esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; - analizzare un testo letterario; |

Processo didattico

| Piano operativo | | | |
|-----------------|---|---------------------------------------|--------|
| Fasi | Attività | Sede e strumenti | N. ore |
| 1 | Quadro storico-culturale; -Il Manierismo, la Controriforma e il Petrarchismo | Aula o videolezione: libro e articoli | 2 |



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



| | | | |
|---|--|--|----|
| 2 | Il Barocco; -Quadro storico-culturale Giovan Battista Marino: vita e opere; -Ciro di Pers | | 12 |
| 3 | Galileo Galilei: vita e opere. - La prosa scientifica; -L'elaborazione del pensiero scientifico. | | 10 |
| 4 | L'età della "ragione" e dell'Illuminismo; -Quadro storico-culturale; -Giovan Battista Vico; -Cesare Beccaria. | | 10 |
| 5 | Il teatro e il romanzo del Settecento; -Carlo Goldoni: vita e opere; -Giuseppe Parini. Vita e opere; - <i>Il Giorno</i> ; -Vittorio Alfieri: vita e opere; - <i>Il Soul</i> . | | 10 |

Prova sommativa di fine unità

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| Tipologia | |
| Prova scritta | Quesiti a scelta multipla |
| | Sviluppare un tema o saggio breve |
| Prova orale | Colloqui strutturati/semi-strutturati |
| | |

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2__

Titolo: *Dal Neoclassicismo al Romanticismo*

N. ore previste 60

Periodo di realizzazione gennaio - giugno 2021

Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze | Comprensione delle varie forme di comunicazione; analisi delle diverse tipologie testuali; consapevolezza del patrimonio artistico e letterario; conoscenza del contesto storico-culturale precedente |
|---|---|

Esiti attesi



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



COMPETENZA FINALE: __ Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento;
 saper comprendere e interpretare i testi degli autori;
 saper collocare autore e opere nel contesto storico di riferimento

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|
| CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL PERIODO STORICO E LETTERARIO | SAPER COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN GENERE LETTERARIO; SAPER COLLOCARE AUTORE E PRODUZIONE LETTERARIA NEL PERIODO STORICO CORRETTO | Obiettivi generali -Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere; -Conoscere la visione della vita dell'autore e saperla mettere in relazione con il periodo storico in cui vive. Obiettivi minimi - produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova); - esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario; - analizzare un testo letterario; |

Processo didattico

| Piano operativo | | | |
|-----------------|---|---------------------------------------|--------|
| Fasi | Attività | Sede e strumenti | N. ore |
| 1 | L'età Napoleonica: quadro storico-culturale; -Il Neoclassicismo; -Ugo Foscolo: vita e opere; -Le <i>Odi</i> e i <i>sonetti</i> . | Aula o videolezione: libri e articoli | 12 |
| 2 | Il Romanzo e la novella nell'Ottocento; -Walter Scott; -Jane Austen; -Emily Brontë. | | 12 |
| 3 | Il Romanticismo; -Quadro storico-culturale; | | 14 |
| 4 | -Alessandro Manzoni: vita e opera, -I <i>promessi sposi</i> . | | 12 |
| 5 | -Giacomo Leopardi: vita e opere; -I <i>Canti</i> . | | 10 |

Prova sommativa di fine unità

| Tipologia | |
|---------------|---------------------------------------|
| Prova scritta | Quesiti a scelta multipla |
| | Sviluppare un tema o saggio breve |
| Prova orale | Colloqui strutturati/semi-strutturati |
| | |
| | |



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Uda Educazione civica: *Il rispetto delle regole*

N. ore previste: 5

Metodologie e contenuti

Lezioni dialogate in presenza e da remoto. Lettura di brani letterari e articoli di giornale forniti dal docente; dibattito sull'importanza del rispetto delle regole e delle leggi. Attività di ricerca individuali e di gruppo. Storytelling; brain storming, visione di filmati di approfondimento sulla tematica trattata.

IL DOCENTE

Prof. *Giovanni Miglionico*