



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<b>Classe: IV</b> <b>CORSO: GRAFICO</b> <b>Docente ROSA SIMONA</b>	<i>Asse dei Linguaggi</i> materia: <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20-11-2020 verbale n° _____</i>

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

**Titolo: Il seicento**

**N. ore previste** 15

**Periodo di realizzazione:** settembre/ottobre

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
---	---

#### Esiti attesi

#### COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti ,generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario.</li> <li>Cogliere i caratteri specifici del periodo storico.</li> </ul>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la letteratura e la cultura barocca in Italia e in Europa</li> <li>Marino</li> <li>Galileo Galileo</li> </ul> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova);</li> <li>- esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario;</li> <li>- analizzare un testo letterario;</li> </ul>

#### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	2/3
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	10
3	Verifica conclusiva		2/3

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova orale	Interrogazione orale



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

**Titolo: Il settecento**

**N. ore previste** 25

**Periodo di realizzazione** novembre/dicembre

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
---	---

#### Esiti attesi

#### COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti ,generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario.</li> <li>Cogliere i caratteri specifici del periodo storico.</li> </ul>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affresco dell'epoca</li> <li>L'Illuminismo e i principali autori francesi e italiani</li> <li>Il romanzo del Settecento: Defoe e Swift</li> <li>Parini e la critica alla nobiltà</li> <li>Goldoni e la riforma teatrale</li> </ul> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova);</li> <li>- esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario;</li> <li>- analizzare un testo letterario;</li> </ul>

#### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	2/3
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	15
3	Verifica conclusiva		2/3

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta comprensione e analisi del testo (TIPOLOGIA A)
Prova orale	Interrogazione orale



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)  
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157  
[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

### Titolo: **NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione gennaio/febbraio

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
---	---

#### Esiti attesi

#### COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti ,generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario.</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici del periodo storico.</li> </ul>	Obiettivi generali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo e ritorno agli ideali classici</li> <li>• Preromanticismo: sentiment, passione e inquietudine in Europa e in Italia</li> <li>• Goethe e I Dolori del giovane Werther</li> <li>• Foscolo: opera e poetica</li> </ul> Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova);</li> <li>- esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario;</li> <li>- analizzare un testo letterario;</li> </ul>

#### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	2/3
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	15
3	Verifica conclusiva		2/3

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta comprensione e analisi del testo (TIPOLOGIA A)
Prova orale	Interrogazione orale



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)  
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157  
[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

**Titolo: IL ROMANTICISMO**

**N. ore previste** 30

**Periodo di realizzazione** marzo/aprile/maggio

### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper leggere e comprendere testi in prosa e poesia di varie epoche
---	---

### Esiti attesi

### COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti ,generi, opere e autori fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario.</li> <li>Cogliere i caratteri specifici del periodo storico.</li> </ul>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sensibilità e la diffusione del pensiero romantico in Europa e in Italia</li> <li>Manzoni: opera e poetica</li> <li>Leopardi : opera e poetica</li> </ul> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre le tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova);</li> <li>- esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario;</li> <li>- analizzare un testo letterario;</li> </ul>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	5
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	20
3	Verifica conclusiva		5

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta comprensione e analisi del testo (TIPOLOGIA A)
Prova orale	Interrogazione orale

IL DOCENTE

Prof.