

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



Classe: classe VATS PI per il Made in Italy-MODA	Materia: Educazione Civica
<i>Tutor</i>	<i>Prof.ssa Simona Giuseppina Plebani</i>
<i>Delibera Consiglio di Classe</i>	<i>24 Novembre 2020</i>

**UNITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA:
Titolo: La donna oltre - Il novecento al femminile**

N. ore previste

Almeno 33

Periodo di realizzazione anno scolastico 2020-2021

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Sensibilità verso la tematica in oggetto, capacità di lavorare in gruppo, saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere e conoscere il contesto geo-storico e giuridico di riferimento. Saper ricercare fonti e informazioni attraverso strumenti tradizionali e multimediali.
---	--

Esiti attesi

- **COMPETENZA FINALE:** Cogliere la complessità delle sconfitte e delle conquiste esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche del mondo femminile nella storia delle donne e della loro identità.
- Formulare risposte personali argomentate.
- Progettare e realizzare un moodboard di disegno-moda rielaborando personalmente le tematiche trattate.
- Argomentare e spiegare alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo.
- Comprendere e stilare un report in lingua inglese partendo da un articolo della Costituzione italiana

- Creazione di un campionario ed elaborazione grafico-stilistica di capi di abbigliamento come provocazione e come "Memoria".

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere testi scritti e interagire in scambi comunicativi riferiti al contesto storico e civile.</p> <p>- Arricchire il proprio lessico.</p> <p>-Progettare e realizzare books o moodboard di tecnologie e produzione, rielaborando personalmente le tematiche trattate.</p>	<p>Ascoltare gli altri.</p> <p>Gestire scambi comunicativi in situazioni prevedibili utilizzando un repertorio linguistico di base.</p> <p>Produrre relazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Lo studente:</p> <p>- Imposta criticamente la riflessione sulle tematiche proposte.</p> <p>- Si confronta con il dibattito storico su tematiche di cultura contemporanea.</p>	<p>- Conosce alcune voci della letteratura femminile del Novecento.</p> <p>- Conosce lo sviluppo storico delle conquiste femminili.</p> <p>- Prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti in relazione all'identità femminile.</p> <p>-Conosce le affermazioni al femminile nel Novecento in contesto sportivo.</p> <p>-Conosce e argomenta in lingua italiana e in lingua inglese gli articoli della costituzione italiana in relazione all'affermazione dei diritti civili della donna.</p>

Processo didattico

Discipline coinvolte	Docenti	Argomenti	Ore	
			Trimestre	Pentamestre
Lingua e Lett. Italiana	Manganello Irene	Le grandi scrittrici nella letteratura i del Novecento: Sibilla Aleramo e Virginia Woolf	2	4
Storia	Manganello Irene	-La donna nella shoah. -La donna nella guerra di liberazione. - Le Donne della Repubblica nel dopoguerra. -La donna negli anni Sessanta. - Articoli della Costituzione	2	3
Lingua Inglese	Tripodi Rosalba	- Il diritto al voto e l'art.2 della costituzione italiana-Articoli della Costituzione.	3	3
Laboratori e tecnologie	Brigante Serena	"Le donne e la Shoah" con sviluppo tecnico - stilistico di capi d'abbigliamento d'ispirazione alle	3	

		divise dei prigionieri con riferimenti al tessuto, materiale simbolico a cui erano identificati (creazione di campionari con composizione fibrosa).		
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	LaGala Valentina	-Liliana Segre -Il silenzio dei vivi- E. Springers -Progettazione moodboard -Le donne e le avanguardie artistiche del Novecento.	5	2
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Carbone Stefano	Il tessuto usato come provocazione dalle donne nella storia del novecento- Produzione collezione di tessuti.		2
Scienze Motorie		"Olimpiadi e donne"	2	
IRC	Plebani Simona	-Introduzione generale all'UDA. -Video hub Mondadori sulla donna e la costituzione italiana. La riflessione sull'esistenza umana dopo la fine dell'orrore nazista.	2	
Totale ore:			19	14

Processo didattico

Materie	Attività	Sede e strumenti
Laboratori tecnologici	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI
Scienze motorie	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	-Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI
Lingua inglese	-Lezioni frontali - Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	-Aula (fisica o digitale) con lavagna -PC -WebAula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI
Storia/Italiano	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI
IRC e Alternativa	-Lezioni frontali -Richiesta di documentazioni e approfondimenti individuali	Aula o videolezione: libro, articoli, filmati you tube -Lavoro individuale di ricerca sul web e inserimento di materiale in classroom -DDI

**Prova intermedia osservativa/sommativa e sommativa di fine anno.
Ogni docente sceglierà la tipologia della prova.**

Tipologia	Articolazione della prova
Dibattito culturale	Discussione guidata
	Scheda
Presentazione	Invio e condivisione dei contenuti dei vari Power Point individuali
Moodboard	Progettazione moodboard
Collezione	Collezione

Tipologia	Articolazione delle prove
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande a risposta aperta / chiusa Realizzazioni grafiche tradizionali e digitali
Prova orale	Colloqui strutturati/semistrutturati- dialoghi guidati
	Esercizi strutturati
	Open dialogues-Report