



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Classe: <u> V_ATS </u> CORSO_PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI Docente <u> IRENE MANGANELLO </u>	Asse <u> LINGUAGGIO </u> materia: <u> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA </u>
Delibera Riunione di materia:	data <u> 14/11/2020 </u> verbale n° <u> 1 </u>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1__

Titolo: I MOVIMENTI E I GENERI LETTERARI DI FINE OTTOCENTO_ E INIZIO NOVECENTO

N. ore previste 60

Periodo di realizzazione a. s. 2020/2021

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<u> SAPER ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO, ESPORRE UN ARGOMENTO IN MANIERA CHIARA </u>
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: <u> Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento; saper comprendere e interpretare i testi degli autori; saper collocare autore e opere nel contesto storico di riferimento. </u>
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL PERIODO STORICO E LETTERARIO	SAPER COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN GENERE LETTERARIO; SAPER COLLOCARE AUTORE E PRODUZIONE LETTERARIA NEL PERIODO STORICO CORRETTO	Obiettivi generali -Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere; -Conoscere la visione della vita dell'autore e saperla mettere in relazione con il periodo storico in cui vive. Obiettivi minimi -Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova); - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta; - Trattare i contenuti in modo approfondito; - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	L'influenza del Positivismo nella letteratura italiana di fine 1800; la scapigliatura; il verismo e il naturalismo.	Aula o videolezione: libro e articoli	4
2	Il Verismo; Giovanni Verga; Le opera: <i>Rosso Malpelo</i> , <i>Mastro don Gesualdo</i> e <i>I Malavoglia</i> .		4
3	La condizione femminile in età borghese; - <i>Madame Bovary</i> di Gustave Flaubert; - <i>Una casa di bambola</i> di Herik Ibsen; - <i>Un Donna</i> di Sibilla Aleramo. Giosuè Carducci: -La vita; -Le opere: <i>Le Rime</i> , <i>le Odi barbare</i> e <i>Rime e ritmi</i> .		5
4	Giovanni Pascoli: -la vita e le opere; -La poetica pascoliana; - <i>Il Fanciullino</i> ; - <i>X agosto</i> . Gabriele D'Annunzio: -La vita come un'opera d'arte; -Vita e opere - <i>La pioggia nel pineto</i>		6
5	Luigi Pirandello: -L'umorismo: il contrasto tra forma e vita; -I romanzi siciliani e umoristici; -Le novelle; - <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; - <i>Uno, nessuno, centomila</i> . Italo Svevo: -Vita e opere; -Il fondatore del romanzo d'avanguardia in Italia; - <i>Senilità</i> ; - <i>La coscienza di Zeno</i> .		6

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Sviluppare un tema o saggio breve
Prova orale	Colloqui strutturati/semi-strutturati

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2__

Titolo: La poesia delle avanguardie



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



N. ore previste 60

Periodo di realizzazione a. s. 2020/2021

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<u> </u> SAPER ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO, ESPORRE UN ARGOMENTO IN MANIERA CHIARA
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: <u> </u> Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento; saper comprendere e interpretare i testi degli autori; saper collocare autore e opere nel contesto storico di riferimento
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL PERIODO STORICO E LETTERARIO	SAPER COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN GENERE LETTERARIO; SAPER COLLOCARE AUTORE E PRODUZIONE LETTERARIA NEL PERIODO STORICO CORRETTO	Obiettivi generali - Conoscere gli autori e saper leggere e comprendere le loro opere; - Conoscere la visione della vita dell'autore e saperla mettere in relazione con il periodo storico in cui vive. Obiettivi minimi - Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova); - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta; - Trattare i contenuti in modo approfondito; - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	-La poesia nel primo quarto del Novecento; -La poesia crepuscolare in Italia; -La poesia futuristica.	Aula o videolezione: libri e articoli	4
2	Giuseppe Ungaretti: -Vita e opere; -La poetica e l'allegria; - <i>San Martino del Carso</i> .		5
3	Umberto Saba: -Vita e opere; -Il <i>Canzoniere</i> ; - <i>A mia moglie</i> .		5
4	Eugenio Montale: -Vita e opere;		4



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



	- <i>Ossi di Seppia</i> ; - <i>I limoni</i> ; - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> .		
5	La narrativa in Italia dal Neorealismo ad oggi: -Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> ; -G. Tomasi di Lampedusa: <i>Il Gattopardo</i> ; Italo Calvino: -Vita e opere.		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Sviluppare un tema o saggio breve
Prova orale	Colloqui strutturati/semi-strutturati

Si partecipa alla UDA “LA DONNA OLTRE- IL Novecento femminile”.

Si partecipa agli interventi di Cittadinanza e Costituzione con approfondimenti sul tema della condizione femminile.

IL DOCENTE

Prof.ssa Irene Manganello