

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA _PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

Classe 5 A _____

Indirizzo _**TESSILE SARTORIALE**

a.s. _**2020/2021**

Testi utilizzati: Testi utilizzati:IL PRODOTTO MODA: Manuale di Ideazione Progettazione e Industrializzazione. Luisa Gibellini. Roberta Schiavon. Carmela.B.Tomasi.Mattia Zupo. Casa editrice Clitt.

Prof. Sse **La Gala Valentina - Brigante Serena**

1) 1) LA BELLE EPOQUE- COCO CHANEL _IL FUTURISMO-IL SURREALISMO: (Elsa Schiaparelli)." LA DONNA E LA GUERRA- _GLI ANNI VENTI-GLI ANNI TRENTA-GLI ANNI 40 E L'ABITO ANARCHICO-GLI ANNI CINQUANTA E CHRISTIAN DIOR-GLI ANNI SESSANTA E LA FIGURA MARY QUANT-GLI ANNI SETTANTA e stile unisex- e i vari gruppi . brevi contenuti sugli i GLI ANNI OTTANTA E LA GIACCA DESTRUTTURATA DI GIORGIO ARMANI.Breve cenno sorelle Fontana, Palazzo Pitti e la prima sfilata. Moschino

1)Filmografia: "Il ritratto di Doryan Gray- "Roma città aperta": Riflessioni sul Neorealismo

2)Progettazione multidisciplinare: Dall'ideazione alla progettazione: IL RITRATTO DI DORYAN GRAY.

3)Progettazione multidisciplinare: " RIFLESSIONI DEL NOVECENTO": il tessuto raccontato attraverso spunti di letteratura, storia che hanno costellato lo scenario del Novecento

Scuole associate

4) Progettazione multidisciplinare: **Il Jeans e il riciclo: simulazione del riciclo del jeans come simulazione del rapporto azienda e scuola**

5) Esercitazione "progettazione" **"Nero Sicilia" elementi stilistici come identità di una cultura**

6) Esercitazione: "progettazione" **Christian Dior e La bellezza del fiore."**

7) Esercitazione "progettazione" **sulla figura del Dandy tra ieri e oggi.**

8) Esercitazione "progettazione" **sulle caratteristiche stilistiche del Futurismo**

9) **Studio abbottonatura mono e doppiopetto (compresenza)**

10) **Esercitazione attraverso i disegni in piano del drappeggio. (compresenza)**

11) **"EDUCAZIONE CIVICA" TRA PRIMO E SECONDO PERIODO "**

EDUCAZIONE CIVICA." (LA DONNA OLTRE) Donna e shoha. I Campi di sterminio nazista e la femminilità rubata nella figura di : Elisa Springers e Liliana Segre. Il ruolo delle PARTIGIANE nella battaglia contro il nemico per la conquista della libertà e dei diritti umani.. DONNA E NOVECENTO': gli eventi che hanno cambiato il ruolo della donna tra diritti negati e successi ottenuti. Donna e rivoluzione femminile negli anni sessanta: IL VALORE DELLA LIBERTA'. Riflessione art. 2/3 della costituzione



Inveruno, li 30 /05/2021

Gli alunni

I docenti

Prof. ssa La Gala Valentina.

Prof.ssa Brigante Serena

2)

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



Inveruno,

Il docente

Prof.

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it