



Classe :5cTecnico grafico e comunicazione Docente CAMICIOLO CRISTINA	<i>Asse dei linguaggi</i> materia: LINGUA INGLESE
<i>Delibera Riunione di materia:Lingue</i> <i>N.1</i>	<i>data 20.Novembre 2020</i>

OBIETTIVI MINIMI: (descrizione)**Conoscenze :**

consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base;
 conoscere i diversi tipi di linguaggio grafico e pubblicitario;
 conoscere, nelle linee generali, gli argomenti legati al mondo della grafica e della comunicazione;

Abilità :

comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
 comprendere semplici testi scritti ;
 analizzare, riassumere e commentare un testo tecnico;
 produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo espositivo;

Competenze :

sostenere una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
 relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1**Titolo: GRAMMAR REVISION****N. ore previste** 12**Periodo di realizzazione** OTTOBRE**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

Competenza finale Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Conoscenze	Abilità	Contenuti
Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base della lingua	Riconoscere ed utilizzare gli aspetti strutturali della lingua in contesti adeguati	Morfosintassi Past simple of regular and irregular verbs Past Continuous Past simple vs. past continuous Present Perfect Present perfect continuous Present perfect simple vs. present perfect continuous Past perfect simple and continuous Forma passiva If clauses



--	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
	Completamento
	Vero/falso
	Scelta multipla

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: BOOKS AND MAGAZINES

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione: NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico relativo ad argomenti tecnici Produzione scritta e orale relativa ad argomenti tecnici con utilizzo corretto della microlingua.	Terms ,expressions and verbs related to books and magazines. The basic of book production. How to carry out an editorial assignment	Book and magazines production. The Kindle and Company. Online magazines. Grammar: Articles: revision Direct and indirect object

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità



Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Completamento
	Domande aperte
	Scelta multipla
Prova orale	Prova individuale
	Relazione orale/domande aperte

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3
Titolo: ILLUSTRATION AND DESIGN

N. ore previste 20**Periodo di realizzazione** DICEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi**COMPETENZA FINALE:** Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico relativo ad argomenti tecnici Produzione scritta e orale relativa ad argomenti tecnici con utilizzo corretto della microlingua.	What are comic books and graphic novels. Tattoo art. Children's book illustration. Terms and verbs related to cartoons and illustrations	Comic books and graphic novels Tattoos: the living canvas Children's books and illustrations. Pop-up books

Processo didattico**Piano operativo**

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



	Domande aperte
Prova orale	Prova individuale

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4
Titolo: AUDIO-VISUAL

N. ore previste 24

Periodo di realizzazione GENNAIO/FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico relativo ad argomenti tecnici Produzione scritta e orale relativa ad argomenti tecnici con utilizzo corretto della microlingua.	Understanding a story board The making of a computer – animated film Term and verbs related to audio – visual communications	What is a storyboard? Comic – con Working on a school video Grammar: Adjectives and adverbs To be used/to get used/Used to

Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	2
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	5
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	5
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	4

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Domande aperte
Prova orale	Test individuale

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5**
Titolo A LOOK AT ART HISTORY**N. ore previste** 18**Periodo di realizzazione** MARZO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi**COMPETENZA FINALE:** Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico relativo ad argomenti tecnici Produzione scritta e orale relativa ad argomenti tecnici con utilizzo corretto della microlingua.	Overview of 19th and 20th Century art movements . How to describe an artwork Terms and verbs related to artwork.	The 19 th and 20 th Century art. The MoMa From sketch to painting Grammar: The –ing form as a subject Relative Pronouns: restrictive and non restrictive clauses

Processo didattico**Piano operativo**

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Domande aperte e chiuse
Prova orale	Test individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N. 6**
Titolo MARKET AND DESIGN**N. ore previste** 18**Periodo di realizzazione** APRILE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi**COMPETENZA FINALE:** Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico relativo ad argomenti tecnici Produzione scritta e orale relativa ad argomenti tecnici con utilizzo corretto della microlingua.	How to assess the market for a production. Features of mass – market style. How to promote yourself. Terms and verbs related to market and design.	The right style for a market. Mass - market style. The art of self promotion. Celebrity self promotion Grammar: Passive form: present simple and past simple

Processo didattico**Piano operativo**

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento
	Vero/falso

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.P.S.I.A. INVERUNO



Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)
C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005
☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464
Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it
www.iisinveruno.gov.it



Prova orale	Test individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 7
Titolo: ONLINE DESIGN

N. ore previste 18

Periodo di realizzazione MAGGIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscenze strutturali e competenze di tipo comunicativo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico relativo ad argomenti tecnici Produzione scritta e orale relativa ad argomenti tecnici con utilizzo corretto della microlingua.	Web design Social network design Terms, verbs, expressions related to online design	Web design. Mobile web design. Social network design. Grammar: Have something done Make/let somebody do

Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Presentazione obiettivi	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	6
2	Attività di listening, reading	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	2
3	Attività di speaking, writing	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3
4	Strutture grammaticali	Aula, laboratorio, libro ,live book, cd, video, lettore cd	4
5	Verifica- attività di recupero	Aula, laboratorio, libro, live book, cd, video, lettore cd	3

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Vocaboli
	Comprensione
	Completamento

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

I.P.S.I.A. INVERUNO

Via G. Marcora, 109 – 20010 INVERUNO (MI)

C. F. 93018890157 - c.c.postale n. 24295248 - cod. mec. MIIS016005

☎ + 39 02 97288182 + 39 02 97285314 fax + 39 02 97289464

Posta elettronica: MIIS016005@istruzione.it

Posta Elettronica Certificata: MIIS016005@pec.istruzione.it

www.iisinveruno.gov.it



	Vero/falso
Prova orale	Test individuale
	Ascolto (completamento, T/F)

Prof. Cristina Camiciola