



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Classe: V CORSO: GRAFICO Docente ROSA SIMONA	<i>Asse dei Linguaggi</i> materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20-11-2020 verbale n° _____</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento e Giovanni Verga

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione: ottobre/novembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere gli autori principali del periodo storico in esame e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana del secondo ottocento e del primo Novecento Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della letteratura italiana del secondo ottocento e del primo Novecento Contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo. 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale al primo Novecento Le linee evolutive della cultura di fine Ottocento-inizio Novecento Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali La vita e le opere e il contesto storico dell'autore Verga Verga verista e passi scelti dalle seguenti opere: "Rosso Malpelo" "La Roba" "La lupa" "I Malavoglia" "Mastro Don Gesualdo" <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova). utilizzare una forma appropriata



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



		all'argomento e alla tipologia testuale scelta; <ul style="list-style-type: none"> trattare i contenuti in modo approfondito; trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento;
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	5
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	10
3	Verifica conclusiva		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova orale	Interrogazione orale

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione dicembre/gennaio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Leggere comprendere e interpretare testi in prosa e poesia di fine Ottocento/inizi Novecento
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere gli autori principali del periodo storico in esame e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari dell'autore. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	Obiettivi generali: <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale al primo Novecento Le linee evolutive della cultura di fine Ottocento-inizio Novecento Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali Rapporti tra letteratura e altre



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		<p>espressioni artistiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere e il contesto storico dei principali autori del periodo <p>La vita, le opere e la poetica di Pascoli e di D'Annunzio Passi scelte dalle seguenti opere: “Il fanciullino” “Lavandare” “X agosto” “Temporale” “Novembre” “La pioggia nel pineto” “La sera fiesolana” “Il piacere”</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova). • utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta; • trattare i contenuti in modo approfondito; <p>trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento;</p>
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	5
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	10
3	Verifica conclusiva		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Analisi del testo (tipologia A)
Prova orale	Interrogazione orale



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: **Il romanzo del primo Novecento in Italia: Svevo e Pirandello**

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione febbraio/marzo

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze

Leggere comprendere e interpretare testi in prosa e poesia di fine Ottocento/inizi Novecento

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere gli autori principali del periodo storico in esame e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari dell'autore. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale al primo Novecento Le linee evolutive della cultura dal secondo Ottocento al primo dopoguerra Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali La vita e le opere e il contesto storico dei principali autori del periodo <p>La vita, le opere e la poetica di Svevo e Pirandello</p> <p>Passi scelte dalle seguenti opere: "La coscienza di Zeno" "Il fu Mattia Pascal" "Uno, nessuno, centomila" "Il treno ha fischiato" "La patente" "Sei personaggi in cerca d'autore"</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova). utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta; trattare i contenuti in modo approfondito;



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento;

Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	5
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	10
3	Verifica conclusiva		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Analisi del testo (tipologia A)
Prova orale	Interrogazione orale

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: La poesia dal primo al secondo dopoguerra: Ungaretti, Montale, Saba e Quasimodo

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione aprile/maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Leggere comprendere e interpretare testi in prosa e poesia di fine Ottocento/inizi Novecento
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere gli autori principali del periodo storico in esame e saper leggere e comprendere le loro opere letterarie.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici dei testi letterari dell'autore. Comprendere il messaggio contenuto nei testi letterari. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana nel Novecento Le linee evolutive della cultura dal primo al secondo dopoguerra Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche, anche di autori internazionali Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche e culturali La vita e le opere e il contesto storico dei principali autori del periodo



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		<p>La vita, le opere e la poetica di Ungaretti, Montale, Saba e Quasimodo Passi scelte dalle seguenti opere: “San Martino del Carso” “Soldati” “Veglia” “Non gridate più” “Merigiare pallido e assorto” “Non chiederci la parola” “Spesso il male di vivere ho incontrato” “Trieste” “Ed è subito sera”</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all’esame di stato (Prima prova). • utilizzare una forma appropriata all’argomento e alla tipologia testuale scelta; • trattare i contenuti in modo approfondito; <p>trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento;</p>
--	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Inquadramento storico generale Presentazione degli autori principali	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	5
2	Lettura, analisi e commenti di passi scelti degli esponenti più rappresentativi	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	10
3	Verifica conclusiva		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Analisi del testo (tipologia A)
Prova orale	Interrogazione orale

IL DOCENTE

Prof.