

	<p align="center"><b>IIS Inveruno</b>  Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a>  Codice univoco: UF5IAO - CF 93018890157  <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a></p>
	

<p><i>Classe: 5^C</i>  <b>CORSO Grafica e Comunicazione</b>  <b>Docente Valentina Leonelli</b>  <b>ITP Gianluca Brasile</b></p>	<p><i>Asse Tecnologico</i>  <b>materia: Tecnologie dei Processi di Produzione</b></p>
<p><i>Delibera Riunione di materia:</i></p>	<p><i>data 20/11/20 verbale n° 1</i></p>

<p><b>UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1</b>  <b>Titolo: IL CINEMA E LA TELEVISIONE</b></p>
---

**N. ore previste**      40

**Periodo di realizzazione** Ottobre - Marzo

**Prerequisiti**

<p>Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento (macchina fotografica, set, programmi di fotoritocco);</li> <li>- Essere in grado di riconoscere un genere fotografico;</li> <li>- Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio fotografico;</li> <li>- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione</li> </ul>
--	--

**Esiti attesi**

<p><b>COMPETENZA FINALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo;</li> <li>- Confrontare i diversi linguaggi della comunicazione audiovisiva;</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</li> <li>- Trasferire le competenze apprese in nuovi contesti e progetti;</li> </ul>
---



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;</li> <li>- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari;</li> <li>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità;</li> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</li> <li>- Confronta i linguaggi dell'audiovisivo individuando analogie e differenze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>riordinare gli eventi in successione</u>;</li> <li>- <u>riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</u>;</li> <li>- seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, lettura di testi e analisi di video;</li> <li>- <u>organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</u>;</li> <li>- individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;</li> <li>- mettere in relazione l'uso del mezzo audiovisivo nel passato rispetto ad oggi;</li> <li>- <u>produrre informazioni da testi, immagini e video</u>;</li> <li>- <u>costruire un quadro di sintesi</u>;</li> <li>- confrontare i diversi linguaggi audiovisivi;</li> <li>- saper mettere in relazione il periodo storico con lo sviluppo dell'audiovisivo;</li> <li>- confrontare e individuare le analogie tra il linguaggio fotografico e l'audiovisivo;</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <p><b>1. IL CINEMA E LA TELEVISIONE</b></p> <p>Il linguaggio audiovisivo;</p> <p>la narrazione e la narrazione cinetelevisiva;</p> <p>Tipologie delle opere cinetelevisive.</p> <p><b>2. I GENERI DELLE OPERE AUDIOVISIVE</b></p> <p><b>Opere fiction:</b> avventura, horror, film d'amore, crime movie, speculative fiction, film comico.</p> <p><b>Opere non fiction:</b> varietà, game show, programma contenitore, tv varietà, talk show, tg, documentario, la fiction seriale.</p> <p>La nascita del cinema;</p> <p>I maestri del cinema nazionali e internazionali;</p> <p>Il cinema d'animazione (Pixar, Walt Disney, Tim Burton e Miyazaki)</p> <p><b>3. LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA</b></p> <p>Lo story concept e gli elementi che lo costituiscono;</p>



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione aspetti della storia dell'audiovisivo;</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare prodotti di comunicazione;</li> <li>- riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo;</li> <li>- utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in funzione del proprio lavoro;</li> <li>- <u>perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti-chiave.</u></li> <li>- <u>saper riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo;</u></li> <li>- progettare e realizzare prodotti audiovisivi sapendo motivare le scelte progettuali effettuate;</li> <li>- veicolare informazioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo;</li> <li>- <u>saper organizzare la struttura di un prodotto audiovisivo.</u></li> </ul>	<p>I materiali narrativi;</p> <p>I personaggi e la loro funzione;</p> <p>L'ambientazione cinetelevisiva;</p> <p>La configurazione e il punto di vista;</p> <p>La composizione, l'esposizione, la selezione, l'intreccio del prodotto audiovisivo;</p> <p>La tessitura del racconto e la sua progressione narrativa.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>
--	---	--

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	LEZIONE PARTECIPATA Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	AULA LIM lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni fornite dalla docente</li> <li>- Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime.</li> <li>- Internet</li> <li>- ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.</li> </ul>	6



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



2	ATTIVITÀ o ESERCITAZIONE Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	CASA - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	2
3	RESTITUZIONE ESERCITAZIONE L'esercitazione o l'attività vengono corrette con l'intera classe.	AULA LIM	1

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	semistrutturata; analisi di sequenze di film

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2  
**Titolo: IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO**

**N. ore previste** 20

**Periodo di realizzazione** Novembre - Marzo

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento (macchina fotografica, set, programmi di fotoritocco);</li> <li>- Essere in grado di riconoscere il genere di un'opera audiovisiva;</li> <li>- Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio fotografico;</li> </ul>
---	--



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;

### Esiti attesi

#### COMPETENZA FINALE:

- Riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo;
- Essere in grado di produrre un prodotto audiovisivo completo in ogni sua parte;
- Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo armonizzando immagini e suono;
- Confrontare i diversi linguaggi della comunicazione;
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a gestire la narrazione per immagini, costruendo racconti visivi;</li> <li>- Utilizzare pacchetti informatici dedicati;</li> <li>- Saper utilizzare la strumentazione per realizzare video;</li> <li>- Riconoscere il contributo specifico dell'illuminazione, della scenografia e degli altri elementi della messa in scena nella realizzazione di prodotti audiovisivi;</li> <li>- Realizzare messa in scena in funzione del prodotto audiovisivo da realizzare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Saper allestire un set;</u></li> <li>- <u>Saper scegliere gli strumenti più adatti alla realizzazione di immagini e video;</u></li> <li>- Strumenti e tecniche per lo sviluppo del prodotto digitale (fotografia e video);</li> <li>- <u>Conoscere gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;</u></li> <li>- Saper armonizzare un gruppo di immagini;</li> <li>- <u>Conoscere le componenti teatrali della produzione audiovisiva;</u></li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <p><b>1. L'INQUADRATURA</b></p> <p>Le grandezze scalari: piani e campi;</p> <p>l'angolazione di ripresa;</p> <p>inclinazione e altezza di ripresa;</p> <p>i movimenti di camera: panoramiche e carrellate.</p> <p><b>2. LA MESSA IN SCENA</b></p> <p>La resa figurativa;</p> <p>la scenografia;</p> <p>il costume;</p> <p>la recitazione.</p>



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre e presentare un lavoro che soddisfi le richieste del brief;</li> <li>- saper utilizzare le inquadrature più opportune ed efficaci nella realizzazione di opere visive;</li> <li>- mantenere una coerenza visiva in un progetto;</li> <li>- utilizzare gli strumenti della comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;</li> <li>- trasferire le competenze apprese in nuovi contesti e progetti.</li> </ul>	<p>armonizzando immagini e suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire il colore in un prodotto audiovisivo;</li> <li>- saper applicare in funzione della narrazione il il montaggio video;</li> <li>- <u>l montaggio audio e video (dalla progettazione alla realizzazione)</u></li> </ul>	<p><b>3. IL SONORO</b> La musica, la voce e il rumore.</p> <p><b>4. IL MONTAGGIO</b> Le regole di continuità; gli schemi di montaggio; editing e cutting i raccordi di montaggio il montaggio video e la post produzione (Adobe Premiere)</p> <p><b>5. COLOR CORRECTION</b> La temperatura colore in un prodotto audiovisivo (Adobe Premiere)</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>
---	---	--

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	FASE PREPARATORIA Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	AULA LIM lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni fornite dalla docente</li> <li>- Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime.</li> <li>- Internet</li> <li>- ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del</li> </ul>	2



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



		Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	
2	<b>STRUMENTI INFORMATICI</b> Spiegazione sull'uso degli strumenti necessari per realizzare il progetto.	<b>LABORATORIO e LIM</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Software del pacchetto Adobe (Adobe Premiere)</li><li>- App di montaggio</li><li>- Cellulare, videocamera, fotocamera</li><li>- App di Google (presentazioni, documenti)</li></ul>	2
3	<b>BRIEF DI PROGETTO / ESERCITAZIONE</b> Presentazione del progetto/ esercitazione da realizzare, spiegazione specifiche di progetto, scansione tempi revisioni e consegne, modalità di consegna.  Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	<b>LABORATORIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- presentazioni fornite dalla docente</li><li>- Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime.</li><li>- Internet</li><li>- ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.</li><li>- Software del pacchetto Adobe (Adobe Premiere)</li><li>- App di montaggio</li><li>- Cellulare, videocamera, fotocamera</li><li>- App di Google (presentazioni, documenti)</li></ul>	1
4	<b>REALIZZAZIONE PROGETTO e REVISIONE</b> Realizzazione progetto/esercitazione con revisioni in itinere	<b>LABORATORIO e LIM.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Software del pacchetto Adobe (Adobe Premiere)</li><li>- App di montaggio</li><li>- Cellulare, videocamera, fotocamera</li><li>- App di Google (presentazioni, documenti)</li><li>- set</li></ul>	4
6	<b>RESTITUZIONE</b> Gli alunni presentano il lavoro realizzato al gruppo classe attraverso una presentazione	<b>AULA LIM</b> Proiezione presentazione con uso della lim	3

	<b>IIS Inveruno</b> Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14 E-mail <a href="mailto:miis016005@istruzione.it">miis016005@istruzione.it</a> - PEC <a href="mailto:miis016005@pec.istruzione.it">miis016005@pec.istruzione.it</a> Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157 <a href="http://www.iisinveruno.edu.it">www.iisinveruno.edu.it</a>
	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	Semistrutturata; analisi di sequenze di film
Prova pratica	Realizzazione di video con schede tecniche; presentazioni progetti

<p>UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3  <b>Titolo: GLI STRUMENTI DELL'AUDIOVISIVO</b></p>
--

**N. ore previste** 15

**Periodo di realizzazione** Aprile

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento;</li> <li>- Conoscere il linguaggio dell'inquadratura, del montaggio, della messa in scena e del suono;</li> <li>- Essere in grado di riconoscere il genere di un'opera audiovisiva;</li> <li>- Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo;</li> </ul>
---	---

**Esiti attesi**

<p><b>COMPETENZA FINALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere la strumentazione in funzione del prodotto audiovisivo da realizzare;</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo armonizzando immagini e suono;</li> <li>- Saper allestire un set, utilizzando la strumentazione corretta;</li> <li>- Essere in grado di catturare le immagini e il suono in modo corretto;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;</li> </ul>
---



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare la strumentazione per realizzare video;</li> <li>- Riconoscere il contributo specifico dell'illuminazione, della scenografia e degli altri elementi della messa in scena nella realizzazione di prodotti audiovisivi;</li> <li>- Realizzare messa in scena in funzione del prodotto audiovisivo da realizzare;</li> <li>- utilizzare gli strumenti della comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;</li> <li>- trasferire le competenze apprese in nuovi contesti e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Saper allestire un set;</u></li> <li>- <u>Saper scegliere gli strumenti più adatti alla realizzazione di video;</u></li> <li>- Saper catturare il suono;</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo armonizzando immagini e suono;</li> <li>- Saper gestire il colore in un prodotto audiovisivo;</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <p><b>1. IL VIDEO DIGITALE</b> Tipologie: videocamere, fotocamere, cineprese, smartphone action camera, droni; supporti per le riprese;</p> <p>La chroma key</p> <p><b>2. I MICROFONI</b> Il suono;</p> <p>I microfoni: tipologie e caratteristiche, accessori;</p> <p>Registrare il suono;</p> <p>Ascoltare il suono: ascolto singolo e ascolto collettivo</p> <p><b>3. IL SET CINEMATOGRAFICO</b> Gli strumenti del set: illuminatori e stativi;</p> <p>La location.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	LEZIONE PARTECIPATA	AULA LIM	



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



	Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione.  - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	3
2	ATTIVITÀ' o ESERCITAZIONE Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	CASA - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	2
3	RESTITUZIONE ESERCITAZIONE L'esercitazione o l'attività vengono corrette con l'intera classe.	AULA LIM	1

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	semistrutturata; analisi di sequenze di film

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4  
**Titolo: IL PROCESSO PRODUTTIVO**



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento;</li> <li>- Conoscere il linguaggio dell'inquadratura, del montaggio, della messa in scena e del suono e la strumentazione di riferimento;</li> <li>- Essere in grado di riconoscere il genere di un'opera audiovisiva;</li> <li>- Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo;</li> </ul>
---	--

### Esiti attesi

#### COMPETENZA FINALE:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- Riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo;
- Conoscere il flusso di lavoro per realizzare i diversi prodotti audiovisivi;
- Riconoscere le figure professionali necessarie per realizzare prodotti audiovisivi;
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;
- Saper realizzare ed utilizzare uno storyboard;
- 

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione aspetti della storia dell'audiovisivo;</li> <li>- produrre e presentare un lavoro che soddisfi le richieste del brief;</li> <li>- utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare prodotti di comunicazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>saper realizzare storyboard;</u></li> <li>- <u>essere in grado di leggere una sceneggiatura e un format;</u></li> <li>- <u>riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite;</u></li> <li>- confrontare i diversi linguaggi audiovisivi;</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <p><b>1. REALIZZAZIONE PRODOTTO AUDIOVISIVO</b></p> <p><b>Preproduzione:</b> La sceneggiatura e lo storyboard; il format, le figure professionali e ruolo svolto.</p> <p><b>Produzione:</b> le figure professionali e ruolo svolto.</p> <p><b>Post-produzione:</b> le figure professionali e ruolo svolto.</p>



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;</li> <li>- Organizzare il flusso di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in funzione del proprio lavoro;</li> <li>- veicolare informazioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo;</li> <li>- <u>saper organizzare il flusso di lavoro per realizzare un prodotto audiovisivo.</u></li> <li>- <u>saper scegliere le figure professionali in funzione del prodotto da realizzare</u></li> </ul>	<p><b>Obiettivi minimi</b> Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>
---	---	--

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	LEZIONE PARTECIPATA Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	AULA LIM lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni fornite dalla docente</li> <li>- Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime.</li> <li>- Internet</li> <li>- ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.</li> </ul>	4
2	ATTIVITÀ' o ESERCITAZIONE Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	CASA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni fornite dalla docente</li> <li>- Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime.</li> <li>- Internet</li> <li>- ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.</li> </ul>	1
3	RESTITUZIONE ESERCITAZIONE	AULA LIM	



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



	L'esercitazione o l'attività vengono corrette con l'intera classe.		1
--	--	--	---

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	semistrutturata; analisi di sequenze di film

**DOCENTE**

Prof.ssa Valentina Leonelli