



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



|  |   |
|--|---|
| <b>Classe: 5^D Grafica e Comunicazione</b><br><b>Docente Vincenzo Parisi</b> | <i>Asse DEI LINGUAGGI</i><br>materia: LETTERATURA |
| <i>Delibera Riunione di materia</i>  | <i>data 20/11/2020 verbale n° 1</i>               |

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1**  
**Titolo: LETTERATURA**

**N. ore previste 140**

**Periodo di realizzazione: TUTTO L'ANNO**

### Prerequisiti

|   |  |
|---|--|
| Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico.</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul> |
|---|--|

### Esiti attesi

|  |
|--|
| <p><b>COMPETENZA FINALE:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre svariate tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.</p> |
|--|

| Competenze  | Abilità  | Conoscenze   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e riconoscere un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici del testo poetico.</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario.</li> <li>• saper produrre: l'analisi testuale di un testo in prosa o poesia; un saggio breve o un articolo di giornale; un tema di carattere storico o di ordine generale</li> <li>• comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative italiane e straniere del '900</li> <li>• riconoscere cornici storico-cronologiche per inquadrare anche sommariamente i maggiori eventi letterari del secolo. Consapevolezza dell'evoluzione di un genere letterario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile.</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici del testo poetico/narrativo</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario.</li> <li>• La struttura del testo argomentativo. Elaborazione del testo argomentativo.</li> <li>• La struttura del saggio breve o dell'articolo di giornale. Usare gli argomenti di supporto (utilizzo del dossier.)</li> <li>• L'elaborazione di un saggio breve o di un articolo di giornale.</li> <li>• Esporre in maniera chiara, corretta ed ordinata attraverso un testo scritto. Elaborare un testo argomentativo di carattere storico. Analizzare un testo letterario.</li> <li>• evidenziare le linee essenziali delle correnti letterarie e degli autori nei relativi contesti storici; esporre in maniera corretta, chiara ed ordinata sia oralmente che in un testo scritto;</li> </ul> | <p><b>Obiettivi generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ai giorni</li> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti (tema, testo poetico, testo narrativo, testo argomentativo, saggio e articolo) e repertori di testi specialistici.</li> <li>• L'ETÀ DEL REALISMO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro storico culturale trasversale al programma di storia - Naturalismo e Verismo. - Verga</li> </ul> </li> <li>• IL DECADENTISMO - Simbolismo francese e movimenti letterari europei ed italiani. - Il Decadentismo europeo e italiano Carducci- D'Annunzio - Pascoli - Svevo - Pirandello</li> <li>• LE AVANGUARDIE DEL '900 <ul style="list-style-type: none"> <li>Crepuscolarismo Futurismo</li> </ul> </li> <li>• LA POESIA DEL NOVECENTO <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungaretti, Saba, Montale</li> </ul> </li> <li>• Il Neorealismo e gli scrittori del secondo dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calvino</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova).</li> </ul> |



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)  
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157  
[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta;</li> <li>• trattare i contenuti in modo approfondito;</li> <li>• trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento;</li> </ul> |
|--|--|---|

### Processo didattico

| Piano operativo |  |  |        |
|-----------------|--|--|--------|
| Fasi            | Attività   | Sede e strumenti                           | N. ore |
| 1               | Comprendere il messaggio contenuto in un testo letterario; analizzare i testi letterari e contestualizzarli nel periodo storico di riferimento.                | Aula; Libro di testo; appunti; Pdf; video; |        |
| 2               | saper produrre: l'analisi testuale di un testo in prosa o poesia; un saggio breve o un articolo di giornale; un tema di carattere storico o di ordine generale | Aula; Libro di testo; appunti; Pdf; video; |        |

### Prova sommativa di fine unità

|               |   |
|---------------|---|
| Tipologia     |   |
| Prova scritta | Domande a risposta aperta, questionari, temi, analisi del testo, tipologia esami di stato |
|               | Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto                                 |
| Prova orale   | Verifica orale  |
|               | Tabella di valutazione scritto/orale del Ptof di Istituto                                 |