



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco: UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 5[^]D CORSO Grafica e Comunicazione Docente Valentina Leonelli ITP Catello Somma	<i>Asse Tecnologico</i> materia: Tecnologie dei Processi di Produzione
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/20 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1
Titolo: IL CINEMA E LA TELEVISIONE

N. ore previste 40

Periodo di realizzazione Ottobre - Marzo

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento (macchina fotografica, set, programmi di fotoritocco); - Essere in grado di riconoscere un genere fotografico; - Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio fotografico; - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo; - Confrontare i diversi linguaggi della comunicazione audiovisiva; - Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli; - Trasferire le competenze apprese in nuovi contesti e progetti;
--



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione; - Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari; - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità; - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà; - Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli; - Confronta i linguaggi dell'audiovisivo individuando analogie e differenze; 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>riordinare gli eventi in successione</u>; - <u>riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</u>; - seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, lettura di testi e analisi di video; - <u>organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</u>; - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo; - mettere in relazione l'uso del mezzo audiovisivo nel passato rispetto ad oggi; - <u>produrre informazioni da testi, immagini e video</u>; - <u>costruire un quadro di sintesi</u>; - confrontare i diversi linguaggi audiovisivi; - saper mettere in relazione il periodo storico con lo sviluppo dell'audiovisivo; - confrontare e individuare le analogie tra il linguaggio fotografico e l'audiovisivo; 	<p>Obiettivi generali</p> <p>1. IL CINEMA E LA TELEVISIONE</p> <p>Il linguaggio audiovisivo;</p> <p>la narrazione e la narrazione cinetelevisiva;</p> <p>Tipologie delle opere cinetelevisive.</p> <p>2. I GENERI DELLE OPERE AUDIOVISIVE</p> <p>Opere fiction: avventura, horror, film d'amore, crime movie, speculative fiction, film comico.</p> <p>Opere non fiction: varietà, game show, programma contenitore, tv varietà, talk show, tg, documentario, la fiction seriale.</p> <p>La nascita del cinema;</p> <p>I maestri del cinema nazionali e internazionali;</p> <p>Il cinema d'animazione (Pixar, Walt Disney, Tim Burton e Miyazaki)</p> <p>3. LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA</p> <p>Lo story concept e gli elementi che lo costituiscono;</p>



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione aspetti della storia dell'audiovisivo; - Utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare prodotti di comunicazione; - riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo; - utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in funzione del proprio lavoro; - <u>perfezionare il linguaggio storico e l'acquisizione di concetti-chiave.</u> - <u>saper riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo;</u> - progettare e realizzare prodotti audiovisivi sapendo motivare le scelte progettuali effettuate; - veicolare informazioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo; - <u>saper organizzare la struttura di un prodotto audiovisivo.</u> 	<p>I materiali narrativi;</p> <p>I personaggi e la loro funzione;</p> <p>L'ambientazione cinetelevisiva;</p> <p>La configurazione e il punto di vista;</p> <p>La composizione, l'esposizione, la selezione, l'intreccio del prodotto audiovisivo;</p> <p>La tessitura del racconto e la sua progressione narrativa.</p> <p>Obiettivi minimi Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>
--	---	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	LEZIONE PARTECIPATA Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	AULA LIM lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione. <ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura. 	6

	IIS Inveruno Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157 www.iisinveruno.edu.it
	

2	ATTIVITÀ o ESERCITAZIONE Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	CASA <ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura. 	2
3	RESTITUZIONE ESERCITAZIONE L'esercitazione o l'attività vengono corrette con l'intera classe.	AULA LIM	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	semistrutturata; analisi di sequenze di film

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2
Titolo: IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione Novembre - Marzo

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento (macchina fotografica, set, programmi di fotoritocco); - Essere in grado di riconoscere il genere di un'opera audiovisiva; - Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio fotografico;
---	--



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

- Riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo;
- Essere in grado di produrre un prodotto audiovisivo completo in ogni sua parte;
- Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo armonizzando immagini e suono;
- Confrontare i diversi linguaggi della comunicazione;
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a gestire la narrazione per immagini, costruendo racconti visivi; - Utilizzare pacchetti informatici dedicati; - Saper utilizzare la strumentazione per realizzare video; - Riconoscere il contributo specifico dell'illuminazione, della scenografia e degli altri elementi della messa in scena nella realizzazione di prodotti audiovisivi; - Realizzare messa in scena in funzione del prodotto audiovisivo da realizzare; 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Saper allestire un set;</u> - <u>Saper scegliere gli strumenti più adatti alla realizzazione di immagini e video;</u> - Strumenti e tecniche per lo sviluppo del prodotto digitale (fotografia e video); - <u>Conoscere gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;</u> - Saper armonizzare un gruppo di immagini; - <u>Conoscere le componenti teatrali della produzione audiovisiva;</u> - Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo 	<p>Obiettivi generali</p> <p>1. L'INQUADRATURA</p> <p>Le grandezze scalari: piani e campi;</p> <p>l'angolazione di ripresa;</p> <p>inclinazione e altezza di ripresa;</p> <p>i movimenti di camera: panoramiche e carrellate.</p> <p>2. LA MESSA IN SCENA</p> <p>La resa figurativa;</p> <p>la scenografia;</p> <p>il costume;</p> <p>la recitazione.</p>



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



<ul style="list-style-type: none"> - produrre e presentare un lavoro che soddisfi le richieste del brief; - saper utilizzare le inquadrature più opportune ed efficaci nella realizzazione di opere visive; - mantenere una coerenza visiva in un progetto; - utilizzare gli strumenti della comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive; - trasferire le competenze apprese in nuovi contesti e progetti. 	<p>armonizzando immagini e suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire il colore in un prodotto audiovisivo; - saper applicare in funzione della narrazione il il montaggio video; - <u>l montaggio audio e video (dalla progettazione alla realizzazione)</u> 	<p>3. IL SONORO La musica, la voce e il rumore.</p> <p>4. IL MONTAGGIO Le regole di continuità; gli schemi di montaggio; editing e cutting i raccordi di montaggio il montaggio video e la post produzione (Adobe Premiere)</p> <p>5. COLOR CORRECTION La temperatura colore in un prodotto audiovisivo (Adobe Premiere)</p> <p>Obiettivi minimi Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>
---	---	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	FASE PREPARATORIA Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	AULA LIM lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione. <ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del 	2



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	
2	STRUMENTI INFORMATICI Spiegazione sull'uso degli strumenti necessari per realizzare il progetto.	LABORATORIO e LIM - Software del pacchetto Adobe (Adobe Premiere) - App di montaggio - Cellulare, videocamera, fotocamera - App di Google (presentazioni, documenti)	2
3	BRIEF DI PROGETTO / ESERCITAZIONE Presentazione del progetto/ esercitazione da realizzare, spiegazione specifiche di progetto, scansione tempi revisioni e consegne, modalità di consegna. Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	LABORATORIO - presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura. - Software del pacchetto Adobe (Adobe Premiere) - App di montaggio - Cellulare, videocamera, fotocamera - App di Google (presentazioni, documenti)	1
4	REALIZZAZIONE PROGETTO e REVISIONE Realizzazione progetto/esercitazione con revisioni in itinere	LABORATORIO e LIM. - Software del pacchetto Adobe (Adobe Premiere) - App di montaggio - Cellulare, videocamera, fotocamera - App di Google (presentazioni, documenti) - set	4
6	RESTITUZIONE Gli alunni presentano il lavoro realizzato al gruppo classe attraverso una presentazione	AULA LIM Proiezione presentazione con uso della lim	3

	IIS Inveruno Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157 www.iisinveruno.edu.it
	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	Semistrutturata; analisi di sequenze di film
Prova pratica	Realizzazione di video con schede tecniche; presentazioni progetti

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3 Titolo: GLI STRUMENTI DELL'AUDIOVISIVO

N. ore previste 15

Periodo di realizzazione Aprile

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento; - Conoscere il linguaggio dell'inquadratura, del montaggio, della messa in scena e del suono; - Essere in grado di riconoscere il genere di un'opera audiovisiva; - Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo;
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: <ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere la strumentazione in funzione del prodotto audiovisivo da realizzare; - Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo armonizzando immagini e suono; - Saper allestire un set, utilizzando la strumentazione corretta; - Essere in grado di catturare le immagini e il suono in modo corretto; - Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;
--



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la strumentazione per realizzare video; - Riconoscere il contributo specifico dell'illuminazione, della scenografia e degli altri elementi della messa in scena nella realizzazione di prodotti audiovisivi; - Realizzare messa in scena in funzione del prodotto audiovisivo da realizzare; - utilizzare gli strumenti della comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive; - trasferire le competenze apprese in nuovi contesti e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Saper allestire un set;</u> - <u>Saper scegliere gli strumenti più adatti alla realizzazione di video;</u> - Saper catturare il suono; - Conoscere gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi; - Saper utilizzare il linguaggio audiovisivo armonizzando immagini e suono; - Saper gestire il colore in un prodotto audiovisivo; 	<p>Obiettivi generali</p> <p>1. IL VIDEO DIGITALE Tipologie: videocamere, fotocamere, cineprese, smartphone action camera, droni; supporti per le riprese;</p> <p>La chroma key</p> <p>2. I MICROFONI Il suono;</p> <p>I microfoni: tipologie e caratteristiche, accessori;</p> <p>Registrare il suono;</p> <p>Ascoltare il suono: ascolto singolo e ascolto collettivo</p> <p>3. IL SET CINEMATOGRAFICO Gli strumenti del set: illuminatori e stativi;</p> <p>La location.</p> <p>Obiettivi minimi Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	LEZIONE PARTECIPATA	AULA LIM	



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



	Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione. - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	3
2	ATTIVITÀ' o ESERCITAZIONE Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	CASA - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura.	2
3	RESTITUZIONE ESERCITAZIONE L'esercitazione o l'attività vengono corrette con l'intera classe.	AULA LIM	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	semistrutturata; analisi di sequenze di film

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4
Titolo: IL PROCESSO PRODUTTIVO



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio fotografico e la strumentazione di riferimento; - Conoscere il linguaggio dell'inquadratura, del montaggio, della messa in scena e del suono e la strumentazione di riferimento; - Essere in grado di riconoscere il genere di un'opera audiovisiva; - Veicolare informazioni/emozioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo;
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- Riconoscere uno stile predefinito di un prodotto audiovisivo;
- Conoscere il flusso di lavoro per realizzare i diversi prodotti audiovisivi;
- Riconoscere le figure professionali necessarie per realizzare prodotti audiovisivi;
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive;
- Saper realizzare ed utilizzare uno storyboard;
-

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione aspetti della storia dell'audiovisivo; - produrre e presentare un lavoro che soddisfi le richieste del brief; - utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare prodotti di comunicazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>saper realizzare storyboard;</u> - <u>essere in grado di leggere una sceneggiatura e un format;</u> - <u>riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite;</u> - confrontare i diversi linguaggi audiovisivi; 	<p>Obiettivi generali</p> <p>1. REALIZZAZIONE PRODOTTO AUDIOVISIVO</p> <p>Preproduzione: La sceneggiatura e lo storyboard; il format, le figure professionali e ruolo svolto.</p> <p>Produzione: le figure professionali e ruolo svolto.</p> <p>Post-produzione: le figure professionali e ruolo svolto.</p>



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva per sviluppare le strategie espressive; - Organizzare il flusso di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in funzione del proprio lavoro; - veicolare informazioni attraverso l'uso del linguaggio audiovisivo; - <u>saper organizzare il flusso di lavoro per realizzare un prodotto audiovisivo.</u> - <u>saper scegliere le figure professionali in funzione del prodotto da realizzare</u> 	<p>Obiettivi minimi Gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva sono sottolineati nella colonna delle abilità.</p>
---	---	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	LEZIONE PARTECIPATA Lezione partecipata con spiegazione degli argomenti supportati dalla visione di sequenze di film o trailer come supporto alla spiegazione.	AULA LIM lezione partecipata e uso della Lim per la condi come supporto alla spiegazione. <ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura. 	4
2	ATTIVITÀ' o ESERCITAZIONE Consolidamento degli argomenti trattati attraverso esercitazioni	CASA <ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni fornite dalla docente - Youtube, Mubi, Vimeo, Netflix, Amazon Prime. - Internet - ARCHIVI online Cineteca Bologna, Anica, Archivio Istituto Luce Cinecittà, Museo Nazionale del Cinema, Rai scuola, Rai Cultura. 	1
3	RESTITUZIONE ESERCITAZIONE	AULA LIM	



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



	L'esercitazione o l'attività vengono corrette con l'intera classe.		1
--	--	--	---

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove strutturate e semistrutturate
Prova orale	semistrutturata; analisi di sequenze di film

DOCENTE

Prof.ssa Valentina Leonelli