



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<b>Classe: II A</b> <b>CORSO: Servizi commerciali</b> <b>Docente: Valentina Epifani</b>	<b>Asse LINGUAGGI</b> materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n° 1</i>

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

#### Titolo: IL TESTO POETICO

**N. ore previste** 2 ore e 30 minuti a settimana

**Periodo di realizzazione** Settembre/Maggio

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità e conoscenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	---

#### Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile.</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici del testo poetico.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>- Conoscere opere e autori significativi nel loro contesto storico e culturale</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere un testo poetico in modo corretto ed espressivo.</li> <li>2. Comprendere il senso globale di un testo poetico.</li> <li>3. Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</li> <li>4. Saper analizzare un testo poetico nei suoi aspetti essenziali.</li> </ol>

#### Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Applicare strategie per una analisi denotativa e connotativa del testo poetico	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti
2	Destruire il testo poetico nelle sue componenti espressive essenziali (metriche, lessicali, sintattiche, retoriche)	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di analisi di un testo poetico
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)  
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157  
[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

#### Titolo: IL GENERE GIALLO/HORROR

**N. ore previste** 2 ore e 30 minuti a settimana

**Periodo di realizzazione** Settembre/Dicembre

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità e conoscenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	---

#### Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti</li> <li>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative sui testi letti, fondate sull'analisi del comportamento dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile.</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici del genere giallo e horror</li> <li>- Manipolare e riscrivere descrizioni, ambientazioni, il finale di un racconto, utilizzando il modello narrativo dei generi</li> <li>- Scrivere un racconto giallo partendo da uno spunto dato</li> <li>- Riassumere</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i termini legati al genere giallo e horror</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>- Conoscere opere e autori significativi nel loro contesto storico e culturale</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.</li> <li>2. Comprendere il senso globale di un testo.</li> <li>3. Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</li> </ol>

#### Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Saper individuare gli elementi caratteristici del genere	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti
2	Scrivere e manipolare un testo	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Comprensione e analisi di un testo
Prova orale	Verifica semi-strutturata



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)  
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157  
[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

#### Titolo: IL GENERE FANTASY

N. ore previste 2 ore e 30 minuti a settimana

Periodo di realizzazione Gennaio/Marzo

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze

Competenze, abilità e conoscenze acquisite nel precedente anno scolastico

#### Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile.</li> <li>- Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei romanzi fantasy</li> <li>- Manipolare e riscrivere descrizioni, ambientazioni, il finale di un racconto, utilizzando il modello narrativo dei generi</li> <li>- Comprendere i significati delle storie fantasy</li> <li>- Riassumere</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i termini legati al genere fantasy</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>- Conoscere opere e autori significativi nel loro contesto storico e culturale</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.</li> <li>2. Comprendere il senso globale di un testo.</li> <li>3. Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</li> </ol>

#### Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Saper individuare gli elementi caratteristici del genere	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti, video
2	Scrivere e manipolare un testo	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti, video

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Comprensione e analisi di un testo
Prova orale	Verifica semi-strutturata



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)  
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157  
[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

**Titolo: : SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA**

**N. ore previste** 2 ore a settimana

**Periodo di realizzazione** Settembre/Giugno

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità e conoscenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	---

#### Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni tra le varie componenti di una frase</li> <li>- Migliorare le abilità linguistiche</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi</li> <li>-Il periodo: le proposizioni indipendenti, il rapporto di coordinazione e subordinazione, tipologie di proposizione, il discorso diretto e indiretto</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Individuare gli elementi strutturali della frase e del periodo</p>

#### Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Individuare le funzioni delle diverse parti del discorso	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti.
2	Migliorare l'utilizzo della sintassi nella costruzione del discorso	Aula- Libri di testo, fotocopie e appunti.

#### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di individuazione, di inserimento, di istituzione, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura, di produzione personale, di individuazione e di descrizione di strutture grammaticali.
Prova orale	Interrogazioni

IL DOCENTE

Prof.ssa *Valentina Epifani*