



<b>Classe: _2 B</b> <b>CORSO_Industria e artigianato</b> <b>per il made in Italy</b> <b>Docente Mina Corrado</b>	<i>Asse dei Linguaggi</i> materia: ITALIANO
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/10/2021 verbale n. _1</i>

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N.1**

**Titolo: IL TESTO POETICO**

**Periodo di realizzazione** Tutto l'anno

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	-Sufficiente conoscenza della lingua italiana -Conoscere la divisione in sillabe. -Conoscenze, abilità e competenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	--

**Esiti attesi**

<b>COMPETENZA FINALE:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare i diversi tipi di verso e cogliere gli effetti ritmo-musicali. -Individuare le principali figure retoriche. - Analizzare i testi poetici mediante parafrasi e commento.	-Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile. -Cogliere i caratteri specifici del testo poetico. -Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario.	Obiettivi generali -Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione poetica -Conoscere opere e autori significativi nel loro contesto storico e culturale.  Obiettivi minimi -Leggere un testo poetico in modo corretto ed espressivo. -Comprendere il senso globale di un testo poetico. -Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato. -Saper analizzare un testo poetico nei suoi aspetti essenziali

**Processo didattico**

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Applicare strategie per un'analisi denotativa e connotativa del testo poetico	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, internet	
2	Destrutturare il testo poetico nelle sue componenti espressive essenziali (metriche, lessicali, sintattiche, retoriche)	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, internet	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di analisi di un testo poetico
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2****Titolo: IL TESTO TEATRALE****Periodo di realizzazione** Aprile-Giugno**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	-Sufficiente conoscenza della lingua italiana -Conoscenze, abilità e competenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	---

**Esiti attesi**

<b>COMPETENZA FINALE:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti
---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Possedere gli strumenti di analisi del testo teatrale</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici del testo teatrale</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto nel testo</p> <p>-Riconoscere nei testi le caratteristiche peculiari della tragedia e della commedia</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche strutturali delle opere trattate</p> <p>- Conoscere l'evoluzione del teatro</p> <p>-Riconoscere le differenze tra le diverse forme di teatro.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Leggere un testo teatrale in modo corretto ed espressivo.</p> <p>-Comprendere il senso globale di un testo teatrale.</p> <p>-Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto e ascoltato.</p> <p>-Saper analizzare un testo teatrale nei suoi aspetti essenziali.</p>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	-Caratteristiche del testo teatrale -L a tragedia e la commedia	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, internet	
2	-Saper individuare il luogo e il tempo della scena, le caratteristiche psicologiche ed espressive dei personaggi.	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, internet	

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di comprensione e di analisi di testi teatrali
Prova orale	Lettura e interpretazione di testi teatrali

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N.3

**Titolo: SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA**

**Periodo di realizzazione** Tutto l'anno

## Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	-Sufficiente conoscenza della lingua italiana -Conoscenze, abilità e competenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	---

## Esiti attesi

<b>COMPETENZA FINALE:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa -Applicare le regole nell'espressione sia orale sia scritta	-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di una frase. -Migliorare le abilità linguistiche	Obiettivi generali -La frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi -Il periodo: le proposizioni indipendenti, il rapporto di coordinazione e subordinazione, tipologie di proposizione, il discorso diretto e indiretto.  Obiettivi minimi -Individuare gli elementi strutturali della frase e del periodo

## Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Individuare le funzioni delle diverse parti del discorso	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, internet	
2	Migliorare l'utilizzo della sintassi nella costruzione del discorso	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, internet	

## Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di individuazione, di inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura, di produzione personale, di individuazione e di descrizione di struttura grammaticali.
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali
	Interrogazioni

IL DOCENTE

Prof.ssa Mina Corrado