

<b>Classe: 2 EP</b> <b>CORSO: Industria e artigianato per il made in Italy.</b> <b>Docente: DELIA FUSCO</b>	<i>Asse linguistico</i> materia: Lingua e letteratura italiana _____
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data: 28/09/2021 verbale n° 1</i>

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1**

**Titolo: IL TESTO POETICO**

**N. ore previste** \_\_\_\_\_ **Periodo di realizzazione** TUTTO L'ANNO \_\_\_\_\_

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	-Sufficiente conoscenza della lingua italiana -Conoscere la divisione in sillabe. -Conoscenze, abilità e competenze acquisite nel precedente anno scolastico
---	--

**Esiti attesi**

**COMPETENZA FINALE: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti**

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare i diversi tipi di verso e cogliere gli effetti ritmo-musicali. -Individuare le principali figure retoriche. -analizzare i testi poetici mediante parafrasi e commento.	-Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile. -Cogliere i caratteri specifici del testo poetico. -Comprendere il messaggio contenuto nel testo letterario.	Obiettivi generali: -Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione poetica -Conoscere opere e autori significativi nel loro contesto storico e culturale.  Obiettivi minimi: leggere un testo poetico in modo corretto ed espressivo; comprendere il senso globale di un testo poetico; saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato; saper analizzare un testo poetico nei suoi aspetti essenziali.

--	--	--

**Processo didattico**

**Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Applicare strategie per un'analisi denotativa e connotativa del testo poetico.	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, Internet.	
2	Destruire il testo poetico nelle sue componenti espressive essenziali (metriche, lessicali, sintattiche, retoriche).	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, Internet.	
3			
4			
5			

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di analisi di un testo poetico
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2**

**Titolo: IL TESTO TEATRALE**

N. ore previste \_\_\_\_ Periodo di realizzazione: gennaio-marzo. \_\_\_\_\_

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	-Sufficiente conoscenza della lingua italiana -Conoscenze, abilità e competenze acquisite nel precedente anno scolastico.
---	---

### Esiti attesi

<b>COMPETENZA FINALE: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti</b>
---

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Possedere gli strumenti di analisi del testo teatrale -Cogliere i caratteri specifici del testo teatrale - Comprendere il messaggio contenuto nel testo - Riconoscere nei testi le caratteristiche peculiari della tragedia e della commedia	Obiettivi generali: -Conoscere le principali caratteristiche strutturali delle opere trattate - Conoscere l'evoluzione del teatro -Riconoscere le differenze tra le diverse forme di teatro.  Obiettivi minimi: -Leggere un testo teatrale in modo corretto ed espressivo. -Comprendere il senso globale di un testo teatrale. -Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto e ascoltato. -Saper analizzare un testo teatrale nei suoi aspetti essenziali.

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	-Caratteristiche del testo teatrale -L a tragedia e la commedia	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, Internet	
2	-Saper individuare il luogo e il tempo della scena, le caratteristiche psicologiche ed espressive dei personaggi.	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, Internet	
3			
4			
5			

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di comprensione e di analisi di testi teatrali

Prova orale	Lettura e interpretazione di testi teatrali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3**

**Titolo: SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA**

**N. ore previste**

**Periodo di realizzazione: tutto l'anno**

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	-Sufficiente conoscenza della lingua italiana -Conoscenze, abilità e competenze acquisite nel precedente anno scolastico.
---	---

**Esiti attesi**

<b>COMPETENZA FINALE: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti</b>
---

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-Riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa -Applicare le regole nell'espressione sia orale sia scritta	-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di una frase. -Migliorare le abilità linguistiche	Obiettivi generali -La frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi. -Il periodo: le proposizioni indipendenti, il rapporto di coordinazione e subordinazione, tipologie di proposizione, il discorso diretto e indiretto.  Obiettivi minimi -Individuare gli elementi strutturali della frase e del periodo.

**Processo didattico**

<b>Piano operativo</b>			
<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Sede e strumenti</b>	<b>N. ore</b>

1	Individuare le funzioni delle diverse parti del discorso	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, Internet	
2	Migliorare l'utilizzo della sintassi nella costruzione del discorso	Aula; libri di testo, fotocopie, LIM, strumenti multimediali, Internet	
3			
4			
5			

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Esercizi di individuazione, di inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura, di produzione personale, di individuazione e di descrizione di struttura grammaticali.
Prova orale	Colloquio
	Interrogazioni in aula
	Esercizi strutturali

LA DOCENTE

Prof.ssa Delia Fusco