

<i>Classe:</i> III A <i>CORSO:</i> SERVIZI COMMERCIALI <i>Docente:</i> Lorenzo Raccio	<i>Asse:</i> LINGUAGGI <i>materia:</i> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data</i> 28/09/2021 <i>verbale n°</i> 1

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: RACCORDO CON IL BIENNIO INIZIALE

N. ore previste: 3 settimanali **Periodo di realizzazione:** Settembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il biennio iniziale
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici) e testi espositivo-argomentativi. - Produrre testi argomentativi non complessi.	Riprendere e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio, inerenti la comunicazione letteraria e l'analisi del testo narrativo e poetico. - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per la produzione linguistica. - Individuare, condividere e attivare opportune modalità di lavoro di gruppo per affrontare consegne inerenti l'attività didattica proposta dall'insegnante. - Produrre testi espositivi, espressivi ed argomentativi, elaborati in forma corretta dal punto di vista morfo-sintattico e con scelte lessicali appropriate. Obiettivi minimi: 1, 2.	Obiettivi generali: - La comunicazione letteraria. I generi letterari. - Il testo narrativo e le sue peculiarità. Tipologie di testi narrativi. I sottogeneri della narrativa. Esempificazioni testuali. - Il testo poetico. Strofe, versi, rime. La parafrasi del testo poetico. Esempificazioni testuali. - Il linguaggio letterario. Le più significative figure retoriche del significato, del suono, dell'ordine sintattico. - PRODUZIONE SCRITTA. Il testo e le sue prerogative. Scrivere per argomentare. Obiettivi minimi: 1, 2, 3.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	
2	Lettura materiali didattici predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: PRODURRE TESTI SCOLASTICI E PROFESSIONALI

N. ore previste: 1 ora settimanale **Periodo di realizzazione:** Settembre - Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il primo biennio
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio - Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca - Argomentare su tematiche predefinite <p>Obiettivi minimi: 1 - 3</p>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali - Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione - Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici - Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti - Criteri per la redazione di una relazione <p>Obiettivi minimi: 1 - 3</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Prove di analisi, comprensione di testi e produzioni scritte di diverse tipologie
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: LE ORIGINI DELLA POESIA ITALIANA

N. ore previste: 3 ore settimanali Periodo di realizzazione: Ottobre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere le caratteristiche del periodo storico e letterario	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario.- Cogliere i caratteri specifici del periodo storico.- Usare un linguaggio specifico- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none">- Il passaggio dal latino al volgare- La letteratura religiosa, i francescani e Francesco d'Assisi.- La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini.- I rimatori toscani di transizione- Lo Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti. <p>Obiettivi minimi</p> Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali

Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	
2	Lettura materiali didattici predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4**Titolo: DANTE ALIGHIERI****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Novembre - Dicembre**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel medioevo - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera - Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale <p>Obiettivi minimi: 1, 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo - I più importanti avvenimenti della vita di Dante, le sue opere principali e la sua poetica - Presentazione di alcuni canti tratti dalla Divina Commedia

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5**Titolo: FRANCESCO PETRARCA****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Gennaio - Febbraio**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel medioevo - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera - Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale <p>Obiettivi minimi: 1, 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo - Vita e opere di Francesco Petrarca - Struttura e contenuti del Canzoniere - Presentazione di sonetti e canzoni

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 6**Titolo: GIOVANNI BOCCACCIO****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** febbraio - marzo**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

Esiti attesi**COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel medioevo - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera - Riconoscere i caratteri della novella del Trecento <p>Obiettivi minimi: 1, 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo - Vita e opere di Giovanni Boccaccio - Struttura e contenuti del Decamerone - Presentazione di alcune novelle a scelta dell'antologia

Processo didattico**Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte

	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 7**Titolo: Niccolò Machiavelli****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Aprile**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'età umanistica e del Rinascimento -Saper contestualizzare l'autore e le sue opere -Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera -Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale 	<p>Obiettivi generali: La vita e le opere Il Principe</p> <p>Obiettivi minimi Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 8**Titolo: Ludovico Ariosto****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Maggio**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

Esiti attesi**COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'età umanistica e del Rinascimento -Saper contestualizzare l'autore e le sue opere -Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera -Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale 	<p>Obiettivi generali: La vita e le opere L'Orlando furioso</p> <p>Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

Processo didattico**Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte

	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

Data:
25/10/2021

IL DOCENTE
Prof. **LORENZO RACCIO**