



<i>Classe: 3 BPI</i> CORSO Industria e Artigianato per il Made in Italy Docente Mina Corrado	<i>Asse DEI LINGUAGGI</i> materia: Lingua e Letteratura italiana
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/10/2021 verbale n° _1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: LE ORIGINI DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

Periodo di realizzazione OTTOBRE - NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	- Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo letterario - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori, sui loro testi e sull'uso del volgare - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper produrre un testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle lingue nazionali e le origini della letteratura occidentale - I primi documenti in volgare - La produzione letteraria cortese e i generi principali - La letteratura religiosa Francesco d'Assisi - La scuola siciliana - I rimatori toscani di transizione - Il «dolce stil novo» Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti - La poesia comico-parodica Cecco Angiolieri - Le origini della prosa italiana - La tipologia C della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
2	Trattazione dei generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geografiche italiane e loro caratteristiche, degli autori e delle relative opere	Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Mappe concettuali	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	5
4	Il testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)	Lezione frontale/dialogica Materiale fornito dalla docente	2
5	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito a distanza	9

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della Prima Prova scritta degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: DANTE ALIGHIERI

Periodo di realizzazione DICEMBRE - FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, in conformità ai principi della Costituzione - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dell'autore e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate da Dante e i principali scopi comunicativi delle sue opere - Saper ricercare e approfondire in rete - Saper dialogare rispettando i turni e argomentando la tesi sostenuta 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, la poetica e le opere - Vita nuova, Rime, Divina Commedia - Pace, giustizia, istituzioni e diseguaglianze ai tempi di Dante - Obiettivi 10 e 16 dell'Agenda 2030 e articoli della Costituzione italiana (UdA di Educazione Civica "Agenda 2030: 17 Goals") - La tipologia A della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	1
2	Trattazione dell'autore e delle sue opere	Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Video	10
3	Letture e analisi di testi scelti	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	9
4	Agenda 2030 e Costituzione	Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Siti istituzionali	4
5	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito a distanza	10

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
	Relazione

Prova orale	Debate
	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: FRANCESCO PETRARCA

Periodo di realizzazione FEBBRAIO - MARZO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dell'autore e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate da Petrarca e i principali scopi comunicativi delle sue opere - Saper analizzare e produrre un testo argomentativo 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, le opere e la poetica - Canzoniere - La tipologia B della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari
--	---	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	1

2	Trattazione dell'autore e delle sue opere	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
3	Lettura e analisi di testi scelti	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
4	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito a distanza	9

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: GIOVANNI BOCCACCIO

N. ore previste 18 Periodo di realizzazione MARZO - APRILE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dell'autore e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate da Boccaccio e i principali scopi comunicativi delle sue opere - Saper analizzare, comprendere e produrre testi secondo le tre tipologie della prima prova per gli Esami di Stato 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il pensiero e le opere - Decameron - Tipologie della prima prova degli Esami di Stato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	1
2	Trattazione dell'autore e delle sue opere	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
3	Lettura e analisi di testi scelti	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	4
4	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito a distanza	9

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5**Titolo: UMANESIMO E RINASCIMENTO****N. ore previste 34 Periodo di realizzazione APRILE - GIUGNO****Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	- Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo letterario - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e	- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi - Saper collegare le opere alle poetiche degli autori - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper analizzare, comprendere e produrre testi secondo le tre tipologie della prima prova per gli Esami di Stato - Saper ricercare e approfondire in rete - Saper dialogare rispettando i	Obiettivi generali - L'Umanesimo e il Rinascimento - L'innovazione della stampa - Personaggi influenti: Lorenzo de' Medici e Pietro Bembo - Il Petrarchismo: Gaspara Stampa, Vittoria Colonna, Veronica Gambara e Michelangelo Buonarroti - Niccolò Machiavelli La vita, le opere e la scienza politica - Il Principe e la Mandragola

professionali in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, in conformità ai principi della Costituzione - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	turni e argomentando la tesi sostenuta	- Pace, giustizia e diseguaglianze ai tempi di Machiavelli - Obiettivi 10 e 16 dell'Agenda 2030 e articoli della Costituzione italiana (UdA di Educazione Civica "Agenda 2030: 17 Goals") Obiettivi minimi - Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana e delle strutture logiche del linguaggio - Saper cogliere il contenuto generale del testo - Acquisire l'abitudine stabile alla lettura - Saper usare la lingua per compiere azioni di astrazione - Saper distinguere i diversi generi letterari
--	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	6
2	Trattazione dei generi letterari prodotti e loro caratteristiche, degli autori e delle relative opere	Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Mappe concettuali	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Lezione frontale/dialogica Libro di testo	6
4	Agenda 2030 e Costituzione	Lezione frontale/dialogica Libro di testo – Articoli	2
5	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito	10

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della Prima Prova scritta degli Esami di Stato
	Verifica semistrutturata/relazione
Prova orale	Interrogazioni

LA DOCENTE

Prof.ssa Mina Corrado