



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC  
[miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it) Codice univoco:UF5IAO - CF  
 93018890157 [www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<p>Classe: <u>3CGC</u>  <b>CORSO Tecnico Grafica e Comunicazione</b>  <b>Docente: Porro Silvia</b>  <b>Docente: Orabona Antonio</b></p>	<p>Asse <u>Materie caratterizzanti l'Indirizzo Grafico</u> materia:  <b>Tecnologie dei Processi Produttivi</b></p>
<p>Delibera Riunione di materia:</p>	<p>data 28/09/2021 verbale n° 1</p>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N.

**Titolo: TPP – 3CGrafico**

**N. ore previste** 143 annuali

**Periodo di realizzazione** settembre 2020-giugno 2021

### Prerequisiti

<p>Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze</p>	<p>Conoscenza degli aspetti principali di un sistema operativo.          Abilità nell'uso dei software di navigazione web in particolare nella ricerca di risorse visive.          Analisi e comprensione di un brief.          Padronanza delle principali regole percettive visive.</p>
--	---

### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** produzione di immagini fotografiche secondo le principali regole compositive e gestione di attività base di post produzione con Photoshop. Saper individuare i principali stili relativi all'evoluzione del linguaggio fotografico.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere l'utilizzo delle periferiche di input e output, la differenza tra vettoriale e bitmap, il concetto di risoluzione, i formati di un'immagine e i metodi colore.</p> <p>-Saper rielaborare le immagini bitmap con</p>	<p>-Tradurre in forma il più possibile "visiva" ogni caso ed ogni teoria esposta: le immagini sono più memorabili delle parole, rendono l'apprendimento più significativo e la memorizzazione più facile.</p> <p>-Utilizzare con competenza la macchina fotografica reflex applicando il settaggio di diaframma/otturatore/sensibilità.</p>	<p><u>Obiettivi generali</u>          -Modulo teorico: finalizzato alla conoscenza e al consolidamento di nozioni di carattere teorico che permettono allo studente di acquisire conoscenze tecniche, storiche e linguistiche contribuendo alla costruzione di un linguaggio specifico della materia.</p>



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14  
 E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC  
[miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it) Codice univoco:UF5IAO - CF  
 93018890157 [www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



Pag. 1 a 2

<p>attività di photo-editing e attraverso l'utilizzo di Photoshop.</p> <p>-Conoscenza del funzionamento delle componenti di una macchina fotografica reflex, impostazione dei parametri diagramma-otturatore-sensibilità e applicazione delle principali regole compositive.</p>	<p>-Applicare le principali regole di composizione visiva.</p>	<p>-Modulo pratico: finalizzato al saper riconoscere e applicare il workflow fotografico; utilizzo degli strumenti base di Photoshop per attività di photoediting.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>-Saper riconoscere e applicare le fasi basilari dell'iter progettuale fotografico e di post-produzione con Photoshop.</p> <p>-Saper individuare i principali stili relativi all'evoluzione del linguaggio fotografico.</p>
--	--	---

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Workflow e macchina fotografica digitale	ITT Marcora –Lab. Fotografico Lezioni interattive	30
2	Composizione fotografica	ITT Marcora – aula con LIM Lezioni frontali ed interattive	33
3	Storia della fotografia	ITT Marcora – aula con LIM Lezioni frontali ed interattive	40
4	Software: strumenti base di Photoshop	ITT Marcora – Lab. Informatico Progetti individuali e di gruppo	40

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritta a risposta multipla
	Progetti fotografici
	Post-produzione digitale con Photoshop
Prova orale	Esposizione orale di ricerche e relazioni di progetto
	Esposizione orale di contenuti teorici con linguaggio tecnico

I DOCENTI

Prof.ssa Porro Silvia

Prof. Orabona Antonio

