

<b>Classe: III E</b> <b>CORSO: SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b> <b>Docente: Mariagrazia Pratilto</b>	<b>Asse: LINGUAGGI</b> <b>materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n° 1</i>

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1**

**Titolo: RACCORDO CON IL BIENNIO INIZIALE**

**N. ore previste:** 3 settimanali **Periodo di realizzazione:** Settembre

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il biennio iniziale
---	---

**Esiti attesi**

**COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici) e testi espositivo-argomentativi. - Produrre testi argomentativi non complessi.	Riprendere e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio, inerenti la comunicazione letteraria e l'analisi del testo narrativo e poetico. - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per la produzione linguistica. - Individuare, condividere e attivare opportune modalità di lavoro di gruppo per affrontare consegne inerenti l'attività didattica proposta dall'insegnante. - Produrre testi espositivi, espressivi ed argomentativi, elaborati in forma corretta dal punto di vista morfo-sintattico e con scelte lessicali appropriate.  <b>Obiettivi minimi: 1, 2.</b>	<b>Obiettivi generali:</b> - La comunicazione letteraria. I generi letterari. - Il testo narrativo e le sue peculiarità. Tipologie di testi narrativi. I sottogeneri della narrativa. Esemplicazioni testuali. - Il testo poetico. Strofe, versi, rime. La parafrasi del testo poetico. Esemplicazioni testuali. - Il linguaggio letterario. Le più significative figure retoriche del significato, del suono, dell'ordine sintattico. - <b>PRODUZIONE SCRITTA.</b> Il testo e le sue prerogative. Scrivere per argomentare.  <b>Obiettivi minimi: 1, 2, 3.</b>

**Processo didattico**

<b>Piano operativo</b>			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	
2	Lettura materiali didattici predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, Google Classroom, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso nel biennio iniziale	

**Prova sommativa di fine unità**

<b>Tipologia</b>	Articolazione della prova
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2**

**Titolo: PRODURRE TESTI SCOLASTICI E PROFESSIONALI**

**N. ore previste:** 1 ora settimanale    **Periodo di realizzazione:** Settembre - Maggio

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il primo biennio
---	--

**Esiti attesi**

**COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</li> <li>- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca</li> <li>- Argomentare su tematiche predefinite</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi: 1 - 3</b></p>	<p><b>Obiettivi generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione</li> <li>- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti</li> <li>- Criteri per la redazione di una relazione</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi: 1 - 3</b></p>

**Processo didattico**

<b>Piano operativo</b>			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Prove di analisi, comprensione di testi e produzioni scritte di diverse tipologie
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3****Titolo: LE ORIGINI DELLA POESIA ITALIANA****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Ottobre-Novembre**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	--

**Esiti attesi****COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere le caratteristiche del periodo storico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario.</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici del periodo storico.</li> <li>- Usare un linguaggio specifico</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il passaggio dal latino al volgare</li> <li>- La letteratura religiosa, i francescani e Francesco d'Assisi.</li> <li>- La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini.</li> <li>- I rimatori toscani di transizione</li> <li>- Lo Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti.</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

**Processo didattico**

<b>Piano operativo</b>			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	
2	Lettura materiali didattici predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, testi predisposti dall'insegnante o desunti dall'antologia in uso	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4****Titolo: DANTE ALIGHIERI****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Novembre - Dicembre**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

**Esiti attesi****COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel medioevo</li> <li>- Saper contestualizzare l'autore e le sue opere</li> <li>- Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera</li> <li>- Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi: 1, 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo</li> <li>- I più importanti avvenimenti della vita di Dante, le sue opere principali e la sua poetica</li> <li>- Presentazione di alcuni canti tratti dalla Divina Commedia</li> </ul>

**Processo didattico****Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5****Titolo: FRANCESCO PETRARCA****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Gennaio - Febbraio**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

**Esiti attesi**

<b>COMPETENZA FINALE:</b>
---------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel medioevo</li> <li>- Saper contestualizzare l'autore e le sue opere</li> <li>- Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera</li> <li>- Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi: 1, 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo</li> <li>- Vita e opere di Francesco Petrarca</li> <li>- Struttura e contenuti del Canzoniere</li> <li>- Presentazione di sonetti e canzoni</li> </ul>

**Processo didattico**

<b>Piano operativo</b>			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 6****Titolo: GIOVANNI BOCCACCIO****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** febbraio - marzo**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

**Esiti attesi****COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel medioevo</li> <li>- Saper contestualizzare l'autore e le sue opere</li> <li>- Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera</li> <li>- Riconoscere i caratteri della novella del Trecento</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi: 1, 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo</li> <li>- Vita e opere di Giovanni Boccaccio</li> <li>- Struttura e contenuti del Decamerone</li> <li>- Presentazione di alcune novelle a scelta dell'antologia</li> </ul>

**Processo didattico****Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte

	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 7****Titolo: Niccolò Machiavelli****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Aprile**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

**Esiti attesi****COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'età umanistica e del Rinascimento</li> <li>-Saper contestualizzare l'autore e le sue opere</li> <li>-Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera</li> <li>-Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali:</b> La vita e le opere Il Principe</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

**Processo didattico****Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte
	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 8****Titolo: Ludovico Ariosto****N. ore previste:** 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione:** Maggio**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo. Conoscere i principali elementi costitutivi di un testo poetico.
---	---

**Esiti attesi****COMPETENZA FINALE:**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'età umanistica e del Rinascimento</li> <li>-Saper contestualizzare l'autore e le sue opere</li> <li>-Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera</li> <li>-Riconoscere e analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>Obiettivi generali:</b> La vita e le opere L'Orlando furioso</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

**Processo didattico****Piano operativo**

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione	

**Prova sommativa di fine unità**

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Domande aperte

	Quesiti di completamento
	Quesiti a scelta multipla
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

Data:  
25/10/2021

LA DOCENTE  
Prof.ssa MARIAGRAZIA PRATILLO