



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
 93018890157 www.iisinveruno.edu.it



Classe: 3° F ts CORSO “Produzioni tessili abbigliamento” Docente Brigante Serena	<i>Asse dei linguaggi tecnologici</i> Materia: Laboratorio Tecnologici ed Esercitazioni tessili sartoriali
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1
Titolo: IL MODELLO BASE DELLA GONNA E DEL PANTALONE

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione SETT/OTT

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi di geometria piana • Spirito di osservazione e autocritica • Conoscere ed utilizzare i principali punti di cucito a mano
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed utilizzare il metodo di costruzione tecnico-grafico del modello base della gonna e del pantalone, conoscere ed utilizzare le risorse e le attrezzature presenti in laboratorio moda

Competenza	Abilità	Conoscenze
-rilevazione delle misure occorrenti per la gonna e il pantalone -costruzione tecnico-grafica della gonna e del pantalone -costruzione grafica della gonna pantalone. -conoscere le nozioni preliminari d'assemblaggio sartoriale.	-saper rilevare le misure sul soggetto e leggere la tabella taglie -saper costruire il modello base della gonna e del pantalone -saper effettuare il piazzamento della gonna e del pantalone -saper assemblare la gonna e il pantalone classico -saper rilevare e piazzare sul tessuto il cartamodello della gonna pantalone.	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei modelli-base del corpino -Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Esecuzione tecnica del cartamodello della gonna e studio del piazzamento	Utilizzo delle attrezzature presenti in laboratorio e libro di testo	4



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
 93018890157 www.iisinveruno.edu.it



2	Il grafico ed il cartamodello del pantalone classico e studio del piazzamento	Utilizzo delle attrezzature presenti in laboratorio e libro di testo	4
3	Esecuzione tecnica e del cartamodello della gonna-pantalone.	Utilizzo delle attrezzature presenti in laboratorio e libro di testo	4
5	Confezione della gonna-pantalone.	Utilizzo delle attrezzature presenti in laboratorio e libro di testo	8

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	
	Progettazione grafica della gonna e del pantalone.
Prova pratica	Confezione in scala 1:200 della gonna-pantalone.

IL DOCENTE

Prof. ssa **BRIGANTE SERENA**



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
 93018890157 www.iisinveruno.edu.it



Classe: 3 F ts CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONE TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/10/2021 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2
Titolo: IL CORPINO: STUDIO DELLA VESTIBILITÀ e TRASFORMAZIONI.
CONFEZIONE

N. ore previste 53

Periodo di realizzazione NOV/DIC/GENNAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere i principali punti di cucito • Conoscenza delle attrezzature e dei materiali del lab. Moda.
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere la costruzione tecnico-grafica del modello base del corpino e le sue varianti

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Conoscere il rilevamento delle misure anatomiche del corpino -Concetto di vestibilità in relazione alla diversa linea: modellato, semi-lento e lento -Costruzione grafica del modello base del corpino modellato, semi-lento, lento -Costruzione grafica del modello base del corpino prolungato al bacino -Leggere e riconoscere la tabella taglia	-saper rilevare le misure anatomiche -saper costruire tecnicamente il grafico del corpino modellato, semi-lento, lento -saper rilevarne il cartamodello -saper effettuare il piazzamento artigianale ed evidenziarne il consumo -saper assemblare in termini sartoriali il corpino modellato e le sue varianti	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei modelli-base del corpino -Sviluppare l'esigenza di ordine , precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico -Conoscere le attrezzature presenti in laboratorio moda



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
93018890157 www.iisinveruno.edu.it



Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Rilevamento delle misure	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
2	Spiegazione e costruzione tecnica del corpino modellato con cartamodello e	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	15
3	Spiegazione e costruzione tecnica del modello base del corpino lento e semi-lento con cartamodello	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	15
4	Il disegno in piano del corpino e le sue varianti con note sartoriali	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
5	Piazzamento su tessuto e confezione del corpino modellato con rifiniture	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	15

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritto-grafica	
	Prova tecnico grafica con progettazione di ogni trasformazione proposta ed esercitazione in scala dei modelli base studiati
Prova pratica	Valutazione sul corpino confezionato da ogni allieva

IL DOCENTE

Prof.ssa Brigante Serena.



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
 93018890157 www.iisinveruno.edu.it



Classe: 3 F ts a.s.2021-22 CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	<i>Asse dei linguaggi tecnologici</i> Materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONE TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5
Titolo: PROCEDURE DI SICUREZZA PER IL LABORATORIO MODA

N. ore previste 9

Periodo di realizzazione MAGGIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fasi di lavorazione di semplici capi d'abbigliamento • Conoscenza delle attrezzature e dei materiali del lab. Moda.
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed usare un comportamento corretto nel maneggiare ed utilizzare le attrezzature presenti in laboratorio moda, evitandone i rischi e i pericoli per la salute.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Conoscere il comportamento appropriato al fine di evitare l'esposizione ai rischi connessi all'uso di materiali impianti e macchine -conoscere le principali disposizioni del D.Lgs. 81/2008	-porre attenzione alle avvertenze ricevute -utilizzare le attrezzature e le macchine in maniera corretta e per l'uso al quale sono preposte -segnalare al responsabile di laboratorio eventuali guasti e malfunzionamenti.	Obiettivi generali -Conoscere le appropriate procedure lavorative -Conoscere i possibili rischi derivanti all'uso di macchine e attrezzature -Conoscere ed utilizzare correttamente tutte le dotazioni delle attrezzature Obiettivi minimi -Conoscere i possibili rischi e pericoli derivati dall'uso delle macchine del laboratorio

Pag. 1 a 2

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Spiegazione sulle norme generali delle macchine da cucire lineari ed taglia-cuci	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
93018890157 www.iisinveruno.edu.it



2	Spiegazione sulle norme di comportamento e sicurezza da applicare utilizzando il ferro da stiro	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
3	Spiegazione generale sulle principali regole del D. Lgs 81/2008 rapportate al settore moda.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
4	Verifica		2

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica con domande a risposte aperte

IL DOCENTE

Prof.ssa Brigante Serena



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
 93018890157 www.iisinveruno.edu.it



Classe:3 F ts CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente BRIGANTE SERENA	Asse dei linguaggi tecnologici materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4
Titolo: SVILUPPO E TRASFORMAZIONE DEI MODELLI BASE

N. ore previste 32

Periodo di realizzazione APRILE/inizio MAGGIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere i principali punti di cucito • Conoscenza delle attrezzature e dei materiali del lab. Moda. • Conoscere ed utilizzare la modellistica dei principali modelli base e il relativo linguaggio tecnico
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere la trasformazione tecnico-grafica del modello base di alcuni capi d'abbigliamento con varianti di scollature, linee, maniche, colli e in relazione al tessuto utilizzato.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Conoscere il rilevamento delle misure anatomiche del vestito -Concetto di vestibilità in relazione alla diversa linea: modellato, semi lento e lento -Costruzione grafica del modello base dei capi d'abbigliamento studiati secondo diverse scollature, costruzione di colli e maniche -Trasformazione del modello base con varie scollature e modifiche -Conoscere ed applicare	-saper rilevare le misure anatomiche -saper costruire tecnicamente il grafico del modello con linea modellata, semi lenta. - saper costruire maniche, colli e interni di un capo semplice. -saper rilevarne il cartamodello -saper effettuare il piazzamento artigianale ed evidenziarne il consumo -saper assemblare in termini sartoriali il vestito modellato e le sue varianti	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di costruzione dei modelli-base dell'abito -Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico -Conoscere le attrezzature presenti in laboratorio moda



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC
miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF
 93018890157 www.iisinveruno.edu.it



<p>cartamodello di ogni componente di un modello</p> <p>-Conoscere le fasi di lavorazione della confezione del capo d'abbigliamento.</p>		
--	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Skills	Sede e strumenti	N. ore
1	Rilevamento delle misure e studio della tabella taglie	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
2	Spiegazione, costruzione e correzione tecnica dell'abito modellato, delle scollature, dei colli e delle maniche con relativo cartamodello	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	10
3	Trasformazione tecnica del modello base del capo lento e semi-lento con cartamodello	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	6
4	Il disegno in piano e le sue varianti con note sartoriali	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
5	Piazzamento su tessuto e confezione del capo con rifiniture	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	10

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritto-grafica	
	Prova tecnico grafica con domande e con esercitazione in scale dei modelli base studiati Progettazione di un capo con colletto, manica e rifiniture: dal figurino tecnico al piazzamento con calcolo del consumo
Prova pratica	Valutazione del prodotto confezionato da ogni allieva

IL DOCENTE Prof.ssa Brigante Serena.