

Classe: IV E CORSO: SERVIZI SOCIO-SANITARI Docente: Pratillo Mariagrazia	Asse: LINGUAGGI materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1
Titolo: PRODURRE TESTI SCOLASTICI e PROFESSIONALI

N. ore previste 1 ora settimanale

Periodo di realizzazione Settembre - Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il primo biennio e il terzo anno di corso
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti, da quello scolastico a quello sociale a quello professionale.- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali.- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.- Esporre ed argomentare su tematiche predefinite.- Progettare ed elaborare testi di varia tipologia, in relazione alle consegne ricevute in ambito scolastico. <p>Obiettivi minimi Opportunamente guidato, l'alunno applica le abilità individuate in contesti semplificati</p>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.- Criteri per la redazione di una relazione.- Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato: 1) analisi del testo letterario (narrativo e poetico) 2) analisi e produzione di un testo argomentativo

		<p>3) riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche d'attualità.</p> <p>Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, Google Classroom, testo in adozione.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, Google Classroom, testo in adozione.	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, Google Classroom, testo in adozione.	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, Google Classroom, testo in adozione.	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Prove di analisi e comprensione di testi
	Produzioni scritte di diverse tipologie
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA «NUOVA SCIENZA»

N. ore previste: 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione** Ottobre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel Seicento. - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere. - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera - Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale, con attenzione anche alla peculiarità della lingua letteraria italiana nel Seicento. - Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuarne gli elementi di novità. - Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico. <p>Obiettivi minimi: Opportunamente guidato, applica le abilità individuate in contesti semplificati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio-economico del Seicento. - Culture e poetiche: la lirica barocca e la prosa scientifica - Autori: Giovan Battista Marino e Galileo Galilei - La nascita del romanzo moderno: Miguel de Cervantes. <p>Obiettivi minimi Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	

4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
---	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: IL SETTECENTO. ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO

N. ore previste: 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione** Novembre-Gennaio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel Settecento. - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere. - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera - Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale, con attenzione anche alla peculiarità della lingua letteraria italiana nel Settecento. - Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuarne gli elementi di novità. - Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico. <p>Obiettivi minimi: Opportunamente guidato, applica le abilità individuate in contesti semplificati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio-economico del Settecento. - Culture e poetiche: il pensiero illuminista. I caratteri del Neoclassicismo. La nuova sensibilità preromantica. - Autori: le novità del pensiero di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Pietro Verri, Cesare Beccaria. - La riforma del teatro di Carlo Goldoni. - Le novità della poesia di Ugo Foscolo. <p>Obiettivi minimi Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	

3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: IL PRIMO OTTOCENTO. L'ETA' DEL ROMANTICISMO. IL REALISMO

N. ore previste: 3 ore settimanali **Periodo di realizzazione** Febbraio- Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel primo Ottocento. - Saper contestualizzare gli autori e le loro opere - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera - Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale - Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuarne gli elementi di novità - Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico <p>Obiettivi minimi: Opportunamente guidato, applica le abilità individuate in contesti semplificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio-economico del primo Ottocento. - Cultura e poetiche: la nuova sensibilità romantica; poesia e prosa romantiche; dal Romanticismo al Realismo. - Gli autori: pensiero, poetica, opere di Giacomo Leopardi; Alessandro Manzoni ed il suo capolavoro: "I Promessi Sposi"; il romanzo realista in Europa. <p>Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo in adozione.	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Google Classroom, Aula, laboratorio, testo	

		in adozione.	
--	--	--------------	--

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Articolazione della prova
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
Prova orale	Domande aperte
	Colloquio
	Esercizi strutturali

Data: 25/10/2021

LA DOCENTE
Prof.ssa Mariagrazia Pratillo