

<i>Classe: 4F</i> CORSO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE Docente Noemi Corbelli	<i>Asse LINGUAGGI</i> materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: PRODURRE TESTI SCOLASTICI E PROFESSIONALI

N. ore previste 2 ore a settimana **Periodo di realizzazione** settembre/giugno

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il primo biennio e il terzo anno di corso.
---	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative in vari contesti, da quello scolastico a quello sociale a quello professionale. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio. - Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca. - Esporre ed argomentare su tematiche predefinite. - Progettare ed elaborare testi di varia tipologia, in relazione alle consegne ricevute in ambito scolastico. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. - Caratteristiche, struttura di testi scritti, e repertori di testi specialistici. - Testi d'uso, del linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. - Criteri per la redazione di una relazione. - Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato: 1. Analisi del testo letterario (narrativo e poetico); 2. Analisi e produzione di un testo argomentativo; 3. Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche

e professionali di riferimento.		d'attualità. Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.
---------------------------------	--	--

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni	
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove di analisi e comprensione di testi. Produzioni scritte di diverse tipologie
	Esercizi strutturati

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA "NUOVA SCIENZA"

N. ore previste 2 ore a settimana **Periodo di realizzazione** settembre-ottobre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere le caratteristiche del periodo storico e letterario.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici del periodo letterario. - Cogliere i caratteri specifici del periodo storico. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto culturale, ideologico e linguistico del Barocco. - Giovan Battista Marino: vita e opere; <i>La lira</i>; <i>L'Adone</i>. - Galileo Galilei: vita e opere; il metodo scientifico; il <i>Sidereus Nuncius</i>; le <i>Lettere copernicane</i>; <i>Il Saggiatore</i>; il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano</i>. <p>Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
4	Schede riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturati

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: IL SETTECENTO. ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO

N. ore previste 2 ore a settimana **Periodo di realizzazione** ottobre/gennaio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel Settecento. - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere. - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera. - Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto socioculturale, con attenzione anche alla peculiarità della lingua letteraria italiana nel Settecento. - Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuarne gli aspetti di novità. - Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio-economico del Settecento. - Culture e poetiche: il pensiero illuminista. I caratteri del Neoclassicismo. - La nuova sensibilità preromantica. <p>Autori: le novità del pensiero di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Cesare Beccaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La riforma del teatro di Carlo Goldoni. - Le novità della poesia di Ugo Foscolo. <p>Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
4	Schede riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturati

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: IL PRIMO OTTOCENTO. L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. IL REALISMO

N. ore previste 2 ore a settimana **Periodo di realizzazione** febbraio/giugno

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper usare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel primo Ottocento. - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere. - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera. - Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale, con attenzione anche alla peculiarità della lingua letteraria italiana nell'Ottocento. - Saper contestualizzare storicamente l'opera e individuare gli aspetti di novità. - Comprendere e analizzare l'opera dal punto di vista tematico e stilistico. 	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio-economico del primo Ottocento. - Cultura e poetiche: la nuova sensibilità romantica; poesia e prosa romantiche; dal Romanticismo al Realismo. - Gli autori: pensiero, poetica, opere di Giacomo Leopardi; Alessandro Manzoni ed il suo capolavoro, <i>I Promessi Sposi</i>; il romanzo realista in Europa. <p>Obiettivi minimi: Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione degli argomenti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	
4	Schede riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, laboratorio, testo in adozione, Classroom, videolezioni.	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturati

IL DOCENTE

Prof.ssa Noemi Corbelli