



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Classe: V CORSO ATS Docente Giuseppa Dell'Anna	<i>Asse Produzione tessile</i> materia: Laboratorio tecnologico ed esercitazione
<i>Delibera Riunione di materia: dipartimento moda</i>	<i>data 28/09/2021 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: Abito fantasia

N. ore previste 12

Periodo di realizzazione settembre ottobre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Le tre linee base, lenta ,semilenta modellata
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: __conoscere ed applicare tutte le fasi di lavorazione di un capo di abbigliamento

Competenze	Abilità	Conoscenze
Costruire tecnicamente il modello base dell' abito . Concetto di vestibilità Costruire e realizzare tutte le trasformazioni necessarie per la realizzazione del capo	Ha capacità di applicazione del processo produttivo per la realizzazione di un capo d'abbigliamento. Saper leggere e utilizzare i diversi linguaggi grafici, figurativi e tecnici della moda Conoscenza e capacità d'uso della terminologia tecnica del settore.	Obiettivi generali Saper riconoscere la linea del capo. Obiettivi minimi Saper riconoscere particolari tecnici.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezione frontale	Laboratorio sartoriale, libro di testo e materiale didattico.	2
2	Esercitazione guidata	Laboratorio sartoriale, libro di testo e materiale didattico.	2
3	Costruzione tecnico grafica dell' abito	Laboratorio sartoriale, libro di testo e materiale didattico.	4
4	Rilevamento del cartamodello e relative codifica di riferimento	Laboratorio sartoriale, libro di testo e materiale didattico.	2
5			

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Scritto grafica

Prova orale	Discussione del caso

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: Industrializzazione dei modelli base.

N. ore previste 25

Periodo di realizzazione Ottobre Novembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<p>Conosce ed utilizza i principali elementi di geometria piana</p> <p>Conosce le costruzioni tecnico grafiche dei modelli base dei capi di abbigliamento.</p>
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire tecnicamente il modello base della gonna .</p> <p>Costruire e rilevare il cartamodello industriale della gonna e del corpino .</p>	<p>Saper costruire tecnicamente il grafico della gonna e del corpino.</p> <p>Saper realizzare il cartamodello industriale compreso di rimessi, tacche e fori di riferimento. nei modelli base.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>Conoscere il metodo di costruzione dei modelli base.</p> <p>Sviluppare la necessità di ordine e precisione ,di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezione frontale	Laboratorio moda ,libro di testo.	2
2	Costruzione grafica della gonna base	Laboratorio moda e fotocopie	10
3	Rilevamento del cartamodello e relativo linguaggio tecnico industriale di riferimento		3
4	Costruzione grafica del corpino		5
5	Rilevamento del cartamodello e relativo linguaggio tecnico industriale di riferimento		5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prova tecnico grafica della costruzione dei cartamodelli industriali
Prova orale	

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: Abito da sposa

N. ore previste 40

Periodo di realizzazione Novembre Gennaio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<p>Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana</p> <p>Conoscere la costruzione tecnico-grafica dei modelli base dei capi d'abbigliamento.</p> <p>Conoscere la struttura del lavoro artigianale in fase di confezione e realizzazione di semplici capi</p>
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire tecnicamente il modello base del corpino, modellato e dell'abito con le sue trasformazioni e varianti dell'abito da Sposa.</p> <p>Concetto di vestibilità dei particolari elementi decorativi</p> <p>Costruire e rilevare il cartamodello e applicarne il concetto di varie tecniche di piazzamento su tessuto</p>	<p>Saper costruire tecnicamente il grafico dellegonne, del corpino e dell'abito in tutte le sue trasformazioni di linea e particolari sartoriali</p> <p>Saper realizzare il cartamodello effettuando la tecnica di piazzamento più idonea</p> <p>Saper confezionare e rifinire l' abito da sposa in tutti i suoi particolari.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>Conoscere il metodo di trasformazione dei modelli-base per definire l'abito da sposa</p> <p>Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello industriale</p> <p>Comprendere e pianificare il corretto piazzamento dell'abito</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezione frontale	Laboratorio sartoriale	5
2	Lezione guidata	Laboratorio sartoriale	10
3	Costruzione grafica dell'abito	Laboratorio sartoriale	10
4	Rilevamento dei vari cartamodelli	Laboratorio sartoriale	10
5	Linguaggio tecnico	Aula	5

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	Verifica scrittografica
Prova scritta	

Prova orale	Confezione in misure reali dell'abito con particolare attenzione sartoriale alle rifiniture, decorazioni e accessori.

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: Studio capospalla

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione Febbraio Marzo

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<p>Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana</p> <p>Conoscere la costruzione tecnico-grafica del modello base dei capi d'abbigliamento e i gradi di vestibilità corrispondenti.</p> <p>Conoscere la struttura del lavoro artigianale in fase di confezione e relazione di alcuni capispalle.</p>
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire tecnicamente il modello base della giacca classica, della manica due pezzi e del colletto</p> <p>Concetto di vestibilità</p> <p>Costruire tecnicamente il cartamodello del cappotto con studio delle tecniche di piazzamento e calcolo del consumo</p>	<p>Saper costruire tecnicamente il grafico della giacca classica</p> <p>Saper realizzare il cartamodello del cappotto completo di fodera</p> <p>Saper realizzare il piazzamento corretto ottimizzando il consumo</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico</p> <p>Conoscere il metodo di costruzione dei capispalla</p> <p>Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione della giacca e del cappotto</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio.</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico grafica del cappotto completa di manica, tasca e colletto .	Materiale presente in laboratorio	7
2	Rilevamento del cartamodello e applicare il corretto piazzamento ottimizzando il consumo del cappotto	Materiale presente in laboratorio	8
3	Compilazione della distinta base	Materiale presente in laboratorio	5
4			
5			

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Verifica scritto grafica.
Prova orale	

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N.

Titolo: Abito da sera

N. ore previste 16

Periodo di realizzazione Aprile

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<p>Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana</p> <p>Conoscere la costruzione tecnico-grafica dei modelli base dei capi d'abbigliamento.</p> <p>Conoscere le trasformazioni tecniche di particolari linee di abiti</p> <p>Conoscere le fasi di realizzazione di abiti con tematiche diverse.</p>
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire tecnicamente il modello base del corpino, modellato e dell'abito con le sue trasformazioni e varianti dell'abito da Sera</p> <p>Concetto di vestibilità dei particolari elementi decorativi</p> <p>Costruire e rilevare il cartamodello e applicarne il concetto di varie tecniche di piazzamento su tessuto</p>	<p>Saper costruire tecnicamente il grafico delle gonne, del corpino e dell'abito in tutte le sue trasformazioni di linea e particolari sartoriali</p> <p>Saper realizzare il cartamodello effettuando la tecnica di piazzamento più idonea</p> <p>Saper confezionare e rifinire l'abito da sposa in tutti i suoi particolari</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>Conoscere il metodo di trasformazione dei modelli-base per definire l'abito da sposa</p> <p>Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello industriale</p> <p>Comprendere e pianificare il corretto piazzamento dell'abito</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Lezione frontale	Materiale presente in laboratorio	5
2	Costruzione grafica dell'abito	Materiale presente in laboratorio	6
3	Rilevamento dei vari cartamodelli	Materiale presente in laboratorio	5

4			
5			

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	
	Confezione in misure reali dell'abito con particolare attenzione sartoriale alle rifiniture, decorazioni e accessori.
Prova orale	

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N.

Titolo: Industrializzazione di cartamodelli

N. ore previste 20

Periodo di realizzazione Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Conoscere la modellistica artigianale Conosce i cartamodelli che compongono il capo
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conosce la modellistica industriale

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire tecnicamente il modello base del corpino, modellato e della gonna</p> <p>Concetto di vestibilità e dei particolari tagli o elementi decorativi</p> <p>Costruire e rilevare il cartamodello trasformandolo in industriale</p>	<p>Saper costruire tecnicamente il grafico delle gonne, del corpino in tutte le sue trasformazioni di linea e particolari sartoriali</p> <p>Saper realizzare il cartamodello effettuando la tecnica di piazzamento industriale più idonea</p> <p>Saper tutte le varie fasi di trasformazione di un cartamodello da artigianale in industriale</p>	<p>Obiettivi generali Conoscere il metodo di trasformazione dei modelli-base da artigianale in industriale</p> <p>Sviluppare l'esigenza di ordine, precisione e di rispetto dei tempi di lavoro prefissati nella progettazione del modello industriale</p> <p>Comprendere e pianificare il corretto piazzamento del capo</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico</p>

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Costruzione tecnico grafica della gonna e del corpino.	Libro di testo	7
2	Rilevamento del cartamodello e applicare il corretto piazzamento ottimizzandone il consumo	Fotocopie	10
3	Compilazione della distinta base	Materiale in laboratori	3

4			
5			

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	
	Verifica scritta
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof. Giuseppa Dell'Anna