



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico- letterario	Aula – Lezione frontale	
2	La società del Positivismo e la letteratura	Aula – Lezione frontale	
3	Trattazione dell'autore e delle opere	Aula – Lezione frontale	
4	Lettura ed analisi di brani scelti	Aula – Lezione frontale	
5	Verifica	Aula – Interrogazioni	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie Prima Prova scritta degli Esami di Stato
	Verifiche con domande aperte o a scelta multipla
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: IL DECADENTISMO _____

N. ore previste

Periodo di realizzazione gennaio - marzo

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo - Stabilire collegamenti e confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale - Assimilare i caratteri della poetica del Decadentismo - Saper collegare le opere alla poetica degli autori - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine e significato del termine "decadentismo" e la poetica decadente - La figura e l'opera di Baudelaire - Giovanni Pascoli: vita, opera e poetica - Estetismo, Superomismo - Gabriele D'Annunzio: vita, opera e poetica



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



Obiettivi minimi

- consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di Stato (Prima prova).
- utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta;
- trattare i contenuti in modo approfondito;
- trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento

Processo didattico

Piano operativo

Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico- letterario	Aula – Lezione frontale	
2	Trattazione degli autori e delle opere	Aula – Lezione frontale	
3	Lettura ed analisi di brani scelti	Aula – Lezione frontale	
4	Verifica	Aula – Interrogazioni	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie Prima Prova scritta degli Esami di Stato
	Verifiche con domande aperte o a scelta multipla
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: IL PRIMO NOVECENTO _____

N. ore previste

Periodo di realizzazione

marzo - aprile

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

	IIS Inveruno Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157 www.iisinveruno.edu.it
	

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo - Stabilire collegamenti e confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale - Assimilare i caratteri del romanzo psicologico - Saper collegare le opere alla poetica degli autori - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione storica e sociale in Italia nel primo '900 - Il romanzo psicologico - James Joyce e l'Ulisse - Italo Svevo: vita, opere, l'inetto - Luigi Pirandello: vita, opera, umorismo <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di Stato (Prima prova). - utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta; - trattare i contenuti in modo approfondito; - trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico- letterario	Aula – Lezione frontale	
2	Trattazione degli autori e delle opere	Aula – Lezione frontale	
3	Lettura ed analisi di brani scelti	Aula – Lezione frontale	
4	Verifica	Aula – Interrogazioni	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie Prima Prova scritta degli Esami di Stato
	Verifiche con domande aperte o a scelta multipla
Prova orale	Interrogazioni



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE

N. ore previste

Periodo di realizzazione

aprile - giugno

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare un testo - Stabilire collegamenti e confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale - Assimilare i caratteri della poetica dell'Ermetismo - Saper collegare le opere alla poetica degli autori - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione politica, economica e sociale tra le due guerre - Giuseppe Ungaretti: vita, opera e poetica - L'Ermetismo - Eugenio Montale: Vita, opera, il "male di vivere" <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di Stato (Prima prova). - utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta; - trattare i contenuti in modo approfondito; - trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico- letterario	Aula – Lezione frontale	
2	Trattazione dell'autore e delle opere	Aula – Lezione frontale	
3	Lettura ed analisi di brani scelti	Aula – Lezione frontale	
4	Verifica	Aula – Interrogazioni	

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie Prima Prova scritta degli Esami di Stato
	Verifiche con domande aperte o a scelta multipla



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF51AO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Prova orale	Interrogazioni

Uda Educazione civica: *L'agenda 2030 a Scuola*

N. ore previste: 4

Metodologie e contenuti

Lezioni dialogate in presenza e da remoto. Presentazione della struttura e dei principi dell'Agenda 2030; riflessione e dibattito sulla green economy in Italia. Attività di ricerca individuali e di gruppo. Storytelling; brain storming, visione di filmati di approfondimento sulla tematica trattata.

IL DOCENTE
Prof. Dario Scalici