



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

I.I.S. Inveruno

Via Marcora, 109 – Inveruno (MI) Tel. 0297288182 - 0297285314
E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
Codice univoco: UF5IAO - CF 93018890157 - www.iisinveruno.edu.it



<i>Classe:</i> 5 DM	<i>Asse dei linguaggi</i>
<i>Corso:</i> Manutenzione e Assistenza tecnica	<i>Materia:</i> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Docente:</i> Camilla Caruso	
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 28/09/2021 - verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: L'ETÀ POSTUNITARIA

N. ore previste 28

Periodo di realizzazione SETTEMBRE - NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Orientarsi fra testi ed autori - Comprendere ed interpretare testi di vario tipo - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi - Saper collegare le opere alle poetiche degli autori - Saper riconoscere il carattere innovativo di nuovi generi 	<ul style="list-style-type: none"> - La Scapigliatura - Giosuè Carducci - Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'Esame di Stato (Prima prova). - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta. - Trattare i contenuti in modo approfondito. - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore

1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	4
2	Trattazione dei movimenti e dei generi letterari prodotti, degli autori e delle relative opere	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo Video	8
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	8
4	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito	8

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Debate
	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: IL DECADENTISMO

N. ore previste 26

Periodo di realizzazione DICEMBRE - FEBBRAIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli autori e saper leggere, comprendere e interpretare le relative opere - Orientarsi tra testi e autori - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici degli autori e del periodo storico-politico e culturale di riferimento - Saper analizzare un testo letterario - Riconoscere gli aspetti innovativi e i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi delle relative opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'Esame di Stato (Prima prova). - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta. - Trattare i contenuti in modo approfondito. - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	2
2	Trattazione degli autori e delle loro opere	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo – Video	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	6

4	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito	8
---	----------	---------------------------------	---

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
	Verifica semistrutturata
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: IL PRIMO NOVECENTO

N. ore previste 26

Periodo di realizzazione FEBBRAIO - MARZO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sull'autore e sui suoi testi - Saper collegare le opere alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper analizzare un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Futurismo - Italo Svevo - Luigi Pirandello <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'Esame di Stato (Prima prova). - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta. - Trattare i contenuti in modo approfondito. - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	2
2	Trattazione dei movimenti e dei generi letterari prodotti, dell'autore e delle relative opere	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo - Video	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	6
4	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito	8

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato

Prova orale	Interrogazioni
-------------	----------------

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE

N. ore previste 26

Periodo di realizzazione APRILE - MAGGIO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere
--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sull'autore e sui suoi testi - Saper collegare le opere alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper analizzare un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Umberto Saba - Giuseppe Ungaretti - L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo - Eugenio Montale <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'Esame di Stato (Prima prova). - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta. - Trattare i contenuti in modo approfondito. - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	2
2	Trattazione dei movimenti e dei generi letterari prodotti, dell'autore e delle relative opere	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo - Video	10
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	6
4	Verifica	Aula - Interrogazione – Compito	8

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5**Titolo: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI****N. ore previste** 26**Periodo di realizzazione** MAGGIO - GIUGNO**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	- Comprensione delle varie forme di comunicazione - Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali - Capacità di sintesi
---	---

Esiti attesi**COMPETENZA FINALE:** Conoscere la storia della Letteratura italiana, gli autori e le relative opere

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Conoscere l'autore e saper leggere, comprendere e interpretare le sue opere - Saper stabilire collegamenti e confronti anche con la contemporaneità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sull'autore e sui suoi testi - Saper collegare le opere alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti - Saper analizzare un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Alda Merini - Primo Levi - Leonardo Sciascia - Pier Paolo Pasolini - Italo Calvino <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'Esame di Stato (Prima prova). - Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta. - Trattare i contenuti in modo approfondito. - Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro storico di riferimento.

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi	Attività	Sede e strumenti	N. ore
1	Introduzione al contesto storico-culturale e letterario	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo	4
2	Trattazione dei movimenti e dei generi letterari prodotti, degli autori e delle relative opere	Aula – Lezione frontale/dialogica - Libro di testo – Video	8
3	Lettura e analisi di testi scelti	Aula – Lezione frontale/dialogica- Libro di testo	8
4	Verifica	Aula – Interrogazione – Compito	8

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Tipologie della prima prova degli Esami di Stato
Prova orale	Interrogazioni
	Debate

LA DOCENTE

Prof. ssa Camilla Caruso