

**I.P.S.C.T.S.S. “E. Lombardini”**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA ITALIANO**

**Classe 1E**

**– a.s.2018/2019**

**Testi utilizzati: ANNI DA LEGGERE unico  
VICEVERSA Grammatica**

Autori vari  
Autori vari

Ed. Pearson  
Ed. Le Monnier Scuola

**Prof. Garavaglia Maria Laura**

### **GRAMMATICA**

La comunicazione linguistica

La fonologia e l’ortografia:dai suoni alla scrittura

La morfologia: le parti del discorso

### **IL TESTO E I TESTI: TIPI DI SCRITTURA**

La fiaba

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo espressivo

### **ANTOLOGIA**

#### **I testi letterari**

#### **La struttura dei testi narrativi**

“Kannitverstein” di J.P.Hebel

“Cieca obbedienza” di S. Sai Baba

#### **Le tecniche narrative**

“Storia di Roco e i suoi fratelli” di M. Corona

“Il racconto di Natale” di P. Auster

#### **Tempo e spazio nella narrazione**

“La collana” di G. de Maupassant

“Crimplene viola” di S. Ashworth

“Neve fresca” di T. Wolf

#### **I personaggi**

“La fiera della vanità” di W.M. Thackeray

“Sabina” di D. Starnone

#### **La favola e la fiaba**

“La gatta e afrodite” di Esopo

“La pecora, il cane e il lupo” di Fedro

“Il principe” di J. E W. Grimm

“La rana che voleva diventare grossa come il bue” di J. De la Fontaine

**Il fantastico e l'horror**

“Terrore a bordo” di B. Stoker

“La boutique del mistero” di D. Buzzati

“Le notti di Salem” di S. King

“L'avvocato e lo spettro” di C. Dickens

**Il fantasy**

“Il signore degli anelli” di J.R.R. Tolkien

“Il viaggio del veliero” di C.S. Lewis

“L'invasione di Salazar” di L. Troisi

**Il poliziesco**

“Miss Marple racconta una storia” di A. Christie

“Maigret e il caso” di G. Simenon

“Un mese con Montalbano” di A. Camilleri

“Uno scontro processuale ai massimi livelli” di J. Grisham

Inveruno, 30/05/2019