

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 2 ^AProduzione

a.s. 2018/2019

Testi utilizzati: *I Colori dell'Iride*, Poesia e teatro, G. Lucardi, A. Flocchini, N. Pinotti, La Nuova Italia ; *Le parole tra noi*, Narrativa e altri linguaggi, SEI, Torino; *Parliamoci chiaro*, Grammatica e scrittura, SEI, Torino

Prof. ssa: Mariangela Logallo

1. La poesia

Il testo poetico

Temi e motivi della poesia

Gli aspetti metrici e ritmici

Le principali figure di suono e di significato

La rima

Le principali forme strofiche: il Sonetto

2. Poesia di donna , donne di poesia

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

3. L'amore e il tempo

Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Pace non trovo, et non ò da far guerra

4. La lirica italiana ed europea tra Settecento e Ottocento

La poesia dal neoclassicismo al decadentismo

Giacomo Leopardi:, *A Silvia*

5. La lirica italiana del novecento

Dal futurismo alla poesia contemporanea

Guido Gozzano, *La differenza*

Umberto Saba, *Amai*

La capra

6. Giovanni Pascoli

La vita e le opere

Novembre

Il lampo

X Agosto

7. Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

Il Porto Sepolto

Mattina

Soldati

8. Eugenio Montale

La vita e le opere

Merigiare pallido e assorto

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

9. Il teatro dalle origini al Settecento

Tragedia e commedia

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

«Solo il tuo nome mi è nemico»

Carlo Goldoni, *La locandiera*

«Vivo onestamente e godo la mia libertà»

10. Il realismo narrativo

L'affermazione del realismo in Europa

Le caratteristiche del realismo

Il realismo in Italia

Il realismo sociale

La bibita, Pier Paolo Pasolini

Il viaggio in treno, Primo Levi

Null Achtzehn, Primo Levi

Lorenzo, Primo Levi

11. Le principali funzioni testuali

Il testo nella vita quotidiana

Le differenti tipologie testuali

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo informativo-espositivo

Il testo argomentativo

Il testo teatrale : caratteristiche della tragedia e della commedia

12. Scrivere per riassumere e per realizzare il tema argomentativo

Gli elementi del riassunto

Le regole del riassunto

Le regole del tema argomentativo

Trasformazione del discorso diretto in indiretto

Semplificazione del linguaggio

Riduzione e generalizzazione

Eliminazione delle valutazioni

GRAMMATICA

1. La punteggiatura e i segni grafici

2. La proposizione e i suoi elementi costitutivi

La frase semplice e complessa
Il predicato verbale e nominale
Il soggetto
Le espansioni: attributo e apposizione
Il complemento oggetto
I complementi diretti
I complementi indiretti
I pronomi complemento
Analisi logica

3. Il periodo

Le preposizioni indipendenti, subordinate e coordinate
I vari tipi di proposizioni indipendenti
Proposizioni subordinate esplicite ed implicite
I gradi della subordinazione
Le proposizioni soggettive e oggettive

Inveruno, 03/06/2019

Gli alunni

La Docente

_____ *Prof.ssa Mariangela Logallo*
