

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 2 ^BProduzione

a.s. 2018/2019

Testi utilizzati: *I Colori dell'Iride*, Poesia e teatro, G. Lucardi, A. Flocchini, N. Pinotti, La Nuova Italia ; *Le parole tra noi*, Narrativa e altri linguaggi, SEI, Torino; *Parliamoci chiaro*, Grammatica e scrittura, SEI, Torino

Prof. ssa: Mariangela Logallo

1. La poesia

Il testo poetico

Temi e motivi della poesia

Gli aspetti metrici e ritmici

Le principali figure di suono e di significato

La rima

Le principali forme strofiche: il Sonetto

2. La lirica italiana ed europea tra Settecento e Ottocento

La poesia dal neoclassicismo al decadentismo

Giacomo Leopardi:, *A Silvia*

3. La lirica italiana del novecento

Dal futurismo alla poesia contemporanea

Guido Gozzano, *La differenza*

Umberto Saba, *Amai*

La capra

4. Giovanni Pascoli

La vita e le opere

Novembre

Il lampo

Il tuono

5. Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

Il Porto Sepolto

Mattina

Soldati

6. Eugenio Montale

La vita e le opere

Merigiare pallido e assorto

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

7. Il teatro dalle origini al Settecento
Tragedia e commedia

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
«Solo il tuo nome mi è nemico»

10. Il realismo narrativo

L'affermazione del realismo in Europa
Le caratteristiche del realismo
Il realismo in Italia
Il realismo sociale
La bibita, Pier Paolo Pasolini
Il viaggio in treno, Primo Levi
Null Achtzehn, Primo Levi
Lorenzo, Primo Levi

11. Le principali funzioni testuali

Il testo nella vita quotidiana
Le differenti tipologie testuali
Il testo descrittivo
Il testo narrativo
Il testo informativo-espositivo
Il testo argomentativo
Il testo teatrale : caratteristiche della tragedia e della commedia

12. Scrivere per riassumere e per realizzare il tema argomentativo

Gli elementi del riassunto
Le regole del riassunto
Le regole del tema argomentativo
Trasformazione del discorso diretto in indiretto
Semplificazione del linguaggio
Riduzione e generalizzazione
Eliminazione delle valutazioni

GRAMMATICA

1. La punteggiatura e i segni grafici

2. La proposizione e i suoi elementi costitutivi

- La frase semplice e complessa
- Il predicato verbale e nominale
- Il soggetto
- Le espansioni: attributo e apposizione
- Il complemento oggetto
- I complementi diretti
- I complementi indiretti
- I pronomi complemento
- Analisi logica

3. Il periodo

- Le preposizioni indipendenti, subordinate e coordinate
- I vari tipi di proposizioni indipendenti
- Proposizioni subordinate esplicite ed implicite
- I gradi della subordinazione
- Le proposizioni soggettive e oggettive

Inveruno, 03/06/2019

Gli alunni

La Docente

_____ *Prof.ssa Mariangela Logallo*
