

I.I.S. Inveruno

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Classe 2CM Manutenzione e Assistenza tecnica*

*a.s. 2018/2019*

---

**Testi utilizzati:** P.G. Viberti, *Parliamoci chiaro*, Ed. Sei

G. Leucadi, A. Flocchini, N. Pinotti, *I colori dell'iride*, Ed. La Nuova Italia

**Prof.<sup>ssa</sup>:** Maria Elena Danna

---

### GRAMMATICA

- Sintassi della proposizione: la frase semplice, predicato verbale, predicato nominale, soggetto, le espansioni: attributo e apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, materia, termine, agente, causa efficiente, mezzo, modo, causa, fine, vantaggio, svantaggio, tempo, luogo, argomento, compagnia, unione.  
Analisi logica.
- Sintassi del periodo: proposizioni indipendenti (enunciative o informative, interrogative dirette, esclamative, volitive, ottative o desiderative, incidentali), subordinate (esplicite, implicite, i gradi della subordinazione) e coordinate.

### ANTOLOGIA

#### POESIA

- Il testo poetico. Gli aspetti metrici e ritmici: il verso, tipi di versi, l'enjambement. Temi e motivi della poesia. Le principali figure di suono: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia. La rima, tipi di rime (finale, al mezzo, interna, identica), schemi di rime (baciata, alternata, incrociata, replicata, invertita, incatenata). Le principali forme strofiche: il sonetto. Figure retoriche: anafora, anadiplosi, anastrofe, climax, perifrasi, iperbole, antifrasi, ossimoro, similitudine, metafora, sinestesia.
- Lettura e analisi dei seguenti testi poetici (con brevi cenni alla vita e alla poetica degli autori):
  - G. Pascoli, *Il tuono*
  - Saffo, *Per me è chiaro ch'è uguale agli dei*
  - G. Ungaretti, *Veglia*
  - G. Ungaretti, *San Martino del Carso*
  - G. Ungaretti, *Mattina*
  - G. Ungaretti, *Natale*
  - G. Ungaretti, *Soldati*
  - Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
  - C. V. Catullo, *Viviamo, mia Lesbia e amiamo*
  - P. Neruda, *Posso scrivere i versi più tristi*
  - G. Leopardi, *L'infinito*
  - P. Levi, *Alzarsi*

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*  
Salmo, 90 MIN

### TEATRO

- Che cos'è il teatro. Emittente e destinatario. Il testo teatrale: atti e scene, battute e dialoghi, il monologo e il soliloquio, le didascalie. La tragedia e la commedia (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Plauto, Terenzio, Seneca). Il dramma borghese (Ibsen, Cechov, Pirandello).
- Lettura e analisi dei seguenti testi tratti da opere teatrali:  
G. Verga, *Hanno ammazzato compare Turiddu*  
W. Shakespeare, *Solo il tuo nome mi è nemico*  
L. Pirandello, *Crediamo di intenderci, non ci intendiamo mai!*

### **TEORIA E PRATICA DELLA SCRITTURA**

- La struttura dei testi scritti
- I tipi di testo: i testi pragmatici non letterari: narrativo, descrittivo, espressivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, interpretativo-valutativo, persuasivo. I testi letterari: narrativo, poetico, teatrali
- Il tema: metodo delle domande-guida, metodo della mappa di idee

---

---

Inveruno, 05/06/2019

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La docente**

*Prof.ssa* Maria Elena Danna