

**I.I.S. Inveruno**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MATERIA: SCIENZE UMANE E SOCIALI**

*Classe II D servizi sociali*

*– a.s.2018-2019*

---

**Testi utilizzati:** E. Clemente, R. Danieli, A. Como, *La persona al centro*, Paravia Editore; materiali prodotti o selezionati dal docente dai seguenti testi: F. Bartoletta, I. Bartoletta, *Antologia delle scienze umane*, Fratelli Conte Editori; M. Bernardi, A. Condolf, *Psicologia per l'operatore sociale*, Ed. Clitt.

**Prof. :** IOMINI ANDREA

---

#### **MODULO 1) Ripasso e consolidamento**

anamnesi del programma svolto attraverso esposizione dei contenuti a gruppi, con contestuale disamina collettiva su correttezza ed efficacia comunicativa; in sintesi, gli argomenti ripresi:

- nascita delle scienze umane: definizione, classificazione e rapporto con filosofia e scienza;
- processo ed agenzie di socializzazione;
- trasformazioni e forme attuali di organizzazione familiare;
- il gioco nell'infanzia;
- il gruppo e le sue dinamiche.

#### **MODULO 2) Ricerca e tecniche di rilevazione nelle scienze umane**

1. Impostazione, fasi e verificabilità di una ricerca.
2. Lo strumento della statistica.
3. Gli approcci quantitativo e qualitativo e i differenti metodi di rilevazione (tecniche descrittive e sperimentali; osservazione, inchiesta, test, esperimento)

#### **MODULO 3) Psicologia dell'età evolutiva e dello sviluppo**

1. Sviluppo e fasi della vita.
2. Lo sviluppo fisico e motorio, dalla prima infanzia all'età anziana.
3. Lo sviluppo cognitivo: maturazione delle competenze sensoriali; comprensione e produzione del linguaggio; teorie esplicative e principali tappe dello sviluppo linguistico; caratteristiche cognitive dell'età adulta e anziana.
4. Lo sviluppo affettivo e morale: Bowlby, Piaget e Kohlberg.
5. Lo sviluppo sociale: caratteristiche dell'interazione dall'infanzia all'età anziana.

#### **MODULO 4) Le facoltà cognitive**

1. Sensazione, percezione e attenzione: cenni alle leggi di campo ed unificazione formale della Gestalt.
2. Processi di memorizzazione, rimozione e oblio.

3. L'apprendimento: imprinting (Lorenz), condizionamento rispondente (Pavlov) ed operante (Skinner), apprendimento per osservazione ed imitazione (Bandura) e cognitivo (latente e per insight).
4. Il pensiero: concetti, ragionamento e problem solving.
5. L'intelligenza: approccio quantitativo-psicometrico (Binet - calcolo del Q.I.) e qualitativo-cognitivo (Gardner - intelligenze multiple; Goleman - intelligenza emotiva)

#### **MODULO 5) La sfera emotiva e motivazionale**

1. Le emozioni come processo dinamico unitario: caratteristiche, catalogazione, funzionalità.
2. La correlazione fra motivazione e bisogni.
3. Motivazioni primarie e secondarie, intrinseche ed estrinseche.

#### **MODULO 6) Ecologia e circolarità del processo comunicativo**

1. Elementi, funzioni e modelli (matematico-cibernetico e sistemico-relazionale) della comunicazione; codificazione, rumore e feedback.
2. Linguaggi verbale, para e non-verbale (componenti di cinesica, prossemica, estetica).
3. Semiologia, semantica e pragmatica.
4. Gli assiomi della comunicazione.

#### **ATTIVITA' IN COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE**

- L'attività in compresenza ha riguardato la realizzazione (dall'ideazione, alla sceneggiatura, allo storyboard, alla messa in opera con diverse tecniche di esecuzione e colorazione) di una storia a fumetti, elaborata e realizzata in piccoli gruppi (2-3 studenti); il laboratorio ha visto alternarsi momenti di spiegazione frontale ed esercizi (stilemi narrativi del fumetto; riproduzione di oggetti e della figura umana attraverso la scomposizione volumetrica; proporzioni per la riproduzione e il movimento del volto; impiego della LIM per la riproduzione esemplificativa di personaggi e autori che hanno fatto la storia del fumetto; cenni all'impostazione della tavola ed alla costruzione prospettica), all'attività espressiva pratica del disegno, supervisionata e guidata tecnicamente in itinere dai docenti.

---

Inveruno, 04/06/2019

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I docenti**

*Prof.*

*Prof.*